

嘉南藥理科技大學專題研究計畫成果報告

計畫編號：CN9901

總計畫名稱：台南縣市觀光導覽系統建立與遊憩效益之評估

子計畫名稱：行動快碼系統應用於觀光導覽之研發—以台南縣市為例

執行期間：99年1月1日至99年12月31日

整合型計畫

個別型計畫

計畫總主持人：何東波

計畫主持人：

子計畫主持人：何東波

子計畫共同主持人：張翊峰

中華民國一〇〇年二月二十五日

摘要

近年台灣的觀光與行動通訊的迅速發展，使得人們可隨時隨地不受限制地遨遊於網際網路中，而行動數據服務產業逐漸取代語音服務，成了行動電信系統業者瞄準的市場。在行動商務範疇中，『位置服務』(Location Based Service, LBS)之特色在於所提供之服務依照使用者當前所處環境不同、需求不同、位置之改變而可能有相當大之變化。因此，如何得知使用者目前正確位置與需求，來提供不同使用者適當的服務，將成為未來最重要的挑戰，本研究即提出相對應的解決方法來克服以上問題。以台南縣市旅遊導覽地圖為例，完成一個「行動觀光導覽地圖資訊服務」，使用者可利用手機照相功能感測擷取行動條碼之應用，透過無線網路連接伺服器後端資料庫進行電子地圖資訊導覽及語音說明，以進行線上電子地圖之查詢服務功能。本系統觀光景點之導覽解說可改善國內傳統的旅遊與觀光方式，往往是跟團或是自助旅遊，團體旅遊或許會有隨隊導遊進行景點的簡介，然而自助旅遊的話往往只是前往當地欣賞風景、走馬看花，卻很難真正去瞭解當地的觀光景點特色，如果藉由專門之電子導覽裝置輔助之下，更能掌握當地環境與觀光特色資訊，讓遊客提高當地旅遊素養與文化。

一、前言

目前常見於商品附帶的條碼是一維條碼，但是內容存量僅僅只有數十個文字。1993年自美國引進的二維條碼(2D Bar Code)，能儲存1000個字元左右，約500個中文字，因此，它不僅能夠用來儲存表單、文字資料，更可用來儲存影像資料，將整頁表單的資料濃縮存放在一個條碼內，接收者可利用專屬掃描器自動地把表單資料輸入電腦，而其相對於磁片抗損性較高，不會有病毒、消磁、損壞、容量不足等問題。二維條碼規格相當多，有PDF417、Data Martix、RSS以及在日本廣泛應用的QR Code以及韓國的Magiccode(國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心，2007)，台灣經濟部工業局與行動上網聯盟為因應行動條碼推廣及資訊交流需求，特製作『行動條碼入口網』(www.mobicode.org.tw)，提供行動條碼之市場、技術、專利等相關訊息，將成為國內外行動條碼相關組織業者技術、專利等互動交流平台。與新加坡等亞洲國家進行合作。同時積極促進公部門使用行動條碼，如與農委會、捷運、觀光局等公部門單位合作，期望以公部門帶動行動條碼應用，除達到教育民眾推廣目的，同時也希望帶動行動條碼商機(台灣經濟部工業局，2007)。

QR碼(Quick Response Code)呈正方形，在4個角落中其中有3個印有較小像「回」字的正方形圖案，這3個「回」字是供解碼軟體作定位用的圖案，使用者無需精確地對準，無論以任何角度掃描，資料仍可正確被讀取，如圖1。QRCode可儲存資訊：

- A. 數字：最多7,089字元
- B. 字母：最多4,296字元

- C. 二進位數(8bit)：最多 2,953 位元
- D. 日文漢字／片假名：最多 1,817 字元(採用 Shift_JIS)
- E. 中文漢字：最多 984 字元(採用 UTF-8)
- F. 中文漢字：最多 1,800 字元(採用 BIG 5)



圖 1、QR Code 解析

(資料來源: 作者由 QuickMark 網站自行製作)

QR Code 是 1994 年由日本 Denso-Wave 公司發明的一種二維條碼(Denso-Wave, 2007)源自發明者希望 QR 碼可讓其內容快速被解碼，又稱為行動條碼或快速回應碼，可讓使用者將電子郵件、網址或資訊(圖片或文字)轉成二維條碼，跟著各種印刷媒體散播，當消費者對某些資料有興趣時，只要用 3G 照相手機對著二維條碼一拍(既所謂掃描)，就可以利用 3G 下載資訊。在日本國內的海報、店家資訊、網頁、護照簽證、日本鐵路局旅遊手冊等都有 QR Code 的存在，使用者只要拿行動電話對著條碼拍照，經由行動電話內的軟體解碼後，便可以直接獲得相關資訊如網址、文字資料、圖片，可大幅節省輸入的時間，而除了文字資訊之外，圖片資訊也可透過此功能可直接輸入行動電話之內(翁頂升、戴利芬，2007)。

日本 QR Code 的標準 JIS X 0510 在 1999 年 1 月發佈，而對應的 ISO 國際標準 ISO/IEC18004，則在 2000 年 6 月獲得批准。根據 Denso Wave 公司的網站資料，QR Code 是屬於開放式的標準，QR Code 的規格公開(維基百科, 2007)。例如 [圖 2](#) 日本 Yahoo 網站 QR Code (維基百科, 2008)等。



圖 2、日本 Yahoo 網站 QR Code

QR Code 亦可落實在行動商務上，例如在購買物品時，消費者只需利用行動電話拍下商品目錄旁的 QR Code，再透過無線網路將資料傳給業者以及二維條碼平台，在經過驗證之後，消費流程即告完畢。物品費用可合併電信費用一同計算，商品本身則透過流通系統寄至消費者手中(圖 3)。反之，在票券的購買上，當消費者在網路上購買了票券並完成付款機制之後，QR Code 將透過簡訊發送至消費者的行動電話中，消費者只需在入場時出示行動電話內之 QR Code 供驗票人員掃描，即可順利入場(科技政策研究與資訊中心，2006)。

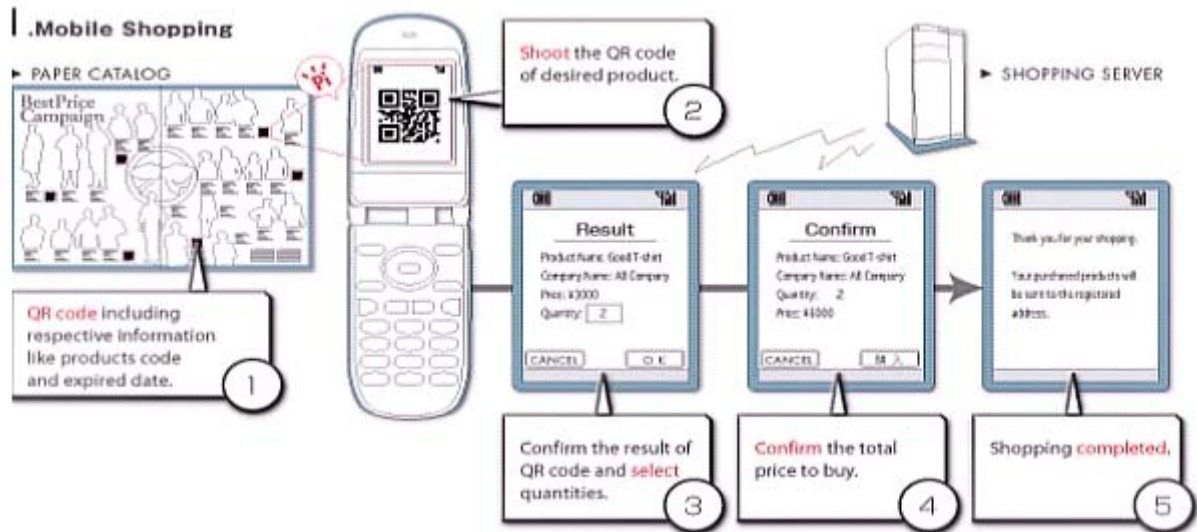


圖 3、QR Code 消費應用
(資料來源：CamReader，2006.2)

二維條碼的應用包括數位內容下載、身分鑑別及商務交易的應用，行動條碼之商務機制不但可行，且具有相當大的爆發力，尤其是目前相關資通訊硬體設備均已成熟的時代，只待資訊服務趨勢的啟動來引發使用者需求(國家資訊基本建設產業發展協進會，2006)。有 Kato and Tan(2005)應用 2D 條碼在行動電話的資料傳輸上；Toye 等人(2007)應用 2D 條碼在身份 ID 的辨識上，因此，消費

者便可以在自動販賣機以小額付款的機制購票或買飲料。Schmidmayr 等人(2008)探討印刷媒體業應用 QR code 傳送更新資訊或廣告給他們的訂戶。Ebner (2008)則說明 QR code 如何應用在企業中，例如與辦公室的個人電腦做結合，以及行動商務應用。

台灣於 2001 年全面推廣週休二日，建設地方觀光景點帶動旅遊風氣，讓平常工作忙碌的國人，能藉由旅遊的方式舒緩平時繁重的工作壓力。因此為了讓旅遊可以更加便利，則需要一個機動性高的電子產品結合電子地圖來提供旅遊引導的服務。在目前已知的導航產品中，大部分均以汽車導航為運用，台灣目前汽車導航系統已逐漸進入實用化與普遍化，唯在導航精確度上尚需再加強，而利用人造衛星全球定位測位系統(GPS)能彌補此一不足，然而高樓大廈林立的台灣擁擠都市，很有可能影響衛星收發電波的功效，因此研究改善此缺點還需有相當大的空間與大批的相關專業人才投入(李添財，2008)。目前的導航產品目標是鎖定於『道路』的導航，所提供給使用者的資訊是『目前在哪，目標怎麼走』；然而休閒旅遊的目標是『景點』的導覽，所給使用者的資訊，著重於某區域的資訊收集與景點介紹，因發展定位各不同，把汽車導航系統應用於旅遊上，想要掌握當地資訊，如住宿、交通、美食等資訊會顯得資訊較為匱乏，目前的導航產品的功能較為不符需求。

由於近年來行動通訊的迅速發展，使得人們可隨時隨地不受限制地遨遊於網際網路中，行動裝置也多了與遠端伺服器溝通的管道，而行動數據服務產業逐漸取代語音服務，成了行動電信系統業者瞄準的市場。在行動商務範疇中，被號稱為殺手級的應用服務—『位置服務 (Location Based Service, LBS)』是近年頗受注意的技術(洪榮宏、楊錦松，2005)是透過取得使用者所在位置資訊及結合相關位置資訊服務，即時提供使用者所需資訊，以協助其完成任務。位置服務之特色在於所提供之服務依照使用者當前所處環境不同、需求不同、位置之改變而可能有相當大之變化，因此，本研究希望改進現有汽車導航的缺點，轉而以區域性之景點服務導覽為目標。選定以可攜帶式電子產品，如個人數位助理(Personal Digital Assistant, PDA)結合 3G 上網功能與無線網路技術，將當地的觀光旅遊資訊顯示在手機螢幕上，發揮在觀光旅遊時，能即時得知當地的地理位置與景點的導覽，掌握當地的特色特產、民俗、最新活動等資訊，使旅遊觀光不再只是走馬看花，反而更能即時深入明瞭當地文化、活動。

本研究主要目的為利用手持式裝置之攜帶便利與多媒體展現的優點，配合無線網路，並利用 QR Code(行動條碼)定址功能搭配電子地圖，可立即顯示景點位置並提供周遭地理位置與景點資訊，建構台南縣市行動旅遊導覽平台，提供旅遊上的資訊協助。一般汽車導航以『道路』導航為發展目標，然而旅遊首重的是對於當地資訊的掌握，因此本研究之行動旅遊導覽平台以台南區域之『景點』導覽為發展目標，提供旅遊途中能隨時取得當地相關即時資訊，提供旅程上的輔助與參考。

二、研究方法

2.1 QRCode (行動條碼)的應用模式

本研究主要為建立 QRCode(行動條碼)之行動導覽地圖系統發展，利用行動條碼技術提供自動化的地圖導覽服務，可運用在觀光景點的自動導覽服務上，其運作方式主要是利用 PDA、Wireless、QRCode 和一些後端設備或程式應用(如 Server、基地台、資料庫等等)的結合，期望能達

到快速且有品質的自動化語音行動導覽及圖片、文字導覽服務。使用之軟硬體如表 1。實驗地區是台灣嘉義市各觀光景點及嘉義市旅遊服務中心。

表 1、使用之軟硬體

軟體	硬體
Windows 2003 Server 作業系統	伺服主機(cpu：Intel Xeon Dual-Core 3065 2.33GHz、1GB DDRII 667 SDRAM)
MicroSoft SQL 2000 Server 資料庫作業系統	PDA 手機(Windows Mobile 6.0 中文版 (含)以上)
QuickMark 手機 QR-Code 辨識軟體	無線網路基地台(符合 IEEE802.11 網路規範)
行動條碼產生器軟體	

2.1.1 QRCode 圖形辨識模式

(1)QRCode 特徵如圖 4。



圖 4、QRCode 特徵

(1) 辨識原理及流程：利用 30 萬畫素以上的照相手機，搭配手機內的 QR CODE 解碼軟體，對著 QR Code 一照，解碼軟體會自動解讀此訊息，顯示於手機螢幕上面，辨識後將連結至該設定的伺服器，因此在呈現的內容部份可為影片，照片，音樂，文章或是自動開起一個網站 (陳連福、李孟軒，2006)；條碼並不是將全部資訊都嵌入在條碼內，只是嵌入了索引資訊。利用手機之讀取器向伺服器發送索引資訊，在伺服器上轉換成 URL 資訊、然後跳轉到相應的網頁。辨識原理及流程如圖 5。



圖 5、辨識原理及流程

2.1.2 架構圖與方法

(1)本研究為一種利用手機照相功能感測擷取行動條碼之應用，透過無線網路 連接伺服器後端資料庫進行電子地圖資訊導覽及語音說明，以進行線上電子地圖之查詢服務功能。架構圖如圖 6。圖 7 是利用手機照相功能感測擷取行動條碼之應用架構圖。

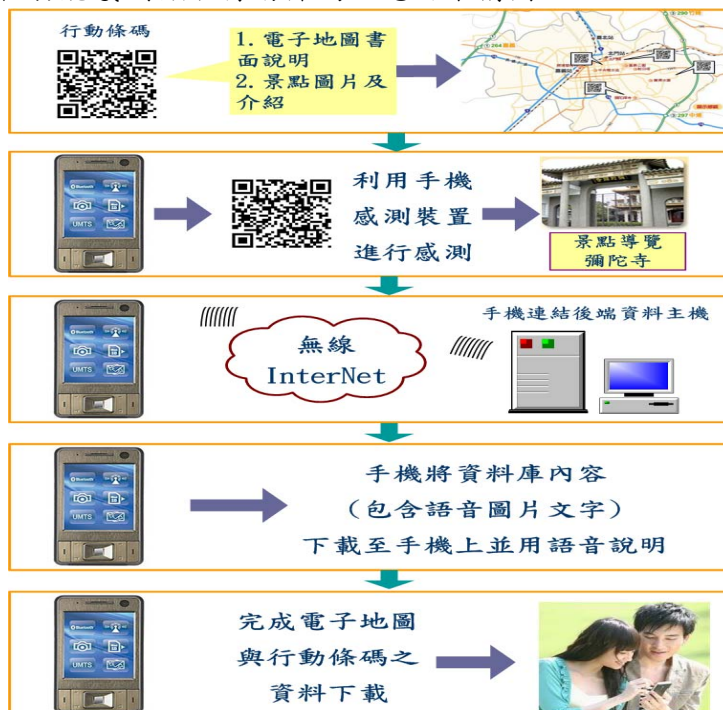


圖 6、流程架構圖

行動化觀光景點商務自動導覽系統平台

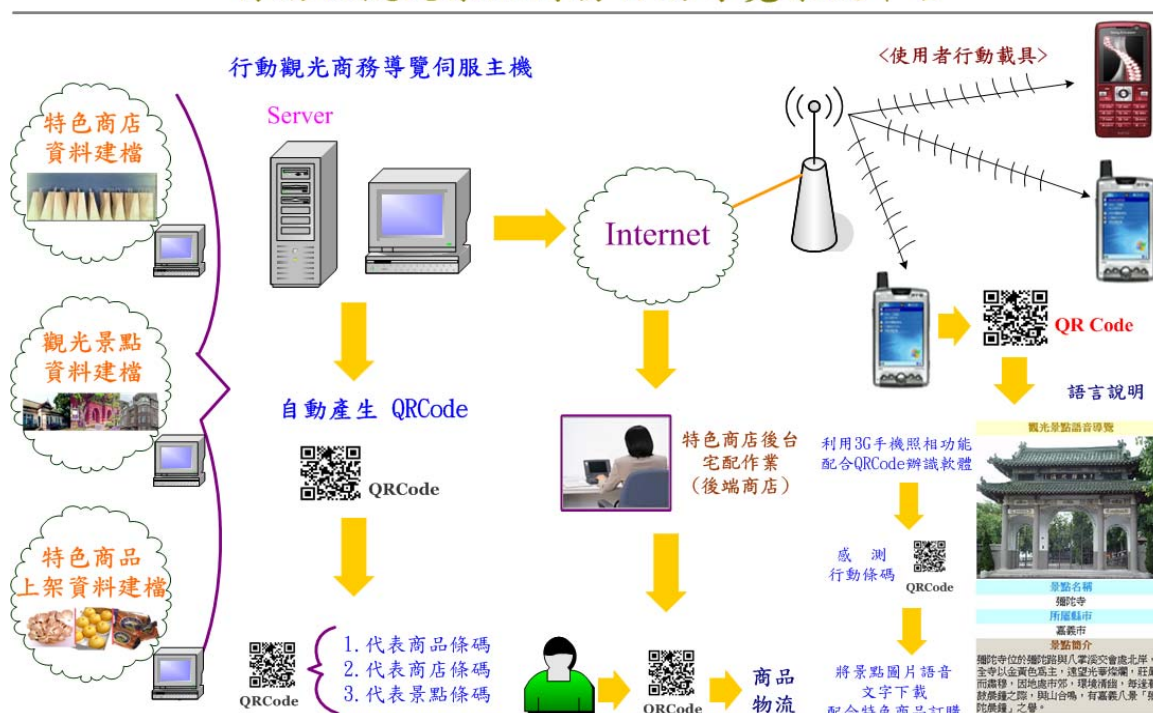


圖 7、利用手機照相功能感測擷取行動條碼之應用架構圖

(2) 架構流程說明:

利用具手機載具之網路功能進行電子地圖上之行動條碼感測方法,以取得該電子地圖之相關內容訊息說明(如圖 8、圖 9),方法包含下列步驟:

