

《史記》〈封禪書〉 宗教活動初探

郭瓊瑜

嘉南藥理科技大學通識教育中心助理教授

摘要

西漢司馬遷（145B.C.－？）所著《史記》〈封禪書〉，是現存系統性建構中國本土宗教發展的最早文獻，其在中國宗教史上的意義，可從「對宗教活動的描述」、「對宗教本質的探索」、「對宗教風潮的反省」三個層面予以論述。本文處理的即是「對宗教活動的描述」一項。司馬遷因太史令職掌之便，見證了漢武帝（140—87B.C.在位）一代官方祀典宗教整飭的過程，同時，因於武帝「尤敬鬼神之祀」的好尚，亦得以觀察引進宮廷的民間信仰，對之作出生動的描繪。秉持承敝通變之旨，〈封禪書〉推考虞舜以來宗教活動的發展，依「國家祀典」與「民間信仰」兩大主軸予以記述。「國家祀典」方面，主要描述封禪活動的實現與太一祭祀確立的過程。在「封禪」一項，澄清漢初以來流行的始皇不得封禪的謠言，敘述五德終始論與秦漢封禪的關係，並記載秦至漢初「水德」之爭的始末。在「太一」一項，透過故秦四帝、漢高五帝以至漢武太一建置的過程，反映宗教與政治的結合，並提供「赤帝子斬白帝子」讖語的造說依據。「民間信仰」方面，主要描述故秦的雜祀、齊地的八神與漢宮的巫祀。在「故秦雜祀」一項，敘述「陳寶」信仰，與雍、西二地林立的諸神祠廟，以見故秦雜祀之繁多。在「齊地八神」一項，敘述源遠流長的八神信仰，秦皇漢武皆因封禪親臨祭祀，以見宗教信仰之融合。在「漢宮巫祀」一項，記述宮中巫祀始於高祖，而武帝專設「蹻氏觀」與「壽宮」奉祀人鬼，使宮廷巫風益熾。從《史記》〈封禪書〉對宗教活動的描述，可以發現「超越」與「包容」兩種形成對比的內在精神。在國家祀典上，五德終始的認定與至上神的建置，顯示超越前朝的氣勢；在民間信仰上，故秦雜祀、齊地八神的歷久不衰，漢宮巫祀的兼容並採，則表現出涵納多元的包容。超越與包容，是司馬遷所抉發的宗教精神。

※ 關鍵詞：封禪書、封禪、太一、陳寶、八神