

- 1.(2) 繪圖時用以表示物體的形狀或輪廓的是①細實線②粗實線③投影線④尺寸線。
- 2.(2) 下列實線與虛線交接劃法中，何者為正確？①②③④。
- 3.(3) 下列何者才是正確的尺寸標註說明？①虛線可當尺寸線②數字應標註尺寸線中間③數字應標註尺寸線的上方④尺寸線與虛線屬同線組。
- 4.(2) 標準三角板之內角和為幾度？① 90 ② 180 ③ 240 ④ 360。
- 5.(3) 欲繪製 1：25 比例之圖樣時，使用下列那一種刻度的比例尺較為方便？① 1/200 ② 1/400 ③ 1/500 ④ 1/600。
- 6.(4) 直角三角形中，若兩直角邊長各為 3 cm 及 4 cm，則斜邊長應為多少 cm？① 12 ② 8 ③ 6 ④ 5。
- 7.(4) 製圖鉛筆筆蕊軟硬等級之排列，以下列何者為正確？① B·F·H·HB ② B·H·HB·F ③ B·F·HB·H ④ B·HB·F·H。
- 8.(3) 為表示裝修工程內部構造，應以下列何者來表示？①立體圖②輔視圖③剖面圖④正視圖。
- 9.(1) 正投影之順序，下列何者才是正確的第一角法？①觀察者→物體→投影面②投影面→觀察者→物體③觀察者→投影面→物體④投影面→物體→觀察者。
- 10.(4) 細實線若使用 0.25 mm 的線條，則粗實線應為多少 mm 粗細的線條？① 0.15 ② 0.25 ③ 0.35 ④ 0.5。
- 11.(2) 尺寸標註的線型，應用下列何種？①粗實線②細實線③虛線④細點劃線。
- 12.(3) 等邊六角形之每一內角均為① 150°② 100°③ 120°④ 60°。
- 13.(2) A₃標準圖紙的尺寸為① 210×297 mm② 297×420 mm③ 420×594 mm④ 594×841 mm。
- 14.(1) 製圖上除用視圖及尺寸表達加工需求外，亦可用文字加以說明，此稱為①註解②圖形③字法④符號。
- 15.(3) 下列之線條何者以虛線繪製？①剖面線②中心線③隱藏線④尺度線。
- 16.(4) 工件之正投影為其實形，則此面必與投影面①垂直②傾斜③相交④平行。
- 17.(1) 繪製剖面詳圖時，實木剖面以 45°徒手畫細實線表示木材之①橫斷面②縱斷面③徑面④弦面。

- 18.(3) 從物體正上方觀得而繪出的圖，稱為①前視圖②側視圖③俯視圖④仰視圖。
- 19.(1) 右圖中，何者表示木質板先貼面後再以實木封邊？①  ②  ③  ④ .
- 20.(4) 工件需按比例大小繪製，若圖面標示 1 : 2 係為①放大 2 倍尺寸②放大 1/2 尺寸③縮小 4 倍尺寸④縮小 1/2 倍尺寸。
- 21.(2) 我國國家標準之簡稱為？① ASA ② CNS ③ DIN ④ ISO。
- 22.(3) 繪圖時打底線的鉛筆，下列何種最適當？① 5B ② 2B ③ 2H ④ F。
- 23.(1) 利用三角板各邊與平行尺配合繪圖，不能繪出下列何種線條？①曲線②水平線③垂直線④ 45 度線。
- 24.(1) 正六邊形之內角和為幾度？① 720 ② 640 ③ 480 ④ 360。
- 25.(3) 在已知的圓上，利用 30/60 度的三角板並配合平行尺外切圓周即得①正八邊形②正七邊形③正六邊形④正五邊形。
- 26.(4) 一面與兩投影面垂直，而與另一投影面平行，則稱此面為①立體圖面②複斜面③斜面④正垂面。
- 27.(4) 直徑為 15 mm 之圓，其標註應為① R15 ② r15 ③ D15 ④ ϕ 15。
- 28.(4) 旋轉剖面通常將剖面在視圖上旋轉幾度？① 30 ② 45 ③ 60 ④ 90。
- 29.(3) 等角圖之三軸互夾幾度？① 60 ② 90 ③ 120 ④ 150。
- 30.(2) 等角圖中之等角圓係內切①正四邊形② 60 度菱形③矩形④ 45 度平行四邊形。
- 31.(1) 正立方體若與投影面傾斜 30 度時，則其投影面積①比原形狀大②比原形狀小③與原形狀相等④很難判斷其大小。
- 32.(4)  左圖中所示的二塊木料係用①浪型釘接②氣動釘接合③木釘接④膠接。
- 33.(4) 二物體互相結合，在表面上相交的線稱為①鏈線②切線③擺線④交線。
- 34.(2) A₂圖紙之面積大小為 A₃圖紙面積大小之幾倍？① 1/2 ② 2 ③ 3 ④ 4。
- 35.(1) 完整的製圖訓練，應具備那些基本能力①識圖與製圖②繪製三視圖③繪製施工圖④繪製透視圖。
- 36.(2) 為表示櫥櫃中之門或抽屜的詳細構造，可選用下列何種圖表示最適宜？①立體圖②剖面圖③輔助視圖④透視圖。
- 37.(2) 鉛筆級別中之 H 表示①軟而黑②硬而淡③黑④軟。
- 38.(1) A₀標準圖紙，為具有幾 m² 平面之四方形？① 1 ② 2 ③ 4 ④ 5。
- 39.(3) 施工圖上之比例尺為 1/50，表示圖形是①實際尺寸②放大尺寸③縮小尺