- (a)取得電子地圖媒體,開始進行手機感測行動條碼。
- (b)透過手機無線網路連結裝置進行網路連結及其資訊查詢功能。
- (c)透過後端主機將資料庫內容資料下載至手機載具上。
- (d)透過手機載具將電子地圖上的文字、圖片呈現在手機上面。
- (e)透過手機載具將電子地圖上的語音說明用手機語音發送方式呈現出來。



圖 8、觀光旅遊行程建議路線導覽地圖的行動條碼應用

目前普遍用於博物館、美術館等所使用的語音導覽服務,其學習模式較為侷限;而且,為因應資訊科技應用於觀光景點及文化景點教育推廣之新興趨勢,結合無線網路、手持式通信載具等新科技創新運用於觀光景點及文物導覽、動物園、圖書館、植物園等的知識學習環境。目的是為讓參觀者能更深入體驗自動化的內容服務與瞭解展覽內涵。本研究為一個可運用於台南觀光景點及文化景點(例如古蹟、博物館、圖書館等)等的數位化自動導覽系統發展型(如圖 9)。



圖 9、觀光導覽資訊地圖的行動條碼應用說明圖

2.2 建置流程與步驟

2.2.1 建置流程

目前各觀光景點導覽系統的內容均侷限於該景點的旅遊資訊，且在景點資料的更換上不具彈性化。為了有別於目前已發表的行動導覽系統，本計劃首先建立以 QR-code(行動條碼)之觀光景點導覽系統發展為基礎，利用行動條碼技術提供自動化的景點導覽服務，可運用在觀光景點的自動導覽上，其運作方式主要是利用 3G 手機或 PDA、Wireless。QR-code 和一些後端設備或程式應用(如 Server、基地台、資料庫等)的結合，期望能達到快速且有品質的觀光景點自動化語音導覽。

其次收集到的觀光資料建置在 QR-Code 資料庫內，分為三部份，內容包括：簡介、目標特色、通訊地址，輸入完這些基本的文字資料後，接著進行實地拍攝工作，利用錄音軟體錄製各景點介紹，所有資料皆收集齊全後，再將這些照片及錄製的語音檔案上傳至資料庫，最後再將行動條碼輸出，即完成第一個步驟。

最後將台南縣地圖利用 Mapinfo 系統進行座標定位、疊圖並將其數化、美化，標示，再使用 visio 繪圖軟體將各景點地區、簡介、圖片、行動條碼標示在地圖上，QR-Code 與景點地圖互相結合，完成行動語音導覽系統，只要將照像手機對準輸出行動條碼，即可在手機上瀏覽愈想得到的資訊。整建置流程圖 10 所示。

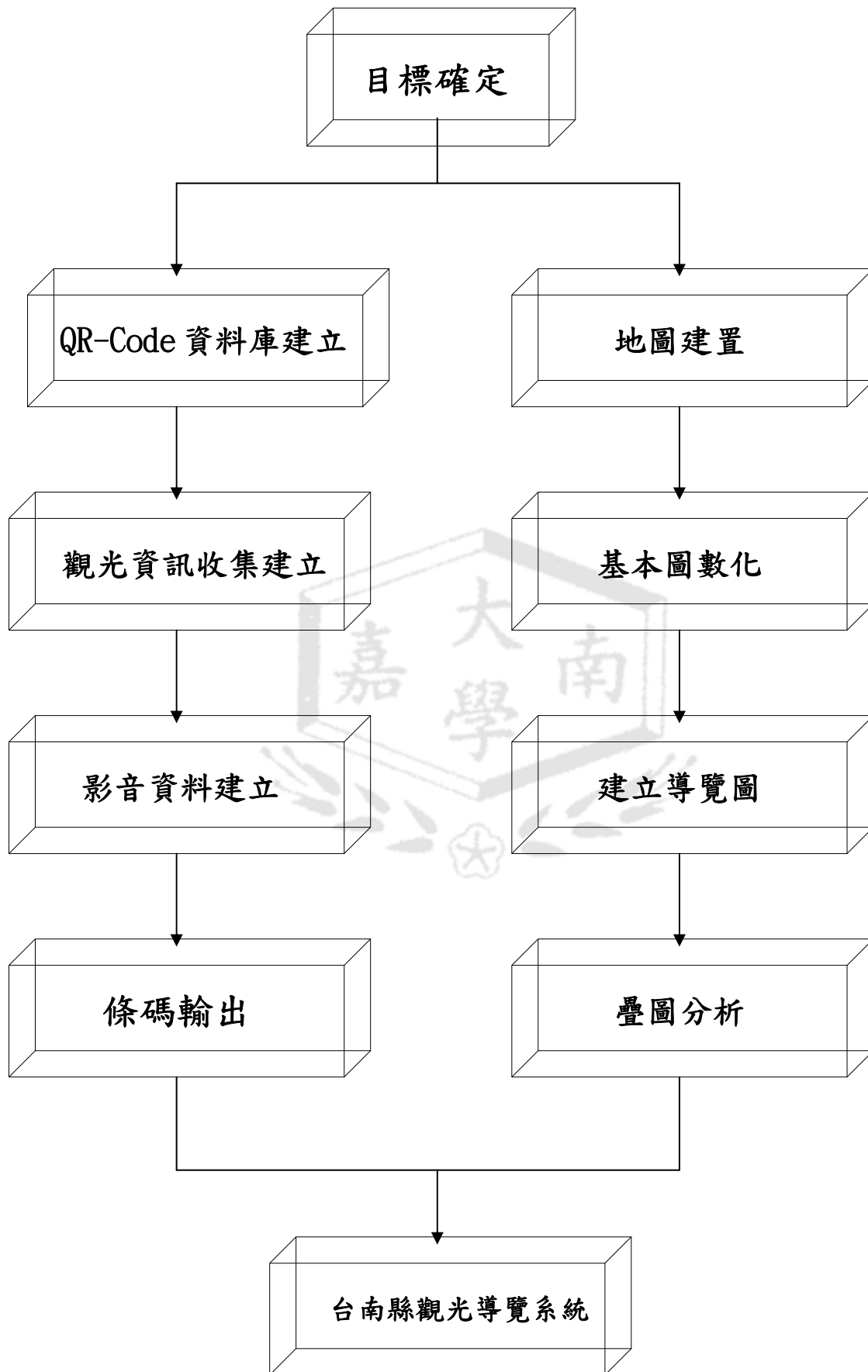


圖 10、本研究建置流程

2.2.2 QR-Code 建置步驟

首先，先收集各景點之詳細資料，資料庫內容分為 28 個區域，包含 89 個景點。

區域	景點名稱	風景區
白河鎮	白河陶坊、白河水庫、蓮花公園、關子嶺風景區、大仙寺、碧雲寺。	西拉雅國家風景區
東山鄉	崁頂福安宮、砍頭山仙公廟(東山孚佑宮)、東山咖啡園區(175咖啡大道)、仙湖休閒農場、西口小瑞士、吉貝耍平埔文化園區。	西拉雅國家風景區
大埔鄉	曾文水庫	西拉雅國家風景區
柳營鄉	尖山埤水庫、德元埤親水公園、八翁酪農專業區。	西拉雅國家風景區
六甲鄉	蓮花世界、九品蓮花生態教育園區、赤山龍湖岩、南元休閒農場。	西拉雅國家風景區
官田鄉	烏山頭水庫(珊瑚潭)、台南藝術大學、官田阿扁故居、葫蘆埤生態公園。	西拉雅國家風景區
善化鄉	善化慶安宮。	
楠西鄉	鹿陶洋江家古厝、楠西小普陀山·萬佛寺、梅嶺休閒農業區、龜丹溫泉。	西拉雅國家風景區
大內鄉	走馬瀨休閒農場、南瀛天文教育園區、西拉雅親子公園。	西拉雅國家風景區
山上鄉	原台南水道。	西拉雅國家風景區
南化鄉	南化水庫·源之旅休閒公園、金光山紫竹寺、五峰山龍湖寺(獼猴保護區)。	西拉雅國家風景區
左鎮鄉	菜寮化石館、寶塔山噶瑪噶居寺、拔馬平埔文物館、草山月世界。	西拉雅國家風景區
新化鄉	新化老街、新化街役場(舊鎮公所)新化國家植物園、虎頭埤風景區、大坑休閒農場、綠谷西拉雅。	西拉雅國家風景區
北門鄉	南鯤鯓代天府、雙春濱海遊憩區、海濤園觀光漁場、雲嘉南濱海國家風景區管理處、井仔腳觀光鹽田、東隆宮王爺信仰文物館、北門瀉湖。	雲嘉南濱海國家風景區
將軍鄉	馬沙溝濱海遊樂區、將軍觀光漁港。	雲嘉南濱海國家風景區
七股鄉	七股鹽山、台灣鹽博物館、溪南春休閒度假漁村、黑面琵鷺棲息區、紅樹林保護區。	雲嘉南濱海國家風景區

後壁鄉	阮家古厝、台灣蘭花生物科技園區、烏樹林糖廠、後壁火車站。	
新營鄉	新營太子宮、縣民廣場。	
下營鄉	顏水龍紀念館。	
鹽水鄉	鹽水蜂炮、台灣詩路、月津港·聚波亭大眾廟、橋南老街。	
學甲鄉	學甲慈濟宮、頑皮世界野生動物園。	
麻豆	麻豆代天府、南瀛總爺藝文中心(總爺糖廠舊址)、麻豆港(水堀頭)史蹟公園、麻豆鱷魚王、海埔池王府。	
佳里	蕭壟文化園區(舊佳里糖廠)金唐殿、北頭洋平埔文化園區·立長宮。	
西港	慶安宮。	
永康	永康公園。	
仁德鄉	十鼓文化節、奇美博物館。	
歸仁	歸仁仁壽宮。	
關廟	關廟山西宮、千佛山菩提寺、大潭埤旺來公園。	
龍崎	牛埔農塘。	

※遊憩型態區分

名稱	景點名稱
鹽田漫遊逛漁村	S062 南鯤鯓代天府 S066 東隆宮王爺信仰文物館 S073 黑面琵鷺保護區 S060 雙春濱海遊憩區 S064 北門瀉湖 S065 井仔腳瓦盤鹽田 S067 馬沙溝濱海遊樂區 S068 將軍觀光漁港 S069 紅樹林保護區 S070 七股鹽山 S061 海濤園觀光休閒漁場 S063 雲嘉南濱海國家風景區管理處 S071 台灣鹽博物館 S072 溪南春休閒渡假漁村。
歷史小鎮話幽情	S007 赤山龍湖巖 S024 五峰山龍湖寺(獼猴保護區)S074 月津港·聚波亭大眾廟 S076 橋南老街 S077 臺灣詩路 S079 學甲慈濟宮 S080 蕭壟文化園區(舊佳里糖廠)金唐殿 S081 北頭洋平埔文化園區·立長宮 S082 西港慶安宮 S075 鹽水蜂炮 S078 頑皮世界野生動物園、S087 麻豆港(水堀頭)史蹟公園。
人文史蹟懷古情	S017 仙湖農場 S018 吉貝要平埔文化園區 S019 蓮花世界 S020 九品蓮花生態教育園區 S035 新化老街風情 S037 綠谷西拉雅 S040 關廟山西宮 S042 千佛山菩提寺 S043 歸仁仁壽宮 S036 虎頭埤風景區 S038 新化國家植物園 S039 大坑休閒農場 S041 大潭埤旺來公園 S084 顏水龍紀念館 S086 南瀛總爺藝文中心(總爺糖廠舊址) S044 牛埔農塘 S083 新營太子宮 S085 麻豆代天府、S088 麻豆鱷魚王 S089 海埔池王府、S090 善化慶安宮 S091 新化街役場(舊鎮公所)。

清水綠地創新意	S057 後壁火車站 S059 阮家古厝 S045 烏樹林糖廠 S047 十鼓文化節 S048 奇美博物館 S049 永康公園 S050 台南藝術大學 S053 葫蘆埤生態公園 S054 德元埤親水公園 S055 縣民廣場 S056 八翁酪農專業區 S002 關子嶺風景區 S052 官田阿扁故居 S058 台灣蘭花生物科技園區 S051 烏山頭水庫。
溫泉水庫咖啡香	S003 大仙寺 S004 碧雲寺 S013 崁頂福安宮 S014 砍頭山仙公廟(東山孚佑宮) S006 南元休閒農場 S015 東山咖啡園區(175 咖啡大道) S034 蓮花公園 S033 白荷陶坊 S001 白河水庫 S005 尖山埤水庫。
山色水影現真情	S016 西口小瑞士 S021 楠西小普陀山·萬佛寺 S025 金光山紫竹寺 S026 玉山寶光聖堂 029 寶塔山噶瑪噶居寺 S009 梅嶺休閒農業區 S010 走馬瀨休閒農場 S011 菜寮化石館 S028 拔馬平埔文物館 S030 南瀛天文教育園區 S031 西拉雅親子公園 S012 草山月世界 S032 原台南水道 S008 曾文水庫 S023 龜丹溫泉 S027 南化水庫·源之旅休閒公園 S022 鹿陶洋江家古厝。

※西拉雅風景區區分

區域名稱	景點名稱
關子嶺遊憩系統	關子嶺風景區、白河水庫、大仙寺、白河陶坊、碧雲寺。
烏山頭遊憩系統	烏山頭水庫風景區、尖山埤水庫、國立台南藝術大學、赤山龍湖巖、南元休閒農場。
虎頭埤遊憩系統	虎頭埤水庫風景區、走馬瀨農場。
曾文遊憩系統	曾文水庫風景區、梅嶺風景區、鹿陶洋江家古厝。
左鎮遊憩系統	菜寮化石館、草山月世界、玉山寶光聖堂、葛瑪葛居寺。

將上述資料建檔完成後，再結合圖片及影音檔案，台南縣觀光景點導覽之基本資料就完成了，最後再按下輸出行動條碼 (QR-Code)。

完成以上步驟後，接著只要把行動條碼放置在該景點名稱或是區域旁邊，瀏覽起來是相當清楚。將手機連結無線網路系統後，在利用手機感測裝置感應條碼，接著手機會自動下載行動條碼內之文字、圖片、語音內容。

2.2.3 MapInfo 底圖建置流程

利用 MapInfo 疊圖的概念製作台南縣導覽地圖，先將台南縣草圖置入軟體中，分為三部份：各大區域、各景點、各遊憩型態，分別編輯完成後，將三張圖重疊在一起，即完成了最後的台南縣導覽地圖如圖 11 所示。

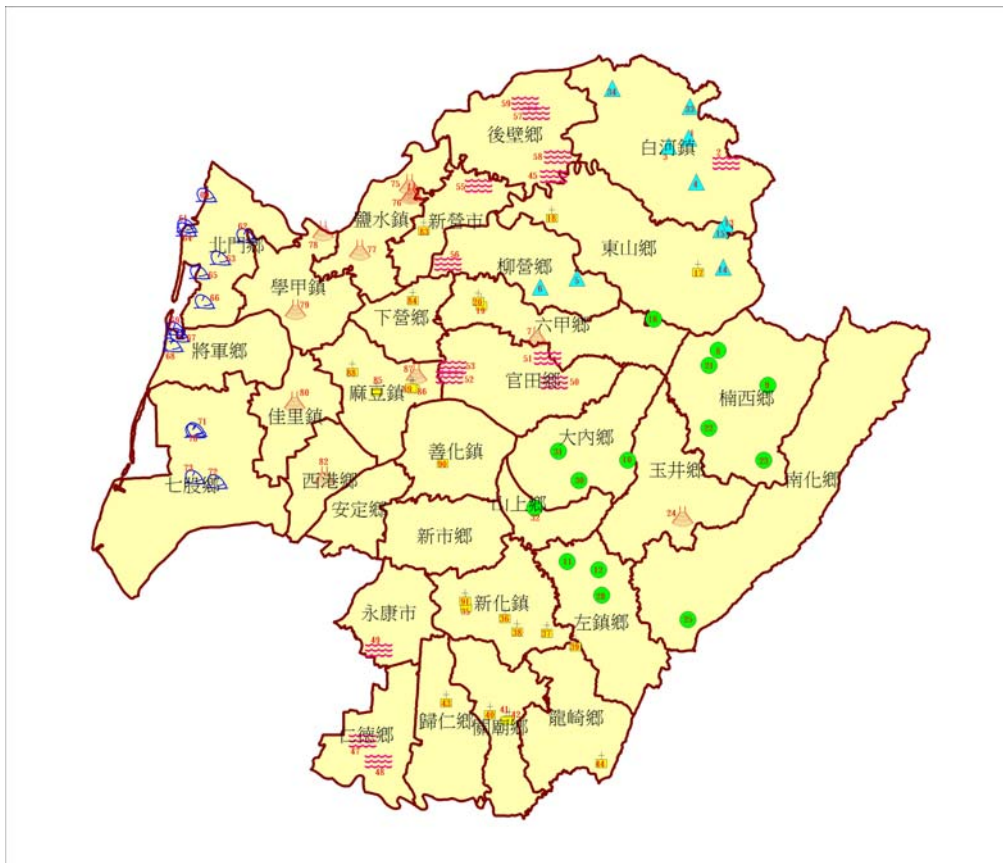


圖 11、MapInfo 所建置之底圖

三、 結果與討論

3.1.1 QR-Code 建置成果



編號：S001

白河水庫

簡介：

白河水庫位於台南縣白河鎮急水溪上游之白水溪流域，建造於民國54年，水庫潭面面積170公頃，中央兩座小島的高度都在160公尺以下，目前有效蓄水量約1142萬噸，提供台南縣白河鎮、東山鄉及部分後壁鄉的農田灌溉，並供應台灣紙業公司新營紙廠的工業用水以及自來水公司白河營運所的民生用水，由於水庫內淤沙嚴重，削弱了灌溉與防洪功能，因此嘉南農田水利會在枯水期採取「水力抽泥」與「陸上開挖」兩種方式以減緩淤沙累積速度。是一座具備灌溉、防洪、給水等用途的多功能水庫。

目標及特色：

白河水庫周邊山坡地是一片青翠林木，水氣氤氳的湖面映著無邊綠意，彷彿一幅意境悠遠的潑墨畫。隨著水位升降忽隱忽現，水位低時可划船登上小島，遠眺萬頃碧波；左側湖岸地勢平坦，適合野餐、露營等休閒活動。但正因泥沙淤積，反倒造就水庫除了浩渺碧波之外，還兼具沙洲景致，每當沙洲上銀白閃亮的芒花迎風飄搖，白鷺鷥飛翔、棲息其間，畫面清幽寧靜，彷彿一處遺世獨立的世外桃源。

地址：台南縣白河鎮仙草里1-18號

電話：06-6853860

交通資訊：

1 高新營交流道→縣172→白河→17戶仔左轉→白河水庫

2 高白河交流道→縣172→17戶仔左轉→白河水庫



編號：S002

關子嶺風景區（水火同源）

簡介：

水火同源又名「水火洞」，名列台灣七景之一和台南縣八景之一，被視為台南縣的觀光櫥窗，聞名遐邇。關子嶺腹地廣大，夾處於丘陵和群山之間，四周盡是綠意盎然的景緻，發源自內灣的白水溪匯入溫泉谷，在地熱的作用下溫度攀升。成就出關子嶺特有的溫泉資源。關子嶺溫泉與北投、陽明山、四重溪溫泉，並列台灣4大溫泉區，溫泉泉質相當特殊，為全台灣唯一的「泥質溫泉」，屬鹼性碳酸溫泉，泉水濃濁含有硫磺成分，具滑膩感，溫度約略在75度之間，泉水可浴不可飲，浸泡後全身舒暢。

目標及特色：

水火同源位於碧雲寺東南方公里處，依自然定律而言，水火本不相容，然而，此地地質構造特殊，崖壁間有天然氣冒出，經點然後火焰永不熄滅，而崖壁縫隙中同時又有泉水湧出，形成「水中有火，火中有水」的水火同源特殊天然景觀。據聞此景有一神話傳說，遠古時代，火龍與水虎因意見不合起爭執，搏鬥一爭勝負，卻導致兩敗俱傷，最後「火龍化為火，水虎化為泉」，而成為今日水火同源異象。

交通資訊：

*南二高下白河交流道循關子嶺方向前進。

*從國道三號南二高白河交流道下，向東接172線即可達。

*經中山高速公路，下新營(北上)或水上(南下)交流道，向東接台1線，再轉東172線

*火車:新營火車站下車,再轉搭新營客運往關子嶺。

*客運:搭乘新營客運(新營)→關子嶺。



編號：S003

大仙寺

簡介：

關子嶺大仙寺，是一座仿日本奈良大佛建築的大雄寶殿而得躋身古蹟之列，大仙寺位於台南縣白河鎮枕頭山麓，亦即在關子嶺群山的尾閭，古色古香的殿堂，極具古典之美，俗稱舊巖。為國內佛教九大門派之一係國家核定之三級古蹟，南台灣第一古刹，建於清康熙年間，主祀釋迦牟尼、觀音菩薩、三寶佛祖、地藏王菩薩，其寺廟具有中國神州氣象之風格，不同於一般寺廟建築造型，建築群配置，承襲中國佛寺建築的傳統。

目標及特色：

台南縣計有5處寺廟經內政部評定為『台閩地區古蹟』，南鯤鯓代天府為二級古蹟，學甲鎮慈濟宮、佳里鎮金唐殿、佳里興震興宮及關子嶺大仙寺均列為三級古蹟。

交通資訊：

地址：台南縣白河鎮先草里八鄰岩前路1號

電話：06-6852143

交通資訊：

1 高新營交流道→縣172→白河→仙草埔右側環山道→大仙寺

2 高白河交流道→縣172→仙草埔右側環山道→大仙寺



編號：S004

碧雲寺

簡介：

西元1792年，一名叫李應祥的文士自中國來台，起初在阿公店(現岡山鎮)居住，3個月後登上火山大仙岩，於西元1796年為尋晚年隱修之所，而攀山涉水，由於李應祥善於勘輿，發現在枕頭山南腰「半壁吊燈火」傳為麒麟穴，於是披荊斬棘，自大仙寺內迎回觀音聖像坐鎮於此，隱遁修行，即為今天碧雲寺的開山起源。

碧雲寺真正興建廟宇，是當時附近的8位儒生，因仰慕李應祥學養品德，與一書僮前往拜師苦讀，西元1806年前往福州趕考，連書僮9人皆應試登科，9人感佩觀音靈佑，於是合資大銀千兩，購買當

時他們師徒所開墾的田地，捐作寺產，並興建寺廟，稱為碧雲寺，這座寺又稱為「新岩」，大仙寺則為「舊岩」。

目標及特色：

西元1844年，因為兵燹肆虐而焚毀，東山鄉民於是迎請「觀音聖像」至東山，建簡單寺堂安奉，信徒於是發起募捐創建「東山碧軒寺」，因此碧雲寺與東山軒寺其實同源，百餘年來維持良好關係。在同治8年至西元1903年，曾陸續修建數次，1904年又因大地震毀損一次，但寺方因故無人管理沒有修建，經過信徒爭取，於1949年重建，蔣介石先生曾親臨獻香，並賜匾額「凌霄寶殿」。

交通資訊：

- 1.南二高下白河交流道循關子嶺方向前進
- 2.從國道3號南2高白河交流道下，向東接 172線即可達
- 3.經中山高速公路，下新營 (北上)或水上(南下)交流道，向東接台1線，再轉東172線，往大仙寺方向即可到達

火車：新營火車站下車,再轉搭新營客運往關子嶺

客運：搭乘新營客運(新營)→關子嶺



編號：S005

尖山埤水庫

簡介：

尖山埤水庫風景區佔地21公頃的尖山埤水庫，原是台糖公司新營糖廠的工業水源蓄水庫，水庫量可達300萬立方公尺，目前尖山埤水庫淤積情況日漸嚴重，但由於水庫並不供應灌溉用水，因此台糖公司並未有任何疏浚計畫，經過轉型經營，台糖公司並於尖山埤水庫建立「尖山埤江南渡假村」，入選為「新南瀛勝景」之「三園」中的一園，尖山埤江南渡假村於2000年度觀光局針對各大風景遊樂區的考核評鑑中榮獲優等，尤其值得旅客信賴。已成為風景遊樂區，逢週休二日總會吸引不少遊客前往。

目標及特色：

尖山埤水庫四面環山，擁有豐富的生態景觀，環境清幽，水庫內樹種與植物繁多，一年四季中數以百種的花木輪流綻放美麗的花朵，宛如一座小型的花園，每當仲夏之際，總會吸引蝴蝶偏然而至，交織出一幅吸引人的自然景緻。以豐富秀麗的自然景觀、完善的設施規劃、以及台糖公司特有的親切服務風格，成為南台灣別具特色的渡假勝地。



編號：S006

南元休閒農場

簡介：

南元休閒農場位於台南縣六甲鄉，往楠西、曾文水庫方向3km處的174縣道旁。園區以保持自然生態為原則，活用大然的原始景觀及農村田園文化資源，園區寓育教於山水的綠色天堂，是一個沒有圍牆的教室、是一個知識寶庫。擁有奇特的地理景觀，有6個天然湖泊呈現完整食物鏈的生態，有動物、鳥類、魚類、昆蟲、植物的豐富自然資源，可提供絕佳的戶外教學場所；南元休閒農場獲選為2006年「新南瀛八景八景三園」之殊榮。

目標及特色：

讓人最喜歡的就是可與歐美國家媲美的湖畔度假原木屋，歐式的浪漫風情，凌空搭築湖面之上與水波山色相互輝映，真的讓人以為置身在歐洲，是國內休閒農場投資最大的五星級湖上渡假木屋。

地 址：台南縣柳營鄉果毅村南湖25號

電 話：06-6990726

交通資訊：

六甲交流道→右轉接縣165→縣174往曾文水庫方向約3公里→指標左轉

新營交流道→左轉接台1省道→六甲→縣174往曾文水庫約3公里→指標左轉



編號：S007

赤山龍湖巖

簡介：

本寺相傳為明鄭參軍陳永華所建，為洪門天地會的發源地，建於赤山的尾端，廟前有一龍湖，故稱赤山龍湖巖，傳康熙初年，南部大水，在安平港支流，發現浮現一青斗石，狀似觀音菩薩，石重無法搬移，庄民胡劍刀運糖經過得知此事，前往參拜，希能請至赤山堡奉香，果然輕請上車，但至赤山時，佛像釘牢般不動如山，問卜後得知佛意留在赤山巖，於是迎入奉祀。

目標及特色：

龍湖巖又稱為赤山巖，俗稱「巖龍湖庵」地處珊瑚潭的外側，建立於1665年至今已有300多年的歷史，是六甲鄉最負盛名的古剎。

地 址：台南縣六甲鄉珊瑚路198巷1號

電 話：06-6982205

交通資訊：南2高官田、六甲交流道→珊瑚路左轉→赤山龍湖巖



編號：S008

曾文水庫

簡介：

曾文水庫是台灣最大之水庫，台灣最大之人工湖、南台灣開發面積最大的風景區，興建於曾文溪上游，台南、嘉義縣之交界處，主要功能為調節及利用曾文溪水資源以改善嘉南地區之供水效能。曾文水庫集水區面積達481平方公里，比日月潭面積大三分之一左右，湖面煙波浩瀚，山光水色，兼具雄壯與秀麗的景觀特色，置身其中，心境豁然開朗，是放鬆心情遊憩的好去處。

目標及特色：

擁有獨步南台灣的壯麗資源，風景區腹地廣闊，觀光發展條件優越，共規劃了10個活動遊憩區，包括有：管理行政區、溪畔遊樂區、木瓜園旅館區、大壩景觀區、湖濱別墅區等。

地 址：台南縣楠西鄉密枝村70號

電 話：06-5753251~9*6210

交通資訊：

南下

二高官田系統交流道→84快速道路→玉井→台3→楠西→曾文水庫

北上

國1→台南系統交流道→國8→新化→台20→左鎮→玉井→台3→楠西→曾文水庫

國3→官田系統交流道→84快速道路→玉井→台3→楠西→曾文水庫



編號：S009

梅嶺休閒農業區

簡介：

梅嶺位於楠西鄉灣丘村，舊稱「香蕉山」，後來香蕉沒落為梅樹所取代。經來訪之，前副總統謝東閔先生見到滿山綻放的梅花，遂改名為「梅嶺」。為台灣最大的梅樹栽培區之一，每年元旦至1

月中旬，是梅嶺梅樹開花期，屆時滿山花海，花香四溢，是梅嶺的旅遊旺季。

目標及特色：

賞梅之餘，拜訪梅嶺也別忘記品嚐遠近馳名的「梅子雞」，以醃製梅子熬煮土雞的料理，為當地的特色餐餚。

地 址：台南縣楠西鄉灣丘村

交通資訊：

2高玉井交流道→84東西快速→玉井→台3往曾文水庫方向→過江家古厝→南188右轉→梅嶺休閒農業區。



編號：S010

走馬瀨休閒農場

簡介：

農場可說是融合了草原、山林、河川之景觀於一體的樂園，以專業種植牧草起家，再轉型升級為觀光休閒農場，並且獲頒合法風景遊樂標章，連續11年優等及特優考核園區。2004年11月，榮獲農委會委託台灣休閒農業協會評鑑，優級休閒農業標章。走馬瀨農場佔地120公頃由台南縣農會於1988年開發經營，分成一般遊憩、果園遊憩、牧場遊憩3大系統，設有管理中心、餐廳、農舍、滑草場、親子歡樂廣場、體能訓練場、高爾夫迷你推桿場、跑馬場及露營烤肉區等，規劃完善是全國第一個休閒農業主題遊樂園。

目標及特色：

根據屏東科技大學調查發現，農場有豐富的生態資源，野生動物多達150多種，其中還包含有6種保育鳥類、3種保育兩棲類、1種保育哺乳類和1種保育類昆蟲等等11種「野生動物保育法」列名的動物；在不同的季節，不同的風貌，不同的生態產生了不同的林相。

地 址：台南縣大內鄉二溪村唶哩瓦61號

電 話：06-5760121-3

交通資訊：

*火車：台南火車站前搭興南客運往玉井(或楠西、甲仙線皆可)、玉井站下車轉搭計程車至走馬瀨農場。

*開車：中山高下嘉義系統交流道下走82東西快速道路、接南二高官田系統交流道、往84東西向快速道路、過走馬瀨隧道右轉可達。

*飛機：台南機場搭公車或計程車至台南火車站前，搭興南客運往玉井、玉井站下車轉搭計程車至走馬瀨農場。



編號：S011

菜寮化石館

簡介：

菜寮化石館於1981創立，菜寮化石館所展示的化石，種類繁多，數量豐富，內容包含與山頂洞人同時期的「左鎮人」化石，海生及陸生動物的化石，對研究海陸生物的演化，及古地理環境的變遷，非常有研究價值，為自然科學教育最佳的教材。左鎮鄉菜寮流域地層構造特殊，散佈大量古生物化石，且蘊藏豐富，種類繁多。

目標及特色：

對海陸生物演化及台灣地質形成和地理變遷，提供珍貴的資料，其重要性為國內外肯定，使菜寮溪地區成為世界聞名的化石重鎮。

地 址：台南縣左鎮鄉榮和村61之10號

電 話：06-5731174

交通資訊：

高新化交流道→台20→左鎮農產中心對面→菜寮化石館、自然史教育館



編號：S012

草山月世界

簡介：

台南縣左鎮鄉的草山月世界，是由砂岩與頁岩所構成的青灰岩地形，與高雄縣內門、田寮、燕巢鄉的泥岩惡地連成一片，稱為白堊土地形。因地質鬆軟，加上草山溪、岡林溪等河流切割地表，造成山岩嶙峋綿延，到處懸崖峭壁，山脊也光禿成鋸齒狀。由於白堊土含高鹼性，使得草木難生，荒地中只有耐旱的刺竹生長。由岡林村往草山月世界的路上，沿途所見盡是稜角分明的特殊地形，以及青翠的刺竹景觀。

目標及特色：

隨著四季與晨昏的變化，草山月世界也展現出不同的風貌：氣候晴朗的黎明，站在海拔308m的至高點上，可欣賞日出和多層次的雲霧變化，冬季時，刺竹漸漸轉為枯黃，翌年春天又變為紅色，每

年3~4月，便是觀賞刺竹變色的最佳時機。

地址：台南縣左鎮鄉草山村

交通資訊：自永康交流道下高速公路，循台1號省道、接177甲縣道方向前行，左接台20號省道往東行至左鎮，轉接台20乙省道往南化方向行駛，過睦光橋後右轉岡林至草山的南171鄉道即抵。由交流道至此約30公里。

大眾運輸：

由台南火車站前搭往新化的興南客運，於新化站下車，轉搭往岡林的興南客運，於岡林站下車，再步行約3.5km可抵達草山月世界。



編號：S013

崁頂福安宮

簡介：

崁頂福安宮座落南台灣風景區—「關子嶺」台南縣最高峰大凍山南麓，巍峨壯偉的山門，非凡懾人的氣勢、山巒起伏、谿峪清澈細流，林木蒼翠，朝夕青嵐渺渺，霞雲嬈繞、雲海漪漣，景色怡人「雲深不知處」，宛如人間仙境，是蟠龍穴的龍頭所在。廟前廣場俯視遠處居高臨下，變化無窮、嵐靄似錦；夜眺嘉南平原，皓月當空、萬里無雲、萬家燈火遠離塵梟，清風徐徐滲透人腑，心曠神怡。前峰枕頭山造型奇特，渾然天成滿爐香，鍾靈毓秀，誠為「福德降臨，承天庇護，神威顯赫，福佑四方，濟世聖地」。

目標及特色：

崁頂福安宮擁有全省最多的土地公分尊,因而號稱全省最大的土地公廟

地點:台南縣白河鎮關嶺里南寮111號

電話：(06)6822547/6822725



編號：S014

砍頭山仙公廟(東山孚佑宮)

簡介：

台南縣有山也有水，海的這一邊，先民因時與「闊茫茫的大海」相搏鬥，為求心靈的舒解，寺廟林

立；山的那一邊，大概到處「山山包裹水水歸，真穴天成認四圍」的地靈人傑緣故，寺廟也不亞於海的這一邊。

俗稱「仙公廟」的崁頭山「孚佑宮」，位於台南縣東山鄉南方崁頭山山麓，風景秀麗、山勢雄偉，佇立該宮，向四周瞭望，「心曠神怡，寵辱皆忘」，不愧為人間仙境，難怪三、四百年前，孚佑帝君(呂洞賓)就曾雲遊至此，渡化眾生。

目標及特色：

目前正在興建的宮殿，採華北式廟構，大殿已竣工入火安座，其餘外部及周邊結構體也大致完成，輪廓清晰可見，氣勢宏偉，聳然醒目，階除疊立，步步高升。大殿的建築特色為，三川步口簷下網目斗拱下的橫樑，拋棄傳統的石雕、木雕或是彩繪，改採磁繪及陶瓷裝飾，左右外牆盡是大幅的「木雕」作品，光采奪目，雕飾精巧。

地 址：台南縣東山鄉南勢村14號

電 話：06-6861502、6862973

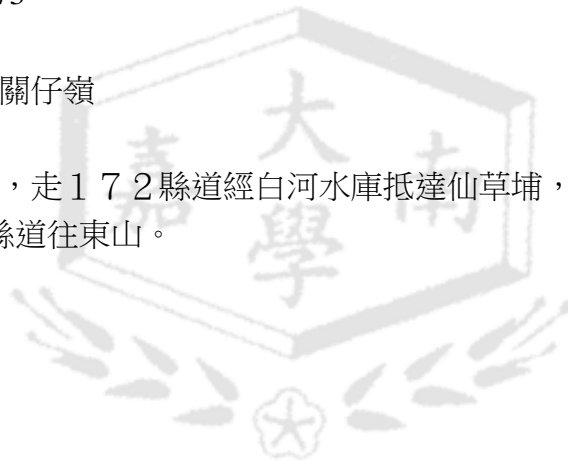
交通資訊：

搭車：白河鎮搭新營客運往關仔嶺

開車：

國一自新營交流道下至白河，走172縣道經白河水庫抵達仙草埔，走右側環山道路即可抵達。

國三：白河下交流道走165縣道往東山。



編號：S015

東山咖啡園區(175咖啡大道)

簡介：

東山鄉在日治時期曾經是台灣重要的咖啡產地，但是因為當時喝咖啡的人不多，市場不佳而使咖啡產業沒落，一直到最近幾年才逐漸恢復栽培，也建立東山咖啡的品牌。來到東山鄉，一定要到群山環抱的東山咖啡園區坐坐。山頭飄過的白雲和雲間洩出的陽光，讓坐落在咖啡園的咖啡座像是人間仙境，偶爾飄雨時，還多一份朦朧的美感。

目標及特色：

優閒的品味一杯東山咖啡，香醇經典、順口回甘，飄散在空氣中的香氣，加上美景，時間彷彿也慢了下來。

地 址：台南縣東山鄉孚佑宮山區

電 話：06-6862758(東山有機咖啡)

交通資訊：

南2高六甲系統交流道→縣174→縣175左→南104-2→崁頭山孚佑宮



S016

西口小瑞士

簡介

「西口小瑞士」位在珊瑚潭(烏山頭水庫)的上游，目前已是知名的觀光景點，走「一七四線(六甲—楠西)縣道」可直抵路口，沿小路西行即可到達。由西口越過烏山嶺可抵曾文水庫，登山界稱做「東西口健行」，東口即曾文水庫東口，其位置在曾文青年活動中心對岸。