寸④指定尺寸。

- 40.(3) 正八角形的每一內角等於幾度？① 60 ② 120 ③ 135 ④ 150。
- 41.(1) 圖中爲了註釋使用之材料、施工方法或記入尺寸等，可用①指線②中心線③剖面線④輔助線。
- 42.(2) 利用圓之半徑可以畫出幾邊形？①正八邊形②正六邊形③正五邊形④正三邊形。
- 43.(2) 裝潢製圖中所謂的立面圖，就是正投影圖的①平面圖②正視圖③俯視圖④仰視圖。
- 44.(2) 比例尺上 1/100m 刻度的讀法是① 10 cm 讀作 1m ② 1 cm 讀作 1m ③ 0.1 cm 讀作 1m ④ 0.5 cm 讀作 1m。
- 45.(3) 室內裝潢製圖時，下列何種比例較適合用來繪製剖面詳圖？① 1/50 或 1/100 ② 1/20 或 1/30 ③ 1/10 或 1/1 ④ 1/40 或 1/50。
- 46.(1) 左圖是天花板剖面結構符號之一，是代表①角材②管路③線板④錯誤標記。
- 47.(2) 室內裝潢製圖時，大多採用何種比例來繪製立面展開圖？① 1/50 或 1/100 ② 1/20 或 1/30 ③ 1/10 或 1/1 ④ 1/40 或 1/50。
- 48.(1) 投影原理中表示眼睛所在之位置，稱爲①視點②畫面③視線④消點。
- 49.(3) 室內設計的平面配置圖，可判讀物件的何種量度？①高度、寬度②深度、高度③寬度、深度④只有高度。
- 50.(4) 下列線條何者屬於中線？①中心線②剖面線③直線④虛線。
- 51.(1) 下列何者可延長作尺度界線用？①中心線②剖面線③指線④尺度線。
- 52.(1) 左圖爲正視圖，下列何者才是其正確的俯視圖？① ② ③ ④ 
- 53.(2) 以平行尺配合三角板不能繪出下列何種角度線？① 15° ② 40° ③ 60° ④ 75°。
- 54.(3) 左圖符號是①指示線②中心線③截斷線④剖面線。
- 55.(4) 左圖符號，依 CNS 木工專業製圖標準，係表示①膠合位置②組合部位③使用之材料④木理方向。
- 56.(3) 欲求一段圓弧之圓心，至少需要使用弧上幾個點？① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4。
- 57.(1) 依木工專業製圖示準，尺度單位採用①公厘(mm)②公分(cm)③公尺(m)④公里(km)。
- 58.(1) 圖學的兩個要素是①線條與文字②線與尺度③比例與文字④符號與說明。

- 59.(2) 製圖主要的要求是①迅速②正確③整潔④美觀。
- 60.(1) 設計師構想原始圖樣，大都以徒手繪製的圖稱①草圖②設計圖③估價圖④生產圖。
- 61.(4) 圖中若有二線重疊時，下列敘述何者錯誤①實線優於虛線②虛線優於中心線③實線優於中心線④割麵線優於虛線。
- 62.(3) 折斷線是①不規則的虛線②不規則粗實線③不規則的細實線④不規則的鏈線。
- 63.(1) R10 mm表示①半徑 10 mm②直徑 10 mm③每邊長 10 mm④圓周長 10 mm。
- 64.(2) ϕ 10 mm表示①半徑 10 mm②直徑 10 mm③每邊長 10 mm④圓周長 10 mm。
- 65.(2) 製圖時指線與水平線約成① 30 度或 45 度② 45 度或 60 度③ 60 度或 75 度④ 75 度或 90 度。
- 66.(3) 繪圖時標註具方向性木質板時，在邊緣處若有一 "x"符號，表示①此面材質不合格②邊緣不必加工③木質板的橫斷面④木質板的縱剖面。
- 67.(4) 繪圖時標註具方向性木質板時，在邊緣處若有一 "→"符號，表示①此面材質不合格②邊緣不必加工③木質板的橫斷面④木質板的縱剖面。
- 68.(1) 繪圖時實木橫斷剖面以① 45 度傾斜平行細實線表示② 45 度傾斜平行粗實線表示③ 45 度傾斜平行虛線表示④ 45 度傾斜平行鏈線表示。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 02：量具之使用