日治時期，有「水利奇才」美譽的日人八田與一，在興建嘉南大圳時，為防珊瑚潭缺水，乃在烏山嶺山腹內，開鑿了一條約四公里長的引水道，引曾文溪水經東口流入烏山嶺水道，然後流至「西口小瑞士」，再由此注入珊瑚潭。但在其生前並未完成，直至民國35年，台灣光復後，才在西口興建豎坑，將溪水引入烏山頭水庫。

曾文溪水流至「西口小瑞士」時，因落差奇大，溪水迅速由圓盤形的凹穴中旋轉而下，這個特殊的景觀叫「天井漩渦」；之後，溪水經壩堤而過，再由「湍急圳口」噴出，水柱可高達數丈，蔚為奇觀。

目標及特色：

被稱做「小瑞士」的西口，綠草如茵，是踏青郊遊和露營野宿的好地方，最有名的是「天井漩渦」，基本上這是一處人工化的設施，這裡是曾文溪水導入珊瑚潭的進水口，景觀之奇、之妙，也算大地造景。

地 址：台南縣東山鄉南勢村南勢庄66號

電 話：小瑞士露營地服務站:06-6861968

交通資訊：南2高六甲交流道→縣174往楠西→西口小瑞士



S017

仙湖農場

簡介：

仙湖休閒農場地處台南縣東山鄉，為阿里山山脈支脈崁頭山陵中的一座獨立山頭，海拔高277公尺，

地理環境特殊，可瞭望山頂四周360度的山景與夜景，而在每年的冬春季節，約11月到翌年五月間，每當氣溫下降，常會出現農場周遭的山谷雲霧籠罩，只現出農場山頂的景觀，狀似一片湖泊中有一孤島卓然而立般的仙境，故名仙湖。

目標及特色：

仙湖秉持著與大地共生的三生產業原則-生活、生產、生態，保持該地原有的風貌地形和大自然生態資源及當地農業、果園、野菜，並配合專業導覽解說，以帶給遊客健康及知性之旅。

地 址：台南縣東山鄉南勢村賀老寮6-2號

電 話：06-6863635

交通資訊：

1高新營交流道→南100→往東山→南99→往東原→仙湖休閒農場

南2高白河交流道→縣165→往東山→南99→往東原→仙湖休閒農場



S018

吉貝耍平埔文化園區

吉貝耍，平埔語的意思為「木棉之庄」之意，相傳早期當地種滿木棉樹，「吉貝耍」名稱因此而來。吉貝耍平埔族自佳里蕭壠社遷居而來，每年農曆9月初4的夜祭儀式，仍保存完整，當晚不論是當地或是旅外返鄉的平埔族人，都會準備檳榔、澤蘭、米酒到「大公廨」祭拜「阿立母」，儀式中平埔族少女演唱的「牽曲」，清亮的歌聲遙喚祖靈，令人動容。

目標及特色：

夜祭一直持續到農曆9月初5清晨，初5中午有另一項祭典「哮海祭」，遙念吉貝耍平埔族飄洋過海的先人。

地 址：台南縣東山鄉東河村

電 話：06-6232031(東河村長)

交通資訊：

一高新營交流道→南100→往東山→南102→往東河→吉貝耍平埔文化園區



S019

蓮花世界

「蓮花世界」裡，可以看到各式各樣的蓮花，有色彩繽紛的香水蓮花、難得一見的黑色睡蓮、僅一公分大小的世界最小蓮花，還有可以載重四十公斤的大王蓮等，種類多到令人目不暇給。

目標及特色：

甚蓮子的產量上，林森津也不斷地進行改良，去年研發成功的「白蓮三號」，蓮子產量便比一般品種多了三到五倍，頗讓林森津引以為傲。

地 址：台南縣六甲鄉中社村林鳳營190-1號

電 話：06-6986968



S020九品蓮花生態教育園區

簡介：

本園區擁有的服務內容：

全國最豐富的蓮花文化走廊(戶外教學)

南台灣交通最便捷的教育園區(台一省道299·8公里處)

最完善的停車場(可同時停駐30部遊覽巴士)

台南縣六甲鄉農會300坪室內農特產品物流展售中心。

能提供數百種種苗交流、展售、栽培、管理技術解說的園區。

本園區為最大、最美，唯一不收門票園區

目標及特色：

本園區擁有世界、亞洲、台灣之最：十全十美

- 1.世界最多品種(500餘種珍稀蓮花)
- 2.世界最大的帝王蓮(葉子達200公分以上，可承載80公斤重)
- 3.世界最大朵的荷花(花莖可達45公分)
- 4.世界最多花瓣數荷花(千瓣蓮)
(有單蒂、蒂→吉祥如意、四蒂→四面佛、五蒂→大智慧花，花瓣可達千瓣)
- 5.世界最大粒蓮子(一般、建蓮、大賀蓮→大一倍)剛研發成功，今年發表。
- 6.世界最小迷你小香妃多重瓣睡蓮(花開只有伍圓硬幣大小)
- 7.世界最小朵蓮花(花開只有伍圓硬幣大小、葉高15公分)剛研發成功，今年發表。
- 8.世界最古老有文獻記載的荷花
(3500年，黑龍江野蓮，1500年漢朝古墓出土之古代蓮)
- 9.世界最香的睡蓮(九品香水蓮花) 研創者:林朕古 園丁

10.世界最多顏色的蓮花生態教育園區有：

金、黃、紅、紫、藍、赤、白、茶、綠、黑、等深淺不同等

地 址：台南縣六甲鄉中社村林鳳營190-1號

電 話：06-6986986

交通資訊：

新營交流道→縣173→1號省道往柳營→林鳳營→縣174左→六甲→蓮花世界
搭縱貫線鐵路火車於林鳳營車站→沿路標步行5分鐘可達



編號：S021

楠西小普陀山·萬佛寺

簡介：萬佛寺位於台南縣楠西鄉照興村，曾文水庫旁山坡上，乃山靈毓秀水清氤氳之地。後有阿里山山脈為屏障，左有曾文溪源頭蜿蜒而過，前有丘陵為案，四周群巒起伏環繞，由遠至近層層相疊猶如蓮花之瓣。

目標及特色：

寺則宛然座落於中央蓮台之上，越過前方案山更可俯瞰楠西、玉井市區，實為遠離塵囂地靈人傑之修行聖地。

地址：台南縣楠西鄉照興村興北73-5號

電話：06-5756800



編號：S022

鹿陶洋江家古厝

簡介：

為全台最大且保存相當完善的傳統閩南式大型單姓傳統農村聚落。古厝今有三百年歷史，以磚造紅瓦厝居多，今日在此仍可見到土角厝、竹編厝、洗石子厝等建築江家古厝目前仍有20餘戶，整個古厝群包括土角厝、磚牆、鐵皮屋、混凝土牆、竹編牆等10餘種建築格式，130多棟房屋，有的雖已更新重建，但多數為20年以上屋舍，更有多棟百餘年歷史老屋。

。

目標及特色：

最大特色是10幾代聚居而未分家，保留了「宋江陣」的歷史文化，整個聚落由公司管理，嚴禁蓋高樓，現在則是活的聚落博物館。

地 址：台南縣楠西鄉鹿田村油車86號

交通資訊：

2高玉井交流道→84東西快速→玉井→台3往曾文水庫方向→江家古厝



編號：S023

龜丹溫泉

簡介：

龜丹溫泉位於台南縣楠西鄉龜丹村，日據時期就是知名溫泉區，可惜當時未妥善開發。來到龜丹溫泉泉源處前，須溯溪而行，沿途亂石塊砌，穿梭其中雖耗體力，但原始豪放的景致倒叫人不以為意。縣府近幾年大力開發而重燃生機，因隱於山谷河床中，萬年山、花瓣山、糖仔恩山等群峰環繞，附近景觀原始自然，溫泉資源豐富，阿拉溪斜瀑群對想深入溯溪探幽者，具挑戰性。

目標及特色：

位在余清芳廟前，廟前的溪畔可供露營、烤肉之用。龜丹溫泉泉溫約攝氏34度，屬弱鹼性碳酸泉，泉質清澈，無異味，夏天尚可來此浸浴，冬天則略顯冷瑟。

地址：台南縣楠西鄉龜丹村



編號：S024

五峰山龍湖寺(獼猴保護區)

簡介：

烏山在龍湖寺旁有個五峰山獼猴保護區，五峰山位南化烏山南峰王爺崙山腰，海拔五百至六百公尺，裡面有台灣獼猴群，自民國七十八年起即由一位獼猴爺爺林炳修先生飼養照顧。為本省台灣獼猴主要棲息地，亦為南化鄉主要生態保育休閒觀光場所。

目標及特色：

南化龍湖寺，位處於南化台三公路東側烏山上，寺地稱羅漢門。寺後有五玉峰，削壁始樹盤山，寺後對龍喉穴。寺前有一座觀音大佛屹於山腰間，氣勢磅礴。

地 址：台南縣南化鄉東河50村94號

電 話：06-5771648



編號：S025

金光山紫竹寺

簡介：

祖先稱此地名為「竹仔尖」，於清嘉慶年間，有陳氏祖等六戶人家，為開拓竹仔荒山而擇地定居此間自成一聚落，並奉迎內門紫竹寺觀世音菩薩分靈，安奉于陳氏家中受人膜拜，香煙鼎盛。

目標及特色：

民國六十三年間菩薩屢顯『立杯』的神蹟，後經菩薩指示，有建宮廟之議，終擇龍鳳穴吉地，搭建鐵筋石棉瓦簡陋小廟，將菩薩移奉膜拜，並取名「金光山厚德紫竹寺」。

地址：台南縣南化鄉東和村106號

電話：06-5771234



編號：S026

玉山寶光聖堂

簡介：

位在南化鄉玉山村的寶光聖堂，建於1973年，是一貫道「寶光玉山組」的總堂。除了有全台數一數二的浮雕，更有三寶池、觀景樓、無極天母殿及景德紀念公園等18個觀光景點，每一個景點都有它的故事，搭配園林設計，就像一座藝術寶庫。奉祀主神為無極上帝。堂裡祭拜的神佛尚有關公、濟公、呂洞賓、觀音菩薩、釋迦牟尼佛、老子和孔子等等。這座中國北方式的建築，除了是一貫道道親的信仰中心之外，還是有名的藝術建築物，常常吸引外人到這裡參觀。

目標及特色：

一年一度的春祭與3年1次的秋祭，是寶光聖堂最重要的祭典活動，春祭為祭祖大典，秋祭為祭天大

典，全程皆遵循古禮進行，儀式莊嚴隆重，在1997年3月獲選為「新南瀛八景十勝」之一。

地 址：台南縣南化鄉玉村17-1號

電 話：06-5772229

交通資訊：

2高台南支線新化端→台20→玉井→台3→台20往甲仙→玉山寶光聖堂



編號：S027

南化水庫·源之旅休閒公園

簡介：

在南化水庫大壩的下方為『焦吧年古戰場』，在南化鄉公所的規劃下，在這邊設立了軍史公園、環保公園和親水公園，並命名為『源之旅休閒公園』，結合生態綠美化，甚至還有為當地新興的旅遊景點名勝。

目標及特色：

陸海空各項武器裝飾，像是海軍LVT登陸車、陸軍M24霞飛戰車、空軍C-119運輸機、海軍慶陽艦上的五吋砲以及軍艦桅竿、海錨、車葉等意象造景。

地 址：台南縣南化鄉玉山村139號

電 話：06-5772896

交通資訊：

2高台南支線新化端→台20→玉井→台3→台20往甲仙→12鄰莊左→水庫



編號：S028

拔馬平埔文物館

簡介：

左鎮拔馬平埔文物館係藍慶和牧師於一九九七年五月所成立，由張永宗先生協助規劃並充實館藏，部分文件則由謝昆宏長老及會友提供館內約兩百多件平埔文物。

目標及特色：

可於此處深度認識台灣平埔族文化，進而去了解原民文化。

地址：台南縣左鎮鄉左鎮村128號

電話：(06)573-1076或(06)358-6267



編號：S029

寶塔山噶瑪噶居寺

簡介：

本寺乃佛教金剛乘噶居傳承在台灣的第一座叢林寺院。噶瑪噶居寺是藏傳佛教(白教)在台南縣的叢林道場，民國74年建成，有法王殿、僧院、塔院、尼院、財神窟等建築，漢藏合璧、獨樹一幟的佛寺風格，吸引許多非宗教者前來朝聖，感受幽靜的氣氛，院中的佛陀舍利塔因高聳醒目，因此噶瑪噶居寺所在的山丘又稱「寶塔山」。

目標及特色：

走進噶瑪噶居寺，清幽的空氣、蜿蜒的小徑，錯落的植栽，和善的修行人，頓時讓人似乎洗去鉛華，遁入這世外桃源的悠然。

地址：台南縣左鎮鄉左鎮村91~2號

電話：06-5732106



編號：S030

南瀛天文教育園區

簡介：

南瀛天文教育園區由天文教育及基地環境塑造雙向切入，已興建有天文觀測館、天文觀測圓頂、入口意象天橋、觀星平臺、景觀步道、全臺灣平地第1大口徑的76公分天文觀測望遠鏡及直徑9公尺，全台灣最大的天文觀測圓頂。

目標及特色：

多功能的館室規劃，透過操作、觀測、展示及解說，讓民眾及學子能身歷其境，親近天文領域，達到天文科學教育之目的。

地 址：台南縣大內鄉二重溪段山坡地二溪國小附近

電 話：06-5761076

交通資訊：

南二高→官田系統→84東西快速→大匏崙交流道→南182→天文教育園區



編號：S031

西拉雅親子公園

簡介：

這是一座自然景觀公園，前身為大內公園，因大內鄉的居民多為西拉雅族，故改名為西拉雅親子公園，園內有親子設施、烤肉露營設施、體能訓練設施、自然景觀步道…等，。

目標及特色：

相當適合全家旅遊，或露營烤肉等活動，是週休2日的好去處。

地 址：台南縣大內鄉東西向快速道路(84)大內、頭社交流道旁

交通資訊：

南2高→官田系統→84東西快速→大內、頭社交流道旁→西拉雅親子公園



編號：S032

原台南水道

簡介：

台南水道是日據時代日本人為了台南市的民生用水所建製的基礎建設，水源取自於曾文溪，此建設為台灣大型水道設施保存最完整者，民國九十一年指定為縣定古蹟，現在台南地區的用水已為曾文水庫、南化水庫、烏山頭水庫所替代。

目標及特色：

此古水道設施為日治時期台灣重要的衛生工程。

地 址：台南縣山上鄉山上村16號

交通資訊：

南下北上：2高新化系統交流道→台20→縣178→鄉184路口→原台南水道



編號：S033

白荷陶坊

簡介：

白荷陶坊位於崎內里，為當地藝術家林文嶽成立的蓮花藝術基地，林文嶽擅長水墨畫、陶藝及台灣壺的創作，坊內作品多樣化，而他的作品風格，皆帶有濃烈的鄉土風味與原創性，且陶坊也是「白河雅集」學習家庭的教育基地，每年蓮花節更會舉辦系列蓮花藝術創作研習營。白河鎮開始推出蓮花節活動後，才開始在宣紙與畫布上大量畫下蓮花風情的林文嶽，近幾年年，已畫了四、五萬朵的蓮花，並擠身為白河最具盛名的畫荷名家之一。

目標及特色：

白河鎮內里的白河陶坊，內部擺設多數由廢棄木製門、窗與桌、以組合而成，處處散發著濃厚的純樸風情與屋主的巧思，庭園種滿多種花草，周遭以廢棄枕木搭建厚實的小涼亭，是閒暇品茗與品嚐蓮花套餐的好地方。

地 址：台南縣白河鎮崎內里5鄰38號

電 話：06-6850339

交通資訊：

南2高白河交流道→縣172→南93→竹門往崎內→崎內國小→白荷陶坊



編號：S034

蓮花公園

簡介：

白河鎮的蓮花公園是為了應映白河蓮花節而創立的，打造出代表白河獨特產業文化的景點。蓮花公園位在白河鎮玉豐里，園區佔地面積約四公頃，種植有大片蓮田，並且設置木棧道與賞蓮亭，讓民眾可以近距離觀賞蓮花。

目標及特色：

公園中有香水蓮、大王蓮以及睡蓮等多種品種，每到夏季時蓮葉田田，一朵朵嬌媚的蓮花佇立在湖中，傳來陣陣的清香。

地 址：台南縣白河鎮三民路381號鎮公所

電 話：06-6855102觀光課

交通資訊：1高新營交流道或2高白河交流道→縣172→白河



編號：S035

新化老街風情

簡介：

新化昔日稱「大目降」，明鄭之後，因取新歸化蕃社之意而命名新化。日本統治台灣時，本鎮沿用前清地名，屬台南廳轄內並設置大目降支廳。大正元年，本鎮改名新化街，屬台南州管轄，並置新化郡役所，轄下有新化街、善化街、左鎮庄、南化庄、玉井庄、楠西庄、山上庄、新市庄、安定庄等九街庄，光復後，改為新化鎮。

目標及特色：

- (一) 具台灣精神與本土性
- (二) 具歷史與文化之特性
- (三) 建築藝術與完整性

地 址：台南縣新化鎮中正路336號-441號

電 話：06-5905009鎮公所

交通資訊：

1高新市交流道→台1→台19甲→新化→中山、中正路口→新化老街。

台南系統交流道→8號國道→新化台20→新化→中山、中正路口→新化老街。



編號：S036

虎頭埤風景區

簡介：

虎頭埤風景區位於新化鎮虎頭山麓，距台南市15公里，是一座幽靜的湖潭風景區。虎頭埤水庫有台灣第一水庫之稱，建造於清道光二十六年(西元1846年)，水域面積約為27公頃，背山面水，沿岸最高處約有70公尺，埤面水最深處約有40公尺，最初用途為灌溉用水庫，供應給五百多公頃的農地灌溉用之水源，於西元1906年遭地震後經半年搶修並立碑紀念，同年即列為台灣十二大勝景之一；西元1939年改列為虎頭埤風景區；於民國43年(西元1954年)由台南縣文獻委員會評選為「虎埤泛月」，是南瀛八大景之一，並有小日月潭的美稱。