- 1.(3) 量測 1600 mm長度，選用下列何種量具最方便？①鋼尺②折尺③捲尺④游標卡尺。
- 2.(3) 英吋單位是幾進位法？① 8 ② 10 ③ 12 ④ 16。
- 3.(4) 1 公尺等於幾台尺？① 3.0003 ② 3.1003 ③ 3.2003 ④ 3.3003。
- 4.(2) 1 英呎等於幾英吋？① 10 ② 12 ③ 14 ④ 16。
- 5.(2) 量角器的半圓周上刻成幾個等分？① 360 ② 180 ③ 90 ④ 50。
- 6.(1) 鉛垂最主要的功用為①量測垂直②量測水平③量測角度④量測重量。
- 7.(4) 透明水管量測水平是應用下列何種原理？①虹吸管原理②磁場原理③浮動原理④連通管原理。
- 8.(2) 我國國家標準所採用之度量衡單位是①台制②公制③美制④英制。
- 9.(3) 測量垂直線的工具為①墨斗②比例尺③鉛垂④游標卡尺 最適合。
- 10.(4) 使用透明水管測量水平線前應①將管內水完全倒掉②保持管內殘留氣

泡空氣③將管內水完全加滿④將殘留氣泡空氣排除。

- 11.(1) 測量木心板厚度時，下列何種量具較精確？①游標卡尺②角尺③直尺④捲尺。
- 12.(2) 公制的鋼直尺，其最小刻度為① 1 公分② 0.5 公厘③ 1 分④ 1 公厘。
- 13.(3) 量度單位註記為 3" 是表示① 3 分② 3 寸③ 3 吋④ 3 公厘。
- 14.(4) 檢視工件是否垂直，工件應與鉛垂線靜止時成①交叉成二條線②相交成二條線③分割成一條線④平行相疊成一條線。
- 15.(2) L 型的長角尺，其長邊約為短邊的幾倍？① 3 倍② 2 倍③ 1.5 倍④ 2.5 倍。
- 16.(3) 長短角尺可從材料側面畫取垂直線，同樣亦可用於畫①拋物線②曲線③平行線④圓弧線。
- 17.(3) 量取天花板的高度，採用下列何種量具較適合？① 1m 鋼尺②游標卡尺③捲尺④尼龍繩。
- 18.(3) 捲尺前端附有鋼鉤，用畢捲返時其前後移動距離是多少？① 2 mm② 5 mm③視鋼鉤厚度而定④不一定。
- 19.(4) 木製水平儀選購時，最宜注意的是①價格的高低②造形的好壞③顏色的考量④木質是否良好及有否變形。
- 20.(2) 關於透明水管的說明，下列何者是錯誤的？①水管不得漏水②水管中可用漂流物辨識水流③水管中不可有氣泡④水管裡必須清潔。
- 21.(3) 捲尺殼身寬 70 mm，量取內徑時，讀數要加上幾 mm？① 68 ② 69 ③ 70 ④ 71。
- 22.(1) 量測角度的工具是①量角器②自由角規③圓規④游標卡尺。
- 23.(2) 下列量具最適合精密量測的是①捲尺②游標卡尺③折尺④竹尺。
- 24.(3) 量取樺頭尺寸，應使用何種量具較精確？①捲尺②鋼尺③游標卡尺④折尺。
- 25.(2) 1 台尺等於幾 mm？① 254 ② 303 ③ 330 ④ 450。
- 26.(4) 下列那一種量具，可用來量取圓柱之周長？①鋼尺②游標卡尺③自由角規④捲尺。
- 27.(1) 公制單位的尺寸為幾進位法？①十②五③十二④十六。
- 28.(3) 量測木材材面是否平直，一般以①捲尺②折尺③鋼尺④分規 最適合。
- 29.(4) 1 英呎等於幾台尺？① 1.1 ② 0.99 ③ 1.09 ④ 1.0058。
- 30.(4) 安裝櫥櫃時，測量其是否垂直，可選用①角尺②自由角規③丁字尺④水平儀。