目標及特色：

主要設施有4公里的環湖道路、虎月橋、虎月亭、滑船區、涼亭、餐廳等。湖畔遍植樟樹和相思樹，濃蔭醉人，適宜釣魚、泛舟、漫步、賞景。

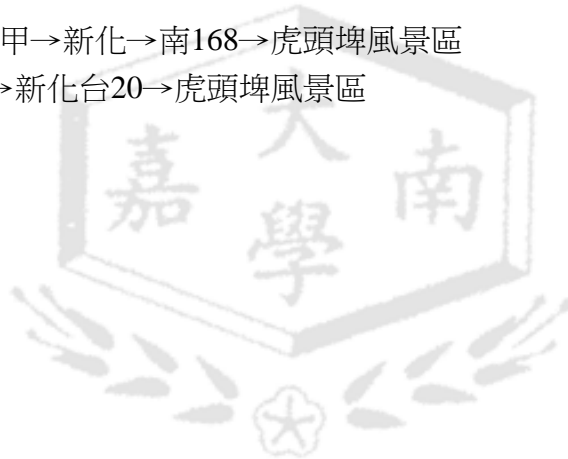
地 址：台南縣新化鎮中興路42巷36號

電 話：06-5901325 5907305

交通資訊：

1高新市交流道→台1→台19甲→新化→南168→虎頭埤風景區

台南系統交流道→8號國道→新化台20→虎頭埤風景區



編號：S037

綠谷西拉雅

簡介：

西拉雅國家風景區的傳統文化中，以「西拉雅文化（即平埔族文化）」最具代表性。漢人先民來到台灣以前，嘉南平原上散佈著平埔族群的聚落，主要是洪雅族、西拉雅族等原住民。他們以狩獵、簡單的游耕與漁業為生，天災與高山原住民是他們生活中的兩大威脅，為了集體防禦，過著不固定移居生活，且聚落規模都不大。

目標及特色：

新化原為平埔族聚居地，雖然原有的平埔生活文化已不復見，但早期平埔生活的文化景致，卻在綠谷西拉雅重新呈現風情，強調自然傳統的園區內，可體驗純樸的農村生態，也會讓你對保護自然重新認知與支持。

地址：台南縣新化鎮中興路42巷36號(虎頭埤入口辦公室)

電話：06-5909532



編號：S038

新化國家植物園

簡介：

斜斜的陽光，穿越林間，林相優美的新化林場，隨時都散發出誘人的「芬多精」，為遊客洗盡心靈千塵。新化林場是國立中興大學的實驗林場，位在虎頭埤上游集水區，林場面積廣達370公頃，林區內有五、六十年的半原始林，海拔約一、兩百公尺的丘陵，以道路系統區分；則是南168鄉道以北、南173線以東的低海拔淺山。

目標及特色：

中興大學擁有的四個林場中，新化林場是全台灣唯一的一座低海拔熱帶林場，更擁有全台最大的桃花心木林，自民國9年開始歷經戰亂、到林管處同仁刻意的經營、輔育與管理，讓新化國家植物園(新化林場)擁有半個世紀以上的半原始林，成為全台灣屬一屬二的國家植物園區，除可供為熱帶林業經營之示範外，尚栽植許多標本樹是野外採集研究及生態教學的好地方。

提供台南縣市居民一個『森活運動』的空間，然而隨著遊客量的增加，造成了林地破壞、步道衝擊、天然植群影響、衛生環境、垃圾問題、攤販問題等。所以在【提供民眾良好森情環境】及【森林生態環境保護】的考量之下，從95.8.19正式規劃對外開放新化林場之第一林班、第二林班，總面積達近90公頃。並提供二十六間套房出租、中式合菜、咖啡簡餐廳、台南農產品、多功能會議室，讓民眾更輕鬆享受綠色森林、品嚐美景。

地 址：台南縣新化鎮口埤76號

電 話：06-5900022

交通資訊：

1高新市交流道→台1→台19甲→新化台20→南168→中興路→口碑國小旁
台南系統交流道→8號國道→新化台20→南168→中興路→口碑國小旁農路



編號：S039

大坑休閒農場

簡介：

大坑休閒農場】位於台南縣新化鎮大坑里，離新化市區約9公里。佔地約10公頃；農村景物，牛車、

竹籬、茅瓦隨處可見。並依山勢地形設置體能山訓場，讓喜歡刺激的年輕人也有不同的體驗。動植物生態區飼養山豬、土?、迷你豬、種植生機野菜及可愛的小動物。★【大坑休閒農場】地處嘉南平原與中央山脈的交界。登上農場最高點--觀景樓，天氣晴朗時可遠眺大岡山、中央山脈，是觀看日出、夕陽、雲海的最佳景點。農場生態景觀豐富，舉目所見的竹子、相思樹、九芎、血桐...都是台灣傳統的鄉土植物。不同季節還有龍眼、木瓜、芒果、芭樂、柳丁...等多種水果。樹鵲、綠繡眼、小彎嘴畫眉...等保育鳥類穿梭鳴唱；天氣晴朗時，也常見到大冠鷲及鳳頭蒼鷹盤旋。夏季夜晚獨角仙、鍬型蟲、螢火蟲隨處可見，還不時傳來貓頭鷹叫聲。

目標及特色：

大坑休閒農場有著濃厚的農村味道，飼養土雞、迷你豬、生機野菜，各種系列品種豬，並成功推出了風味絕美的「碳烤迷你豬」，場內大量種植香草花卉，歐式蒸氣原木屋極具特色，同時還設有露天山泉 SPA、蒸氣室、烤箱屋、等等，讓您洗得健康又美麗喔！農場內「伊魯巴船屋」有著南洋的風情，一系列火鍋、咖啡、調酒都以香草植物為其主調，是南台灣最具知名度的咖啡屋！配合山勢地形，農場的「高空滑車」、「繩索吊橋」、「單索過山」等設施，更為大坑增加了山野豪邁的無限魅力

地 址：台南縣新化鎮大坑里82號

電 話：06-5941555

交通資訊：

*火車：台南火車站下+轉搭興南客運新化路線至大坑休閒農場。

*開車：中山高片永康交流道下，往新市、新化轉接南168縣道至大坑休閒農場。

*飛機：台南機場下轉搭公車或計程車至台南火車站 再轉搭興南客運至新化大坑休閒農場。



編號：S040

關廟山西宮

簡介：

遠自明鄭時期，漢人自台江內海(今之安平至鹿耳門一帶)，溯航新港溪(今之鹽水溪)，及其上游許寬溪(今之許縣溪)進入新豐里，墾荒聚落後，該地稱為「香洋仔」或是「小香洋」，在明鄭氏台灣軍備圖記內就有小香洋民社之記載。

開拓「香洋仔」之居民為景仰關夫子聖德及祈求民安雨順，就建土屋葺茅茨堂宇供奉，以便朝夕膜拜，距今已有三百餘年。

目標及特色：

本宮舊廟原安奉武聖關夫子，肇建日期遠溯明鄭，因神威顯赫香火綿延已歷三百餘年：迭經多次修建增飾，廟貌完整，石雕、壁堵、木雕、匾額，俱屬古物。民國六十三年（西元一九七四年）為因

應人口漸增，並配合地方發展，經信徒大會議決重建北國式殿宇。

為愛護古蹟於民國七十一年十月，將座落新廟前方，面臨文衡路之舊廟原物原貌遷建新殿北鄰，以利保存供後人瞻仰，迄今已閱二十餘年。舊廟建材年代久遠每逢豪雨屋頂滲漉，屋樑、木雕蟻蟲侵蝕，若不修繕恐失昔日風華。因此經第七屆主任委員張伯祿提議，及眾委員與信徒代表大會議決重修。

地 址：台南縣關廟鄉正義街37號

電 話：06-5957135、592135

交通資訊：

2高關廟交流道→台19甲左→關廟→右轉中山路→山西宮

中山高仁德系統→86快速道路→台19甲右→關廟→右轉中山路→山西宮



編號：S041

大潭埤旺萊公園

簡介：

大潭埤位於關廟松腳村，古名弼衣潭、白衣潭，明鄭時期即已開墾，為關廟最早開發之處。

清朝時大潭埤曾被列入台灣八景之一，其春耕時秀麗風光，更被美稱為『香洋春禔』。

曾經被徵收設為軍人公墓，近年來在鄉民爭取下遷走軍人公墓，於民國88年改建為旺萊公園，漸漸回復其清麗本色。公園前聳立石雕鳳梨，園內設置兒童遊戲區、休閒區與槌球運動區，周圍圍繞著大潭埤幽靜湖水，山光水色明媚。

目標及特色：

鐵線橋

隱於山林內的鐵線橋，橫跨二仁溪，成為隔開兩縣三鄉的老地標〈台南關廟與高雄田寮、阿蓮〉。

位於旗竿崙部落，舊時為三鄉鄉民通路仍在，目前為台電員工修護高壓電塔所用。

南雄路未闢建前為關廟鄉跨縣唯一通路，歷經二次大戰轟炸依然矗立，然仍逃不過時間洪流的淘汰。

地址：台南縣關廟鄉香洋村中正路998號

電話：06-5950002



編號：S042

千佛山菩提寺

簡介：

位於旺萊公園後方，紅瓦綠牆，為關廟佛家聖地。菩提寺中大佛高八丈四尺，由住持白雲禪師設計。

目標及特色：

自民國76年興建至今，隨緣修建內設密壇並嵌有999尊佛像，故稱為『千佛山』。

地 址：台南縣關廟鄉旺萊路466巷1號

電 話：06-5958106-9

交通資訊：

2高關廟交流道→台19甲左→關廟→左轉中山路至路底→循指標

中山高仁德系統→86快速道路→台19甲右→關廟→同上



編號：S043

歸仁仁壽宮

簡介：

『仁壽宮』俗名大道公，據台灣府志記載，本供創建於明鄭時期。宮內主祀之保生大帝神尊系三百餘年前，明定國公鄭鴻達之部將吳鳩山，隨鄭成功來台，為祈海途順遂，乃自福建省同安縣白礁跪祈保生大帝金身一尊，隨身攜奉，安抵台島，初僅奉於吳宅。後因大帝顯化，靈驗異常，地方人士多獲帝祐，特念神非廟無以憑依，人非神莫由庇護，乃有立廟之議，並由爐主吳鳩山發起募捐盛舉，於信眾同心協力下創立廟堂。並於雍正二年增建兩廂，規模始具而本宮大帝聖威赫濯，香火鼎盛，宮譽盛傳，陪祀神明尚有：中壇元帥、註生娘娘、福德正神、虎爺、屈原。故四方善信紛紛前來掛香，其中以來自台中者最多，最盛時期曾有二十餘輛遊覽車之千人進香團，人聲鼎沸，薰香嫋嫋，祝禱不綴，蔚為空前盛況，夫宗教之動人者若此，各方善信若欲往本宮拈香參拜，共沐神恩，可搭乘台南往關廟客運車，至歸仁國中站下，步行約一百公尺，即可一睹古廟風采。

地 址：台南縣歸仁鄉文化街2段16號

電 話：06-2306568

交通資訊：

2高關廟交流道→台19甲左→縣182往關廟→歸仁→縣177右→仁壽宮

中山高仁德系統→縣182往歸仁→縣177左→仁壽宮



編號：S044

牛埔農塘

簡介：

牛埔湖位於台南縣龍崎鄉牛埔村龍崎工廠附近，過了龍崎國小的龍船分校左行約2.5公里可抵達。龍崎鄉牛埔村舊厝地前深谷由於青灰岩山脈縱橫，經濟價值極低，而水土保持工程，容易破壞自然生態，和附近自然景觀亦顯得極不搭調。農委會有鑑於此，六年前擇定在龍崎鄉牛埔村埤仔溝溪，實施自然生態工法，先開鑿兩座農塘蓄水，再引進蟛蜞菊、百喜草、百慕達草、苦苓草等草生植物，在青灰岩構築植生帶，栽種後細心照料，投注極多心血。

目標及特色：

天然的地質教室--牛埔湖

牛埔地區以泥岩地勢光禿一片的「月世界」地形為最特別【註一】，牛埔湖的四周都是此種地形，四週的山不同於一般充滿綠意盎然的景象，也不同於草山月世界般灰白一片，毫無枝葉加以遮掩，形體外貌一一展露眼前；其山雖為泥岩的惡地形【註二】，山勢峻偉陡峭，顯得其莊嚴之態，其氣勢震人心弦，令人油然而起敬，十分的壯觀，但山的外圍仍有些許的綠意，猶如裙襖滾邊一般，似有剛強中帶著些微柔意的獨特風貌，如此矗立於湖的四周，猶如湖的守護大使般，守護著這片湖水。其湖水清澈碧綠，湖面非常的平靜，偶泛起一波波的漣漪，如柔情女子般，時而低語，時而呢喃，令人為之著迷，在此月世界地形與碧水綠林渾然天成，時為難得一見的景象。

地 址：台南縣龍崎鄉牛埔村龍崎工廠旁

電 話：06-2684367-9 水土保持局第四工程所

交通資訊：

2高關廟交流道→台19甲左→縣182左→龍崎→縣182龍湖宮右轉南167→過龍船國小→牛埔農塘



編號：s045

烏樹林糖廠

簡介：

此外園區新建有蘭花館，並將舊有倉庫改成恐龍、石頭、台灣民俗、裸體藝術、世界縮影、昆蟲生態教學等館。隨著台糖製糖工業的逐漸沒落，運送甘蔗的小火車也跟著響起熄燈號停駛，原本擔任白河、東山兩地往來於新營間樞紐位置的烏樹林車站，自民國68年烏樹林輪運旅客的營業線停駛

後，車站也跟著關起大門。

目標及特色：

- 1.鐵道文化園區
- 2.五分車懷舊之旅
- 3.昆蟲生態教育館

地 址：台南縣後壁鄉烏樹村烏樹林 184 號

電 話：06-6852681

交通資訊：

- 1 高新營交流道→台 1→縣 172→白新公路右往烏樹林→烏樹林糖廠
- 2 高白河交流道→縣 172→白新公路右往烏樹林→烏樹林糖廠



編號：S047

十鼓文化節

簡介：

十鼓文化村 位於台南縣、市交界處，藉由幽靜的森林小徑與喧鬧的市區隔離，鄰近台南市的地理位置，更提供了民眾一座親近文化藝術的新天地，十鼓文化園區佔地約 5 公頃，共有 16 座日據時代所建築之舊倉庫，2005 年由十鼓接手重新規劃，以活化閒置空間的概念，在國際知名設計劉國滄先生精心規劃下，在有限的資金中運籌帷幄，現已完成第二期工程，將昔日台灣糖業公司仁德車路墘糖廠，閒置多年後，付予百年歷史的糖廠風華重現，融入十鼓獨創之台灣特色鼓樂，化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。

地址：台南縣仁德鄉文華路二段326號

電話：06-2662225



編號：S048

奇美博物館

簡介：

奇美文化基金會於民國66年在創辦人許文龍先生的領導下成立，緊接著在民國79年2月成立奇美藝

術資料館籌備處，民國81年奇美博物館誕生，同年4月1日對外開放，提供民眾免費參觀，完全不收取門票費用；民國90年在台南科學園區，增設奇美博物館南科館，陳列人類從手工到機械的演變歷史。

目標及特色：

充實館藏仍是奇美博物館的首要目標，豐富的收藏是博物館最重要的基礎，根據這項方針，在收藏方面可說是投入了相當可觀的心力與經費，館員亦時常前往倫敦、巴黎、紐約等地，參加世界著名的拍賣會，蒐羅各種藝術品。

地 址：台南縣仁德鄉三甲村59-1號

電 話：06-2660808

交通資訊：

仁德交流道→往關廟第一個紅綠燈右轉約6公里

省道台南往高雄方向→嘉南藥理學院→往保安工業區→過鐵軌約300公尺



編號：S049

永康公園

簡介：

永康公園位永康市復興里興國街60號，位在台南台地東北緣、崁頂山之北端，昔前方（東邊）有內海（大灣海峽），後演變為潭（鯽魚潭），即今大灣低地。

地址：永康市復興里興國街60號



編號：S050

台南藝術大學

簡介：

本校於民國78年1月經行政院核定籌設，民國84年8月動工，85年7月正式成立，校址位於風光明媚的臺南縣官田鄉烏山頭水庫旁。 國立臺南藝術學院初期以研究所階段之藝術人才養成為主，教學資源豐富， 成立短短數年，已在音樂、音像藝術、視覺藝術領域建立卓越聲譽，獲獎無數。歡迎有興趣的同學踴躍報考。



目標及特色：

發展結合科技的藝術

目前國內大專藝術教育，多以傳統藝術為主要的施教內容，教育目的仍在於作育我們所熟知的藝術工作者。此項工作固然十分重要，但近年來國際藝術界逐漸重視以現代科技為媒體的藝術形式，藝術與科學的結合，正是台南藝術大學專業的教育方向。

發展切近生活的藝術

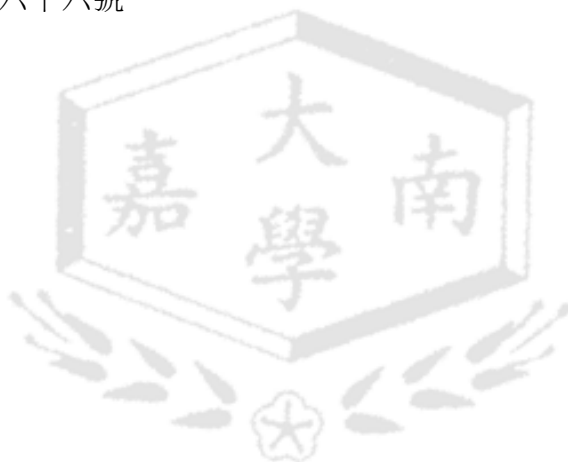
藝術源自生活，而足以提昇生活品味之生活器物與環境等藝術研究，在我國高等教育體系中宜有明確之歸屬。本校在純藝術創作之外，開闢新的領域，使學生將藝術與生活作整體的結合，開拓具創造性的審美觀念。

建設完整的藝術園區

本校之發展突破國內現有大專院校的發展模式，將學校經營為一結合學習、創作、展演、生活的藝術教育環境，使校園環境與創作理念合而為一，為名符其實之藝術園區。

地址：臺南縣官田鄉大崎村六十六號

電話：(06) 693-0100~3



編號：S051

烏山頭水庫

簡介：

嘉南農田水利會自民國五十八年二月起利用烏山頭水庫優美天然條件，在不影響灌溉業務及水土保持功能，不損害天然景觀及會員權益之原則下開辦烏山頭風景區觀光事業，其宗旨係配合政府發展觀光事業之政策外乃以觀光收入充裕本會財源，減輕會員負擔。

並於民國68年2月26日經台灣省政府公告為省級風景特定區。豐富的觀光資源極具發展潛力，本會積極利用現有自然資源發展，近期完工的親水公園最具代表性，綠草如茵，綠樹成蔭，讓人盡情享受森林浴。

本會分區規劃共十大區，預計逐年漸近完成

目標及特色：

烏山頭水庫邀你「香榭大道」共賞櫻花雪烏山頭水庫位於台南縣官田、大內、六甲、及東山四鄉鎮之間。水庫蓄水面積1,300公頃，集水區林地面積高達6,000公頃，是台灣最大之人工湖。因其潭面蜿蜒曲折，綠島出沒變化無窮，沿岸林木蒼翠，絕壁雜陳，湖光山色，相映成趣風格獨特。由空中鳥瞰之下狀似珊瑚又稱為"珊瑚潭"。

地 址：台南縣官田鄉嘉南村68-2號

電話：06-6982103

交通資訊：

南二高官田、六甲交流道交流道→烏山頭水庫

北上：永康交流道→新市→官田路口→117鄉道或165縣道→烏山頭水

南下：新營交流道→新營市→龜仔港→六甲→174縣道→烏山頭水庫



編號：S052

官田阿扁故居

簡介：

總統當選人陳水扁的故居官田鄉西庄村，連日來欣逢假期，各地民眾前來參觀絡繹不絕，整個西庄村各條巷道及阿扁祖厝人山人海，可謂熱鬧烘烘。

官田鄉西庄村惠安宮，因庄內陳水扁當選總統而打響惠安宮知名度，信徒認為惠安宮媽祖神威顯赫，紛紛前來膜拜，使惠安宮香火鼎盛。

目標及特色：

惠安宮自三月十八日晚陳水扁當選總統後，便開始煮米粉湯、圓仔湯等點心免費供應前來庄內的遊客，至今已花費一百五十萬元以上。這項「吃免驚」的招待點心活動，惠安宮表示陳水扁五月廿日就職後，就停止供應。

地點:臺南縣官田鄉西庄村



編號：S053

葫蘆埤生態公園

簡介：

葫蘆埤位於「隆田」與「麻豆」間的「葫蘆埤」建於乾隆35年，主要為灌溉蓄水之用，因為形狀像葫蘆而命名，縣道176線的闢建，則剛好成了葫蘆的腰繫，將它分成了兩半。葫蘆埤平常除了有白鷺鷥群聚居，水雉在此棲息，偶見舟影點綴著菱田，風情萬種，因此，葫蘆埤躍升為新南瀛八景之一「菱香舟影」。

目標及特色：

葫蘆埤為清乾隆年間所興造，現有水景噴泉、環湖步道、小舟等完善的設施，提供一親葫蘆埤芳澤的機會。

地 址：台南縣官田鄉176縣道阿扁祖厝附近

交通資訊：1號省道→176縣道→葫蘆埤



編號：S054

德元埤親水公園

簡介：

德元埤位於柳營鄉東南約2公里處，海拔7公尺高，係攔截龜子港排水上游9條支流而形成珊瑚狀之埤塘，為一平地小型水庫，構造為鋼筋混凝土低堰，湖底低平，呈珊瑚狀，面積寬闊，湖中盛產鯽魚及鯪魚，兩岸農田種植水稻，低窪處生長菱角，生態資源豐富，為一珍貴具開發潛力之埤塘。德元埤風景清幽，縣府引進荷蘭風車，融入在地的特色景觀，並進行環境綠化、環埤步道及露營區規劃，讓鄉親確實感受到德元埤動起來，進而引領台南縣帶狀潭埤的觀光熱潮。

目標及特色：

為攔截排水溝支流所形成的埤塘，屬於一座平地的小型水庫，造型呈現珊瑚狀，環境優美，且引進荷蘭風車，並進行環境綠化，規劃成一觀光親水公園。

交通資訊：新營交流道→新營→台1往柳營→南108左→太康綠色隧道



編號：S055

縣民廣場

簡介：

新營市民治路36號有一個美麗的 廣場，2004年以前，這裡的夜晚總是很黑暗，2005年後，這裡點亮了燈火，這裡有了親子戲水的空間，這裡放出了古典的交響樂，還有燈光水舞的展現，設置了縣內產業公共藝術。

目標及特色：

每當夜幕低垂，燈光美景伴隨著音樂，潺潺流水，在夏日的黃昏是一家休閒運動的好去處。

地 址：台南縣新營市民治路36號

電 話：06-6358881台南縣政府新聞室

交通資訊：

新營交流道→復興路往市區→民治路左轉→過南新國中左邊→縣民廣場

二高白河交流道→縣172→台1→南100→新營市區→縣政府→縣民廣場



編號：S056

八翁酪農專業區

簡介：

早期飼養管理工作，端賴人工操作，費時又費事，待母牛生產後，搾乳工作全由人工擠乳，然後放入水中冷卻，再進小型冷藏櫃，由乳品加工廠挨戶收集進廠加工，由於經營得法，酪農戶陸陸續續購置動力割草機、鐵牛載運牧草。

畜牧事業初創伊始，酪農從業人員專業知識及技術欠缺，裝備因陋就簡，至六十八年自動化搾乳室陸續登場，改善牧場工作環境。早期酪農以手工經營生產，廿餘年的努力，至今已發展成自動化、企業化的規模，成為全國最大的乳牛場，並佔全國六分之一牛乳生產總量（統一、味全、光泉鮮乳也都是產自此區）。

目標及特色：

八老爺鄉發展工作室乃是由一群酪農們所組成的一生命共同體，有感即將加入WTO開放牛乳進口的衝擊，為了將產業升級，追求更加永續、優質、專業的形象、由改善牧場環境、美化、綠化社區，以營造出優質產業的新契機。

地點：台南縣柳營鄉八翁村93之102號

電話：06-6220506



編號：S057

後壁火車站

簡介：

驅車在台1線上南下往台南縣方向，過了後壁陸橋，很快的就看到後壁火車站，後壁火車站是台鐵

西部幹線台南縣最北的車站，屬於3級車站，在這個車站出入大部分是通勤學生、上班族，一般必須搭乘電聯車或平快車，才能親眼目睹這個車站的美麗。車站為傳統的木造建築，創建於1902年，民國30年嘉南大地震使得站房傾斜，民國32年改建為現有樣式，是目前台灣僅存的日式木造火車站之一。

目標及特色：

為屬於三等車站，以降為甲種簡易版。建於西元1902年，後因地震而於1943年改建，成為木造站房，魚鱗板外牆、洗石子基座、Y型支柱形式。

地 址：台南縣後壁鄉後壁村77號

交通資訊：

1 高新營交流道→台一往嘉義→後壁車站

2 高白河交流道→縣172→白河→縣172甲→後壁車站



編號：S058

台灣蘭花生物科技園區

簡介：

本案為台南蘇縣長煥智先生在台南縣境內推動之農業重大建設，列為「挑戰2008年國家發展重點計畫」之重大方案之一，農委會核定為地方主導之農業生技園區，政府預計投入20.6億建設經費，開發期間預計由民國92年開始至民國97年完成。園區已於九十三年二月二十日舉行動土典禮，將結合國家的資源，並整合國內蘭花產業之力量，形成產、官、學、研各項有利資源整合，將採用專業化、整合化與國際化的策略進行，以蘭花產品為主，形成產業聚落及導入國際先進技術及管理資源，推動產業轉型升級，增進產業發展競爭力，更藉由國際行銷的開拓與品牌建立，建立園區成為國際研發技術、市場訊息與世界行銷通路的國際科技型交流平台。

目標及特色：

園區之開發主體與權利主體為台南縣政府，公部門在完成園區規劃與公共建設後，將採用公辦民營之模式，將園區管理交由公開遴選之經營管理公司進行園區運作。溫室興建，園區進駐業者之溫室除部份研發性質溫室由公部門建設完成後承租給業者使用外，商業生產之所需溫室由進駐業者依據園區規範自行建設使用

地 址：台南縣後壁鄉烏樹村烏樹林325號

電 話：06-6830164

交通資訊：

1 高新營交流道→台一→縣172→台灣蘭花生物科技園區

2 高白河交流道→縣172→台灣蘭花生物科技園區



編號：S059

阮家古厝

簡介：

阮家古厝約有200年歷史，屬於街屋形式建築，歷經2次遷徙，3個家族，風華依舊，未曾被世人遺忘。阮宅原座落嘉義縣鹿草鄉頂潭村，為某林家望族的祖厝，因家道中落賣予後壁許遷，許遷運用拆遷技術，將宅第搬遷至現址，後來許家式微，轉賣阮家，整體建造完全由精密切割的木窗、樑柱、斗拱接合而成，牆壁精美雕飾、彩繪層次明朗，是縣內美麗的歷史建築之一。到後壁鄉菁寮，別忘了有位阮齊老先生，待在這座古宅裡，隨時與你訴說這段歷史傳奇。

目標及特色：

採街屋形式建築，由切割精密的木窗、樑柱與斗拱等建構而成，蘊藏的精緻細膩、彩繪層次分明牆面雕飾，是著名的美麗歷史建築之一。

地 址：台南縣後壁鄉墨林村4鄰菁寮191號

電 話：06-6621261

交通資訊：新營交流道→台1往後壁→南82→後菁寮→南85右→阮家古厝



編號：S060

雙春濱海遊憩區

簡介：

雙春濱海遊憩區位於北門鄉，界於八掌溪、急水溪之間，是台南縣最北端的海濱，海岸線砂質平直細柔，所以有「西濱明珠」的美稱。由於自然景觀與生態豐美，政府乃在此規劃台南沿海唯一的濱海遊憩區，計畫開發八十公頃，區內規劃有服務中心、停車場、沙灘運動區、海釣區、賞鳥區、自然生態展示區、本棧道等旅遊景點。入口處有復育的紅樹林保護區，種有海茄冬、水筆仔、五梨跤、欖李等，區內防風林密布，並規劃了原木棧道，是賞鳥、散心的好地方

目標及特色：

園區內規劃紅樹林觀察區，網羅了台灣珍貴的4種原生紅樹林，較常見的有海茄冬、水筆仔，另外2種則是欖李、紅海欖(亦稱五梨跤)。之所以命名為雙春的原因，在於先前此處多以漁塭養殖為主，

該地稱為永春，後來因面積擴大，延伸出了內外永春兩處，所以才有雙春的稱謂出現。

地址：台南縣北門鄉雙春村雙春73-10號

電話：06-632-2231



編號：S061

海濤園觀光休閒漁場

簡介：

北門海濤園是全縣第一個觀光漁場在海埔新生地的西北邊，即急水溪出海口南岸，開設於民國85年(1996)6月間，由林獻策老師獨資經營。由於台灣的養殖業面臨轉型，「海濤園」首先響應政府走上休閒漁業的經營形態，為漁業開創第二春。因自家人經營，所以初期園區採「預約式」開放，其實真正的「園區」在園區四周。

目標及特色：

入口有一座象徵北門風景地標的風車，裡面有各項早期漁具展示，牆上掛滿人文風景，另有二塊怪匾，一是「逐家來座」、另外是「人客真濟」，遊客到此會意外一笑。可欣賞日落晚霞、堆沙嬉戲，冬季時還有沙河景觀，並提供行程規話、解說導覽、原味有機餐飲、體驗漁業活動安排；是個賞鳥及校外教學的最佳去處。

地址：台南縣北門鄉保吉村海埔一號（海埔生產區內）

電話：06-7864881



編號：S062

南鯤鯓代天府

簡介：

南鯤鯓代天府創建於明永曆15年（1661），佔地約6萬坪，供奉李、池、吳、朱、范5位王爺，又稱五府王爺廟，是台灣歷史最為悠久也最大規模的王爺總廟，此廟每年的香客數量達數百萬人，每到王爺誕辰日（一年有4個進香期），當地會舉行盛大的祭典，也就是王爺祭，各地王爺廟都會回來進香，廟內雕刻精緻、彩繪與傳統剪黏非常特別，尤以正殿上和三川門最有特色南鯤鯓代天府，在南部諸廟宇群中，只有北港朝天宮能與之匹敵，廟方也設有客房供香客過夜。已列為國家二級古蹟。

目標及特色：

學界譽稱為台灣「王爺故鄉」：核定為「台灣省宗教紀念物觀光區」：「台閩地區第二級古蹟」。

地 址：台南縣北門鄉鯤江976號

電 話：06-7864711

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→溪底寮→台17→南鯤鯓

北上：麻豆交流道→縣171→學甲→縣174→溪底寮→台17→南鯤鯓



編號：S063

雲嘉南濱海國家風景區管理處

簡介：

「雲嘉南濱海國家風景區」以台17線公路為東界，北從雲林縣牛挑灣溪，南至台南市鹽水溪的濱海地區，是台灣第12個國家風景區，中段主要為「南瀛」區域，包含北門、將軍、七股三個鄉，有潟湖與沙洲的地理景觀、紅樹林與黑面琵鷺之景觀生態、廟宇及濱海遊憩據點、鹽田產業。位在北門鄉北門村的風景區管理處，原為北門鹽場日式風格的老建築辦公所，廣場貼滿了早期瓦盤鹽田的瓦片，後方則是非常有歷史的北門出張所，原為鹽場的集會所，建於1923年，完整呈現日治辦公廳的樣貌，整棟建築是以榫接方式建築的木造平房，相當樸實，四周環境非常清幽。

目標及特色：

雲嘉南濱海國家風景區擁有許多深具歷史意義的人文史蹟，如台南南鯤鯓代天府、嘉義布袋太聖宮、四草砲台、鄭成功紀念園區等皆為本區不可抹滅的歷史寶藏。區內地型景觀及自然資源豐富，包括沙丘、沙洲、潟湖、河口等特殊海岸溼地生態，如好美寮溼地、七股潟湖等，蘊孕出彈塗魚、招潮蟹及紅樹林等珍貴自然生態，稀有候鳥黑面琵鷺每年也以本區為過境的落處。加上台灣鹽業發展史，如北門特有的井仔腳瓦盤鹽田，七股鹽山等亦是區內珍貴的鹽業文化。結合產業、生態與文化的資源，讓本區成為多元化的風景區。

地 址：台南縣北門鄉北門村舊埕119號

電 話：06-7861000

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→溪底寮→台17→北門

北上：麻豆交流道→縣171→學甲→縣174→溪底寮→台17→北門



編號：S064

北門瀉湖

簡介：

北門瀉湖從北門海埔新生地延伸到馬沙溝，介於王爺港汕、青山港汕與內陸之間，長約6公里，寬約2公里，是倒風內海僅存的殘跡，因溼地堆積作用旺盛，所以此處蘊含豐富的生態與水產資源，產量不少的野生蚵、赤嘴仔、蝦蟹與文蛤等，這片魚產豐盛的潮間帶，自然就成為北門地區民眾設定置網與捕捉海產的最佳天然漁場，北門瀉湖緊臨井仔腳瓦盤鹽田，人為破壞較少，仍保有原有的風光，是一處非常美麗而少有的溼地，景色一日數變，尤其是欣賞落日的最佳景點之一。

目標及特色：

溼地堆積作用旺盛，從北門海埔新生地延伸至馬沙溝之間的港汕與內陸之間，形成了瀉湖溼地生態區，其倒風內海僅存的殘跡為一大特色。

地 址：台南縣北門鄉井仔腳興安宮井仔腳瓦盤鹽田旁海堤

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→南16 →井仔腳

北上：麻豆交流道→縣171→學甲→縣174→台17→南16 →井仔腳



編號：S065

井仔腳瓦盤鹽田

簡介：

「井仔腳瓦盤鹽田」北門鄉的第一座鹽田，近來因人工成本過高的原因，於2002年結束了長達338年的曬鹽業，使原來遍布於此處的鹽田，漸漸荒廢棄置，管理處為延續其曬鹽產業文化的精神，將鹽場復育，而現已成為雲嘉南濱海國家風景區內最具特色的觀光鹽田，更恢復了居民共有的生活回憶，遊客在此可體驗傳統曬鹽、挑鹽、收鹽的樂趣，是一處適合親子同遊的深度景點。

目標及特色：

北門鄉的第一座鹽田，原為清朝的瀨東鹽場，也是現存最古老的瓦盤鹽田遺址，原為清朝的瀨東鹽場，1818年遷此至今未再移位，而且清一色為瓦盤鹽田，呈現出馬賽克拼貼般的美麗藝術。

地 址：台南縣北門鄉井仔腳興安宮旁

電 話：06-7861000雲嘉南濱海國家風景區遊憩課

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→南16 →井仔腳

北上：麻豆交流道→縣171→學甲→縣174→台17→南16 →井仔腳



編號：S066

東隆宮王爺信仰文物館

簡介：

三寮灣東隆宮為了弘揚此地的王爺信仰而設置東隆文化中心，王爺信仰文物館位於三樓，主要以王爺信仰特色淵源為主，館內收藏豐富，均為各種王爺信仰文物與重要文獻及圖像，而館內的相關木雕，更是栩栩如生。

目標及特色：

北門鄉的「東隆宮」，所發展出的王船信仰文化，為其一大特色，而各種王爺信仰文物與重要文獻及圖像，也成為一處認識王爺信仰與王傳文化的去處。

地 址：台南縣北門鄉三光村三寮灣127之3號

電 話：06-7850135

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→三寮灣→東隆宮

北上：麻豆交流道→縣171→學甲→縣174→三寮灣→東隆宮



編號：S067

馬沙溝濱海遊樂區

簡介：

馬沙溝這個沿海的傳統漁村，是昔日以「綠汕帆影」著稱的台南8景之一，位於此海濱的馬沙溝濱海遊樂區，擁有潔淨細柔的沙灘，清澈乾淨的海水、優美的海濱景色，在將軍鄉公所的重新規劃下，增加許多的新穎遊樂設施，區內規劃設施有：游泳區、露營區、烤肉區、親子遊戲區、沙灘排球場、水上摩托車、兒童滑水道、觀海亭、防風林區、野生鳥類保護區、遊客服務中心附設會議室及KTV

聯誼等設備，沙灘北面的野生鳥類保護區，可讓您對野鳥生態作充分的了解，體會生態保育的重要，別忘了在夕陽餘暉，彩霞滿天中，與您心愛的人，來趟醉人的沙灘漫步。

目標及特色：

昔日台南八景之一。

地 址：台南縣將軍鄉平沙村140號

電 話：06-7930937

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→南18→馬沙溝

北上：麻豆交流道→縣176→台17→南18→馬沙溝



編號：S068

將軍觀光漁港

簡介：

廣達80公頃的將軍漁港，是台南縣濱海的最大漁港，也是現代化的假日漁市、魚貨直銷中心及旅遊服務中心，一簍簍分裝好的新鮮的魚、蝦、蟹、貝類，拍賣員會沿著漁獲前進，買魚的人就用不同的方式喊價、熱鬧有趣，而在觀光休閒漁樓一樓，除了可買到新鮮直銷的魚貨、農漁特產、地方小吃等；更可到二樓的海龍王美食餐廳，一邊品嚐新鮮美味的海產，一邊欣賞美麗的風光而三樓也有露天咖啡廳，香醇咖啡配上醉人的夕陽，真是享受。入口的鹽興橋是釣客們的著名釣點之一，您可以順道來試試手氣。

目標及特色：

位於馬沙溝入口處，在完善規劃與建築下，展現現代建築風情，美侖美奐。漁港內有規劃綜合展示與販賣區域，遊客可於每日下午2點到魚貨拍賣場參與熱鬧的魚貨拍賣。

地 址：台南縣將軍鄉平沙村126-1號

電 話：06-7930460/ 7931772

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→南18→馬沙溝

北上：麻豆交流道→縣176→台17→南18→馬沙溝



編號：S069

紅樹林保護區

簡介：

面積約1600公頃，原是300多年前的台江內海遺跡，當地俗稱「內海仔」，搭乘膠筏遊潟湖是體驗七股潟湖的最好方式，沿途滿是吊蚵仔、定置魚網，悠哉的釣客，與豐富的潟湖生態，潟湖周邊的紅樹林，滿是白鷺鷥與招潮蟹；而孤立外海的浮洲「網仔寮汕」，木麻黃林、馬鞍藤草原非常美麗，您可在此享受無人小島的快樂探險，非常值得一遊。

目標及特色：

全臺最大的潟湖區，可以看到廣泛分布在潮溝兩側的紅樹林，海茄苳，以及在防風林中的欖李，並有觀光竹筏，近距離體驗潟湖風光。

交通資訊：學甲往七股174縣道南方的將軍溪兩旁。



編號：S070

七股鹽山

簡介：

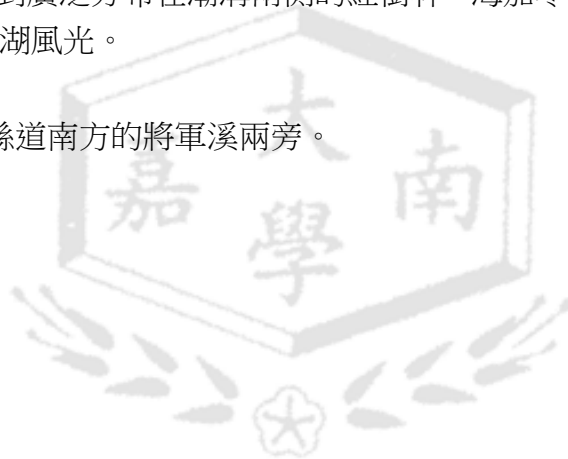
七股鹽場經過日治時期與國民政府的開發經營，成為台灣史上最大規模的曬鹽場，而面對鹽業式微的現實，重新精心規劃本遊憩園區，以發展觀光事業。鹽場內共有2座鹽山：主峰與北峰，主峰的鹽是鹽場停產後所留下之鹽，海拔高度20公尺，約6萬噸；質地堅硬，表層有落塵覆蓋，已成為七股觀光地標。北峰是西澳洲的鹽，是粉碎鹽工廠的原料鹽，像極雪白的極地山頭。不沉之海鹽分濃度高達17波美，其浮力可媲美死海，還設有傳統的各式鹽田讓您來體驗；而「嘟嘟車」為您做遊園解說導覽，還有水踏船、採水車、沙灘車等好玩的設施。

目標及特色：

有鹽田之鄉美稱的七股，有兩座鹽山；一座做為鹽業博物館供遊客觀賞，另一座供遊客攀爬嬉戲，已成為重要景點。

地 址：台南縣七股鄉鹽埕村66號

電 話：06-7800511



交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→南34-1→鹽山

北上：麻豆交流道→縣176→台17→南34-1→鹽山



編號：S071

台灣鹽博物館

簡介：

台鹽公司為傳承鹽業歷史及保存鹽業文物，在台南縣七股鄉籌建鹽業博物館，為台灣338年的傳統晒鹽走入歷史作見證，並透過研究、文物典藏、展覽與教育活動，再造台灣鹽業文化。鹽業博物館以四角錐體代表鹽結晶意象，外形又像兩座鹽山，是全台最具規模的產業博物館，也是全世界以晒鹽為主題最具代表性的博物館。為建立「台灣鹽業博物館」形象識別系統，公開徵選識別標誌，代表「台灣鹽業博物館」之象徵，並將作為CIS形象識別系統設計之基礎。

目標及特色：

台灣唯一有關鹽產業的主題博物館，其興建主要目的是保存台灣數百年的鹽業文化資產。「鹽」為鹽工汗水與淚水的結晶，鹽堆狀的外型造觀格外有特色，遠望感覺就像兩座白色金字塔矗立在鹽田裡。

地 址：台南縣七股鄉鹽埕村69號

電 話：06-7800990

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→南34-1→鹽博館

北上：麻豆交流道→縣176→台17→南34-1→鹽博館

搭車：可先搭車至佳里鎮，於站前中山路轉搭青鯤鯓方向與南客運，在中鹽站下車即可到達



編號：S072

溪南春休閒渡假漁村

簡介：

溪南春休閒渡假漁村以漁村特色結合生態旅遊，不僅規劃有海水健康步道、混水摸魚區、烤肉區、

釣魚區、兒童遊戲區、海水健康步道、牛車巡禮區、卡拉ok、交誼廳、民宿區及文物陳列參觀室等，另外這兒亦養殖有虱目魚、吳郭魚及蚵等漁業，讓遊客在休閒娛樂之餘也能對漁村生活有更多的體驗，其中最具特色的漁村生活體驗區—桶間寮，這原是早期漁民為了方便夜間照料魚塭時，所棲身而在水面上搭建的茅廬，如今經由園主的巧思，卻成為休閒度假新體驗。

目標及特色：

七股地區最具規模的渡假園區，以漁村特色結合生態旅遊-漁村生活體驗區，體驗農漁業社會樂趣。

地 址：台南縣七股鄉溪南村42號之1

電 話：06-7874365

交通資訊：

中山高麻豆交流道下接176縣道往七股方向，再接台17線即可到達七股鄉溪南村42-1號，沿路指標清楚，或是搭興南客運七股站下車亦可。



編號：S073

黑面琵鷺保護區



簡介：

曾文溪口的七股濕地，目前為國際保育鳥黑面琵鷺聚集最多之處，吸引眾多國內外的研究人員與賞鳥人士，縣府特在此規劃設置了黑面琵鷺保育管理中心，擔負起生態保育、教育及維護當地珍貴生態資源的責任，本區分為教育管理與保育研究2個中心，教育管理中心包括展示室（以黑面琵鷺為主題）、視聽會議室、咖啡廳及販賣區，提供旅客拜訪參觀，保育研究中心則是將做為國際性的黑面琵鷺研究單位，提供給國內外保育專家學者進行有關黑面琵鷺的研究使用。

目標及特色：

曾文溪為南部第二大河川，僅次於高屏溪，長久沖積形成的沙洲與廣闊的海埔新生地，瀕臨絕種的野生鳥類黑面琵鷺，是本區最引人注目的驕客，。

地 址：台南縣七股鄉十份村

交通資訊：

南下：新營交流道→鹽水→台19→學甲→縣174→台17→台糖加油站右轉→南38→賞鳥亭

北上：麻豆交流道→縣176→台17→台糖加油站右轉→南38→賞鳥亭



編號：S074

月津港・聚波亭大眾廟

簡介：

明永曆16年(1662)，鄭成功部將何積善將軍，在現在的大眾廟前關港，港內船帆商旅聚集，何積善將軍有感於商旅往來勞頓，便在碼頭西側古榕樹下，蓋了一座涼亭供商旅休息之用，由於月津港是由急水溪、八掌溪與海水所匯聚，故取名為「聚波亭」，文人雅士常聚於亭內，吟詩頌景，佳句不少，「聚波漁火」即是古月津8大景之一。乾隆6年(1741)，信眾為感念供奉於船上的「雷府大將軍」的庇佑，便集資在港邊古榕下建廟，廟名沿用「聚波亭」，又稱之為「大眾廟」。

目標及特色：

「聚波漁火」即是古月津8大景之一，廟內並有一尊鬚鬚持續變長中的土地公像。

地 址：台南縣鹽水鎮中境里武廟路7號

電 話：06-6522205

交通資訊：

1 高新營交流道→縣172往鹽水→南門路右轉→鹽水橋→西門路→鹽水衛生所前左轉→鹽水大眾廟—聚波亭



編號：S075

鹽水蜂炮

簡介：

台南鹽水蜂炮聞名中外，據說自清光緒年間鹽水一帶瘟疫流行，百姓只好求關聖帝君顯靈、出巡遶境，自農曆1月13至15日三天，所到之處，百姓施放煙火鞭鞭，藉以驅逐瘟疫。為感念神威，每年元宵節，鹽水百姓遂燃放蜂炮，並舉行【關帝遶境】。隨著風氣盛行，鹽水蜂炮更提前在元宵節前一天(農曆1月14日)開始引燃。

目標及特色：

每年農曆正月十五元宵節的「鹽水蜂炮」、「炸寒單」，為全臺灣最著名的文化活動。

地 址：台南縣鹽水鎮轄內

電 話：06-6525264(鹽水武廟)

交通資訊：

自行開車：新營交流道下往鹽水方向，沿172縣道往西行約2.6公里即可到達（武廟位於武廟路上）



編號：S076

橋南老街

簡介：

橋南老街位於鹽水港的舊港口邊，是鹽水鎮最早的一條街道，是清代鹽水通往南部鄉鎮的交通要道，昔日商家林立、商賈大戶錯落，相當熱鬧。如今時代變遷，橋南街沒落，不過當年流行的住商混合傳統街屋，至今仍挺立。在主屋與街道間延伸成一座單層的單坡向屋簷，古稱「亭仔腳」，供行人遮陽避雨之用，老屋店鋪正上方能保留當時儲存貨物的矩形樓井，令人懷念。橋南老街見證歲月滄海桑田，這裡有百年打鐵老舖，有老屋建築，更有一群熱愛鄉土的朋友設置的「橋南咖啡」，到鹽水，別急著走，曾有許多的故事值得我們一一探訪。

目標及特色：

早期鹽水為全臺第四繁榮城鎮，商旅帆影，而以位在興隆橋之南，橋南街為最繁榮的代表街道，其住商混合傳統街屋、「亭仔腳」、矩形樓井、打鐵老舖為特色。

地 址：台南縣鹽水鎮橋南街

電 話：06-6523199/06-6526375 橋南社區協會

交通資訊：

一高新營交流道→172縣道往鹽水→南門路右→康樂路→橋南老街，



編號：S077

臺灣詩路

簡介：

『山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈。』是本處最佳寫境，唯一恬淡幽雅的人文仙境，配合四季，更迭植物景觀，亦有不同的變化，來此吟詩融入草木扶疏，更能洗滌心靈的塵囂，令人沉醉在詩情畫意的台灣詩路。從台灣1923年新文學運動以來，我們選出可代表台灣的詩人67位，作品99首，以陶版烙詩的製作方式，來敘述他們對台灣這塊土地人民的感情。

目標及特色：

全臺第一條打造的臺灣詩文學步道，全長200多公尺，每年3月，搭配兩旁紅色木棉與風鈴黃花的點綴下，更顯詩意浪漫動人。

地 址：臺南縣鹽水鎮田寮里68-1號

電 話：06-6529756

交通資訊：往台19線省道學甲方向1.061公里入口處



編號：S078

頑皮世界野生動物園

簡介：

極具規模的民營動物園區，佔地約20公頃，頑皮世界園區內模擬原棲環境圈養方式，以低矮柵欄展示，讓人與動物的距離縮為零；各種不同主題動物區，可愛動物區、非洲動物觀賞區…等；除靜態觀賞外，還有騎乘駱駝、搭乘馬車遊園樂、歡樂明星動物表演－頑皮劇場與大象劇場等動態活動。來頑皮世界，讓袋鼠、駱駝、企鵝、羚羊、斑馬、長頸鹿、大象…等動物，陪我們去找回大自然的感動與純真吧！

目標及特色：

頑皮世界是一具有野生動物研究、保育、教育和娛樂等多功能的野生動物園，種類豐富而多樣，為親近動物的好地方。

地 址：台南縣學甲鎮三慶里頂洲75之25號

電 話：06-7810000

交通資訊：1高新營交流道→鹽水(過境)→台19→南6→頑皮世界



編號：S079

學甲慈濟宮

簡介：

三級古蹟慈濟宮為台灣保生大帝的開基祖廟，傳明末清初時有福建泉州府同安縣白礁鄉民隨鄭成功來台，迎家鄉神明保生大帝、謝府元帥和中壇元帥同渡黑水溝，移駕學甲後神威顯赫，香火極盛，而現今之規模則是歷經多次整修後的面貌，其中以清咸豐10年(1860)交趾陶大師葉王的壁堵、屋頂裝飾，及1929年的剪黏師何金龍所主持的壁堵裝飾，與潘麗水先生所繪的門神最為出色，而廟前旗杆地上63尺地下9尺，是台灣保存最久最雄偉的大旗杆。

目標及特色：

交趾陶大師葉王的壁堵、屋頂裝飾，及1929年的剪黏師何金龍所主持的壁堵裝飾，與潘麗水先生所繪的門神最為出色，每年的農曆3月11日，會舉行「上白礁」揭祖繞境祭典活動。

地 址：台南縣學甲鎮慈生里濟生路170號

電 話：06-7836110

交通資訊：

1高麻豆交流道→縣176→麻豆圓環左轉往學甲→學甲外環往市區→慈濟宮



編號：S080

蕭壠文化園區(舊佳里糖廠) 金唐殿

簡介：

台南縣佳里鎮金唐殿，建廟至今已有一百三十年歷史，不僅是當地的主要廟宇，亦隸屬縣定古蹟；名匠何金龍所塑的剪黏維妙維肖，更是此廟的一項絕品。廟內供奉的主神有金元帥、方娘娘和朱、雷、殷府三千歲，例行祭典每年分三次，即配合上元、中元和中秋三個節慶舉行。此外，每三年舉行一次的王船祭典，是本廟最大的祭典活動；每逢子、卯、午、酉年的農曆一月舉行。醮期長達五天，第一天起鼓入醮，第二天起連續王駕繞境三天；並舉行普渡和王船添載，最後一天進行送王。

目標及特色：

佳里人慣稱「大廟」，其剪黏藝術為一大特色，為廣東汕頭名匠何金龍所做，另有蜈蚣陣、燒王船等儀式。

地 址：台南縣佳里鎮中山路289號

電 話：06-7223392

交通資訊：

中山高麻豆交流道→南176→佳里鎮→中山路左彎→中山市場對面



編號：S081

北頭洋平埔文化園區・立長宮

簡介：

園區位於古蕭土龍社中心地帶，也就是佳里鎮西邊，是以前縣內西拉雅四大社之一；相傳二百多年前半夜狂風大作、從將軍鄉苓子寮飛砂走石刮吹襲捲而來，埋沒覆蓋這片土地，成為沙崙，荷蘭古井亦被黃沙半淹沒；此地保有一種特殊的「祀壺」習俗，他們以檳榔和米酒祭拜被稱為「阿立祖」的「壺」，當地每年農曆三月二十九日有祭拜阿立祖的夜祭儀式活動，園區內另有「飛番墓」的遺址。

目標及特色：

「北頭」原為平埔語「女巫」之意，洋則適合人居住與遊牧之地，為昔日平埔族生活聚落處，立長宮是蕭籠本社保有最完整「阿立祖」祭祀儀式的寺廟。

地 址：台南縣佳里鎮海澄里北頭洋9鄰66號

電 話：06-7225630

交通資訊：

中山高麻豆交流道→176→佳里鎮→台19→南26→北頭洋平埔文化園區



編號：S082

西港慶安宮

簡介：

有300餘年歷史的老廟西港慶安宮，傳說為鄭成功驅荷復台後，派駐部隊於西港，軍中一位堪輿家發現鯉魚靈穴，於是就地興建了慶安宮。廟裡現主祀天上聖母、12瘟王等神祇，香火極盛，聲威遠播，長年吸引大批香客，而稱之「西港香」。慶安宮歷經整建，殿宇建築瑰麗、色彩典雅，康熙年間「后德配天」的古匾，懸在後殿彷彿述說慶安宮的滄桑與美麗；乾隆年間所立「安定里向忠亭碑」，碑文雖已磨損難辨，但仍可想像出當時朱一貴事件之盛，與清廷順利彌平之愾。

目標及特色：

使建於清代康熙51年間，是西港鄉重要的民間信仰中心，每三年一次的做醮「西港仔香」，透過90於村落各是廟會陣藝表演參與，以及燒王船儀式。

地 址：台南縣西港鄉慶安路32號

電 話：06-7951034

交通資訊：

南下：麻豆交流道→縣176→佳里→中山路左→勝利路（南41）→慶安宮

北上：2高台南支線安南交流道→19號省道→西港大橋→西港→慶安宮



編號：S083

新營太子宮

簡介：

新營市的太子宮既是地名，也是廟名，太子宮在太子宮，清康熙2年(1663)，福建先民為避戰禍，攜眷並迎請「中壇元帥」神像及香爐、銅鑼等神器，渡海來台，於汊港(今鹽水鎮)登陸，定居於現今新營市西南太子宮現址。為感念中壇元帥的庇佑，於康熙27年(1688)建立土廟，雍正6年(1728)再擴建廟堂，地名與廟名都稱之為「太子宮」。太子宮有舊廟、新廟各一座，舊廟為「土鑿壁」，廟雖小，卻充滿歲月的痕跡，廟頂的剪黏依舊栩栩如生。

目標及特色：

為感念中壇元帥（三太子）護佑，所建立之廟宇，有新舊廟，其中舊廟屬於「土鑿壁」建築，極具歲月痕跡，而所建立的太子雕塑，更是醒目攝人。

地 址：台南縣新營市太北里45之2號

電 話：06-6526596

交通資訊：

南下：新營交流道→直走復興路（縣172）→右轉太子路→太子宮

南下：新營交流道→復興路往鹽水（縣172）→左轉縣173→太子宮



編號：S084

顏水龍紀念館

簡介：

顏水龍先生，1903年生，台南縣下營鄉人，在台南下營公學校服務時，受日人澤田武雄先生之鼓舞，對繪畫產生深入探討的決心，而赴日學畫。1929年再赴法國巴黎深造，受到大師勒澤及梵鄧肯之指導，深得油畫技術之精髓。顏水龍先生的一生經歷與台灣工藝美術的發展，有著密不可分的關係。台南縣政府為感念顏水龍先生對本土美術工藝及公共藝術之成就與貢獻，特於下營鄉紅毛厝公園內雕塑銅像，供世人瞻仰。

目標及特色：

「手工大師」顏水龍，所創馬賽克壁畫，首開公共藝術先河，曾榮獲國家文藝特別貢獻獎及民族藝術薪傳獎，藝術大師致力台灣文化的豐功偉業，特於紅厝村顏氏家廟前設置顏水龍紀念公園。

地 址：台南縣下營鄉紅毛厝123號

交通資訊：

新營交流道→復興路→太子宮→台19甲線→鐵線橋往下營紅毛厝→紅毛厝親水公園→顏水龍紀念館



編號：S085

麻豆代天府

簡介：

代天府主祀五府千歲，民國45年啟建，網羅全國著名工匠共同建造，歷經10年完成，廟地3甲餘，分建前、中、後，3大殿及觀音寶殿。左右廊廡倚立，廟宇雄偉，可供數千信眾同時參拜，建築規模相當宏偉。廟後聳立長達76公尺的巨龍，設置天堂、地獄、水晶宮供遊客參觀，亦有勸人為善的教化與遊樂功能，值得細細品味。

目標及特色：

全國首創樟木所刻之立體浮雕門神、陳專友、李世逸技術精湛的交趾燒、剪黏裝飾，更有大師潘麗水、陳壽彝、蔡草如之彩繪作品，樣樣皆是名家精品，而觀音寶殿、水晶龍宮與十八地獄奇景為其特色。

地 址：台南縣麻豆鎮南勢里關帝廟60號

電 話：06-5722133

交通資訊：

麻豆交流道→縣176→麻豆→三民路→過興中路叉口→左轉縣176→保安宮→麻豆代天府



編號：S086

南瀛總爺藝文中心(總爺糖廠舊址)

簡介：

創立於民國前二年，日據時代原屬於明治製糖株式會社，該會社轄下有七所糖廠，總社就設在麻豆總爺糖廠內，因此場區規劃完善，建有頗具規模的辦公室群，與優雅景觀的植栽區。89年12月初步縣文化局大力支持，魄力施政鎮長、效率幹練的組織團隊並整合地方藝術、文史、音樂、社區、社團各界人才積極推動下，初步以和糖廠共同開發經營並以閒置空間再利用為目標，定名為「南瀛總爺藝文中心」，獲得文建會相關補助，辦理文化藝術相關設施活動。

目標及特色：

綠意盎然的綠色隧道，搭配古色古香紅樓及木造招待寓所，展示出地方產業文化特色，更是婚紗攝影常拍攝的外景地。糖廠紅樓紅白相間，甚是美麗，更具歷史價值，現已列為縣定3級古蹟。

地 址：台南縣麻豆鎮南勢里總爺5號

電 話：06-5718123

交通資訊：1高麻豆交流道→中山路→興中路南171→總爺糖廠



S087

麻豆港（水堀頭）史蹟公園

簡介：

水堀頭屬於倒風內海的3叉港，佔地利之便，船隻可直通福建，水堀頭舊港曾是主要的砂糖、鹿皮出口港口，商船在水堀頭靠岸卸貨，繁華一時，可以稱得上是麻豆的發跡地。麻豆街舊址即位於倒風內海三叉港邊，應是漢人遷入麻豆的最初居住處。清乾隆中葉後，河道淤塞、海岸線西移，目前僅存部分碼頭遺跡。

目標及特色：

麻豆的發跡地。

地 址：台南縣麻豆鎮溝子墘段致遠管理學院旁

交通資訊：一高麻豆交流道→中山路→興中路南171→總爺糖廠→水堀頭



S088

麻豆鱷魚王

麻豆鱷魚王是邱錫河所創設，因為是電視綜藝節目上的常客，所以在國內十分有名，場內飼養鱷魚及一些珍奇異獸，現有166種世界珍奇動物。園內重達1250台斤的大鱷魚，可供遊客坐在尾巴上面拍照，另有兩棲爬蟲館、世界3大走禽區、突變種動物區、可愛動物區、水生植物區、鳥園。最有特色的動物有白猴、白蛇、白鱷、白鹿、白鱉、白貂、無鱗雞、歪頭鵝、雙頭龜、無尾鱷、紅面琵鷺、鰲、羊駝、食火雞、塘鵝、熊狸、袋狐、森蚺等稀有的珍貴動物，有「百獸王」的尊號。

目標及特色：堪稱台灣第一家「稀有動物王國」。

地 址：台南縣麻豆鎮海小埤里91之1號

電 話：06-5702261

交通資訊：

麻豆交流道下沿路有指標→縣176往學甲→麻學路→麻豆鱷魚王



S089

海埔池王府

簡介：池王爺台灣開基祖—海埔池王府坐落於麻豆鎮海埔里，奉祀五府千歲—池、李、吳、朱、范五王爺，主神為池王爺，池王爺金尊於明末清初之際供奉來台，至今已有一百多年歷史。民國85年間曾舉辦池王府演藝活動，至今仍是相當成功的宗教活動，相傳池王府與南鯤鯓代天府極有淵源，過去麻豆、南鯤鯓之間王爺往來皆以海埔為中間站，故此地有王爺埔之稱，池王府神靈顯赫，香火鼎盛。

目標及特色：麻豆、南鯤鯓之間王爺往來皆以海埔為中間站，有王爺埔之稱。

地 址：台南縣麻豆鎮海埔里80之1號

電 話：06-5701256

交通資訊：

麻豆交流道→往麻豆圓環→縣176往學甲→池王府牌樓→池王府



S090

善化慶安宮

簡介

慶安宮的前身是奉祀「五文昌」的「文昌祠」，1862年嘉南大地震震垮「文昌祠」，後來重新改建擴大規模，改為「慶安宮」，並且從台南大天后宮分取天上聖母的香火奉祀。慶安宮廟前是最繁榮的中山路，當您經過時，是否有發現一個狀似水溝蓋的鐵片，足以印證善化300多年開發史，此為廟方重要的資產—荷蘭古井，為荷蘭治台的最好見證。西側1、2樓是文化館，當中最引人注目的，還是要以聖旨牌為最，清朝康熙皇帝御賜的聖旨牌，上面刻著「皇帝萬歲萬萬歲」，不同「萬」與「歲」字的呈現，頗有逸趣。而館內的籤詩木模與分大人和兒童的木製籤桶，都很特別。

目標及特色：清朝康熙皇帝御賜的聖旨牌、荷蘭古井

地 址：台南縣善化鎮中山路470號

電 話：06-5817547

交通資訊：

1 高新市交流道→台1→台19甲往善化→善化→中山路右轉→善化慶安宮
國8新市交流道→穿越南科南至北路→178線道右轉→善化→善化慶安宮



S091

新化街役場（舊鎮公所）

簡介：新化街役場是新化鎮的舊公所，建於日治時期，建築仿歐洲文藝復興時期戲院式樣設計，結合東西方建築特色，是彰化以南僅存的街役場建築。民國89年5月間，因街役廠變更為停車場用地，號召千人使用「乾坤大挪移」移屋技術而保存下來，之後新化鎮公所以BOT方式委外經營，由「瓜瓜園」老闆得標，並由台北淡水的水灣西餐廳經營，價位界在 280元至550元左右，這裡有別地方喝不到的地瓜咖啡與鳳梨水果茶，有空來這坐坐，駐足在歷史建築中，好好品味古厝新味之感！

目標及特色：

日據時期新化鎮名「大目降里」，1920年台南州新化郡成立，以大目降為郡役所所在地，改稱「新化街」。1934年（民國23年）因當時辦公室「杉仔厝」不敷使用，遂由當時街長「梁道」先生慷慨捐地，興建「新化街役場」（即當時行政中心）。光復後改制為「新化鎮公所」，為新化老街中正路上的歷史性地標建築。

地 址：台南縣新化鎮中正路500號

電話：06-5905599

交通資訊：

1高新市交流道→台1→台19甲→新化→中山→中正路→新化街役場

台南系統交流道→8號國道→新化台20→新化→中山→中正路→新化街役場

3.1.2 MapInfo 建置成果

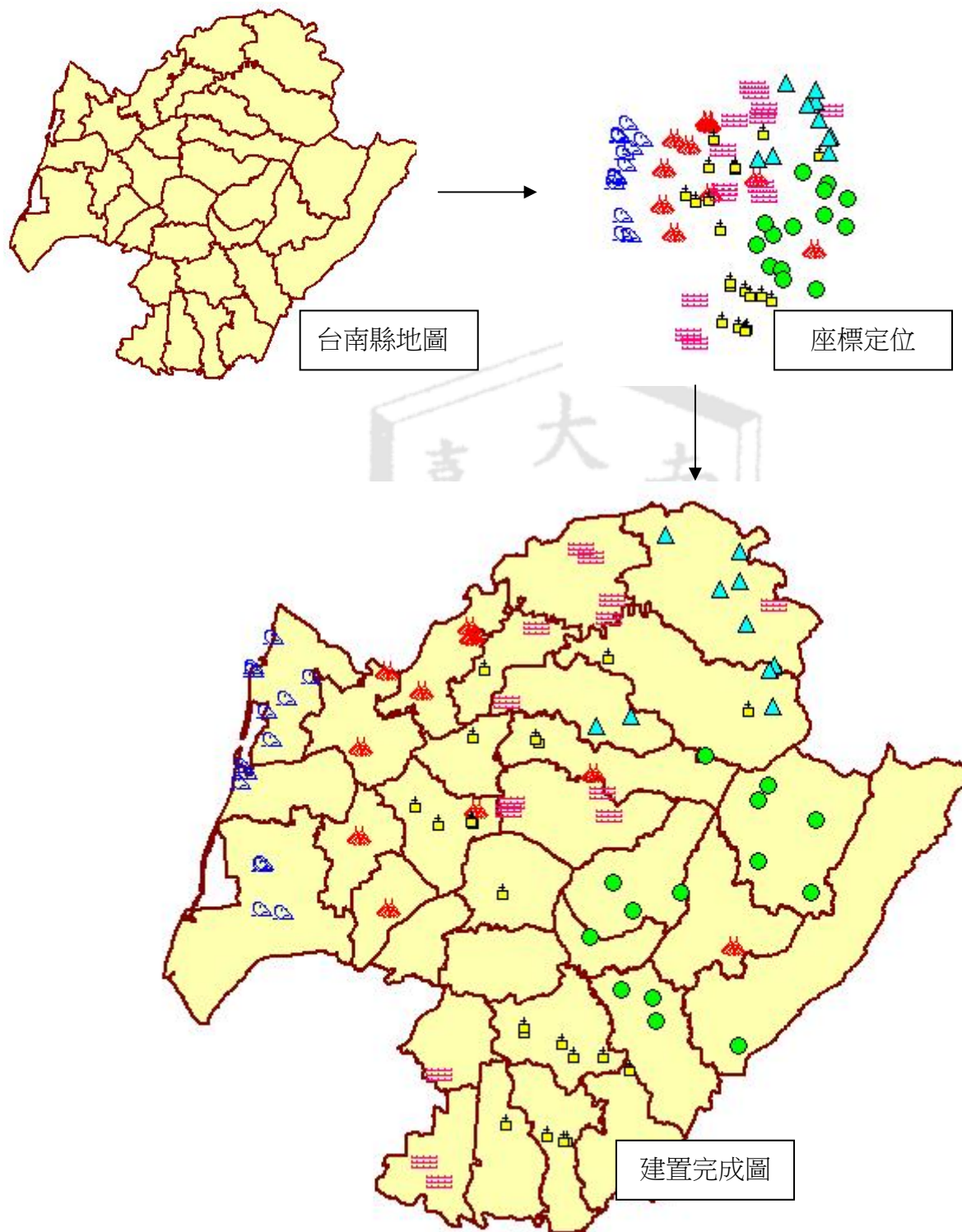


圖 12、MapInfo 建置成果圖

四、 結論

本研究能藉由手機或 PDA 之攜帶行動裝置搭配行動條碼 QRCode 與 3G 無線網路之設備下，在下列幾個方向之上，改善傳統與現有導航系統之不足，讓行動條碼 QRCode 將觀光景點與旅遊資訊整合，未來更能夠方便大眾利用手機或 PDA 使用，獲得更多更詳細的資訊，[圖 13](#) 是台南縣市行動導覽服務應用情境圖。

1. 景點之導覽：在傳統的旅遊與觀光方式多由旅行團安排或是自助旅遊，團體旅遊或許會有隨隊導遊進行景點的簡介，然而自助旅遊的話往往只是前往當地欣賞風景、走馬看花，卻很難真正去瞭解當地的民俗風情；導遊的專業程度也會影響說明的內涵。如果藉由專門之導覽裝置輔助之下，更能掌握當地的地理相關資訊，讓旅途的內容更充實更盡興。
2. 食衣住行介紹：現有的汽車導航多為顯示目前地圖上哪裡有加油站、超商等，卻往往忽略了當地的食衣住行與文化方面的介紹。攜帶專門的導覽裝置，可以瞭解當地知名的小吃位置、玩樂地點、住宿、文化資訊等，還可以隨時查詢飛機或船班，掌握交通資訊。
3. 當地氣象情報：氣象的狀況會影響到旅遊的行程，如果能夠隨時知道當天或未來的當地氣象資訊，更可以及早預防或準備，讓旅遊不會掃興而歸。
4. 行程的安排：千里迢迢到了當地觀光，然而卻不知道如何規劃行程，因此如果能夠根據旅遊的天數、旅遊的種類(例如古蹟旅遊、戲水旅遊等)進行輔助規劃提出建議行程，讓旅遊更能盡興而歸。

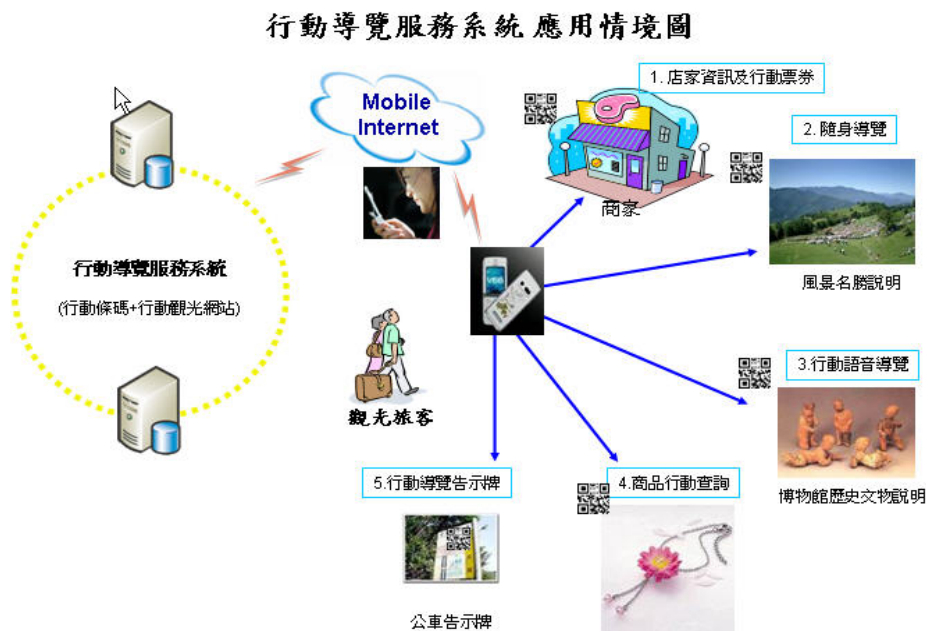


圖 13、台南縣行動導覽服務應用情境圖

參考文獻

1. 李添財(2008)，汽車導航系統，全華科技圖書公司 Chuan Hwa Book Co.,Ltd.
2. Barnes, Stuart, J. (2003), Location-Based Services: The State of the Art, e-Service Journal - Volume 2, Number 3, Summer 2003, pp. 59-70.
3. 洪榮宏、楊錦松(2005)，行動化空間資訊系統及服務環境的發展，國土資訊系統通訊- 行動化空間資訊系統，第 56 期，2005.12，pp.2-9。
4. QuickMark(2007)，Online searching data: 2007.3.20, Website: <http://diy.quickmark.com.tw/sa>.
5. 翁頂升 Ting-Sheng Weng，戴利芩(2007)，辨識技術的發展與應用之研究—以 RFID 及 QR Code 為例，ICIM2007 第十八屆國際資訊管理學術研討會 The 18th International Conference on Information Management，p.296，2007.5.26。
6. 陳連福 Alfred Chen、李孟軒 Meng-Hsuan Lee (2007)，智慧型手機結合彩色條碼辨識技術應用於互動式多媒體行動商務商品展示介面設計之探討 The Study of Smart Phone Using Color Code Recognition Technology on the Interface Design of Interactive Multimedia Mobile Commerce，ECDL2007 電子商務與數位生活研討會，p68。
7. 交通部觀光局(2008)，交通部觀光局之觀光政策白皮書。
8. Denso-Wave(2008)，Online searching data: 2008.2.5, Website: <http://www.denso-wave.com/en/corporation/about/index.html>.
9. MEDIASEEK(2008)，Online searching data: 2008.10.30, Website: http://www.mediaseek.co.jp/english/service/b_develop_f.html.
10. 國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心(2007)，科技產業資訊室產業資訊服務電子報：前瞻、新興或熱門的產業技術及市場資訊，第 249 期，P.1，Online searching data: 2007.12.8, Website: <http://cdnet.stpi.org.tw/techroom/MemberNews/n249.htm>.
11. 經濟部工業局(2007)，建立行動條碼入口網站交流平台，P.1，2007.12.6。
12. CamReader(2008)，Online searching data: 2008.2.28, Website: <http://www.camreader.jp/merit>.
13. 科技政策研究與資訊中心(2006)，QR Code - 引領台灣行動條碼發展新高潮。
14. 行動上網聯盟(2007)，各種行動條碼種類與用途、規格，Online searching data: 2007.6.28, Website:<http://www.omnia.org.tw>.
15. 財團法人中華民國國家資訊基本建設產業發展協進會(2006)，國家標準發展策略研究計畫—領域技術標準發展策略報告書(資訊與通信領域)，經濟部標準檢驗局，P.17。
16. Kato, H., and Tan, K-T.(2005)，“2D barcodes for mobile phones” Proceeding of the Second IEEE Int. Conf. on Mobile Technology, Applications and Systems, Guangzhou, China, pp.15-17, Nov.2005.
17. Toye,E., and Sharp, R., Madhavapeddy, A., Scott, D., Upton, E., and Blackwell(2007)，“Interacting with mobile services: An evaluation of camera-phones,” Personal and Ubiquitous Computing, Vol.11, Issue 2, pp.97-106.
18. Schmidmayr, P., Ebner, M., and Kappe, F.(2008)，“What’ s the power behind 2D Barcodes? Are they the foundation of the revival of print media?,” Proceeding of I-KNOW’ 08 and I-Media’ 08 ,Graz, Austria, September 3-5.
19. Ebner, M. (2008)，“QR Code - the business card of tomorrow,” Proceedings FH Science Day, 6th, Noverber, Linz, Shaker Verlag, Aachen, pp.431-435.
20. Wiki(2009)，QR Code, Online searching data: 2009.5.20, <http://zh.wikipedia.org/wiki/QR%E7%A2%BC>.