- 31.(3) 測量圓孔之內徑值，測量數次後，應選下列何值較正確？①最小值②中間值③最大值④平均值。
- 32.(3) 下列敘述何者正確？①一英呎等於一台尺②一公尺等於三台尺③一公尺等於一千公厘④一英呎小於一台尺。
- 33.(3) 各種角度之劃線，選用下列何種工具較佳？①圓規②鋼尺③自由角規④分規。
- 34.(4) 3 台尺等於幾公分？① 76.2 ② 99 ③ 90 ④ 90.9。
- 35.(3) 隔間牆施工時，須測量其是否垂直時，可用下列何種工具？①捲尺②鋼尺③鉛垂④折尺。
- 36.(4) 天花板工程施工時，其水平位置之量測宜用下列何種工具？①鋼尺②鉛垂③捲尺④長透明水管。
- 37.(3) 6 公尺寬的隔間牆，等於幾台尺？① 60 ② 30 ③ 19.8 ④ 25.4。
- 38.(1) 4 英呎寬等於幾台尺？① 4.023 ② 4.5 ③ 12 ④ 18。
- 39.(1) 量測材料基準面的直角，最適宜的工具是①短角尺②自由角規③三角板④水平尺。
- 40.(2) 1 英呎等於幾公尺？① 0.03048 ② 0.3048 ③ 3.048 ④ 1.2。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 03：劃線及放樣

- 1.(4) 劃線規是用於劃① 45 度線② 30 度線③曲線④平行於木材邊緣的線。
- 2.(2) 在角材劃平行於直角端面的線條，最正確的工具是①直尺②直角規③曲線板④游標卡尺。
- 3.(2) 在角材劃垂直於直角端面的線條，最正確的工具是①直尺②劃線規③曲線板④游標卡尺。
- 4.(2) 比例 1:1 放樣的主要功用是①展現個人製圖能力②求取正確接合形狀、尺寸、角度③增加美觀④增加製圖張數。
- 5.(4) 傳統古老的劃直線工具是①折尺②鋼尺③捲尺④墨斗。
- 6.(4) 於角材劃垂直投影線時，適合使用下列何種工具？①直尺②捲尺③自由角規④短角尺。
- 7.(1) 木工製作柱或牆等縱向的校正工具為①鉛垂②游標卡尺③捲尺④量角器。
- 8.(2) 工程夾心筆為記號及劃線用，但筆尖容易鈍化而失去精確度，故宜選用下列何種工具修尖？①鉋刀②磨蕊器③鑿刀④美工刀。

- 9.(3) 架高實木地板施工第一步驟為①墨斗彈線②用直尺劃水平線③定基準點後用透明水管測量水平線④以鋼釘配合水線定出水平線。
- 10.(4) 欲於角材劃出平行線，下列工具何者最正確？①角尺②墨斗③鉛筆④劃線規。
- 11.(2) 劃線規適合劃取下列何種線條？①垂直線②平行線③斜線④曲線。
- 12.(4) 劃線規劃取樺孔或樺頭時應依靠那一邊？①較平整的一邊②較光滑的一邊③木材兩邊④基準邊。
- 13.(3) 劃取地板或天花板的水平線時，下列何種工具最適合？①捲尺②折尺③墨斗④鉛垂。
- 14.(1) 櫥櫃製作時，求取寬度的最佳量具是？①捲尺②墨斗③鉛垂④皮尺。
- 15.(2) 現場施工常用什麼材料做放樣工作？①美耐板②夾板③麗光板④企口板。
- 16.(2) 沿木材平直的邊，可準確劃出平行線的劃線工具是①分規②劃線規③圖規④燕尾樺規。
- 17.(1) 適合劃取櫥櫃橫隔板位置的劃線工具是①長角尺②皮尺③捲尺④鋼尺。
- 18.(1) 下列工具中，能於板面上直接劃取 45 度斜線的是①長角尺②墨斗③比例尺④游標卡尺。
- 19.(3) 於板面上做放樣工作，下列敘述何者最正確？①直接於板面上劃取②正反面均可放樣③先砂磨平滑再放樣④表面上漆後放樣。
- 20.(3) 下列有關劃線工作之敘述何者是正確的？①使用尖刀劃線②先劃細部精密尺寸③鋸切線可用尖刀劃④角材上的橫線應靠四邊來劃。
- 21.(3) 木作工程施工劃線前，最先要做的工作是①熟記尺寸②做上記號③選擇材料紋理、顏色、材面④修飾材面。
- 22.(1) 裝潢施工現場的牆面或地面常有不平整的現象，下列那種工具用來劃直線最為方便、正確？①墨斗②捲尺③劃線規④折尺。
- 23.(2) 單就精密度而言，加工劃線精度最高的是①鉛筆線②刀線③墨斗線④原子筆線。
- 24.(3) 下列何種工具最適合劃鳩尾樺的加工線？①直角規②分規③自由角規④ 45 度角規。
- 25.(2) 目前民間房間面積的計算單位為①才②坪③板尺④分。

- 1.(2) 下列對合板的敘述何者正確的？①合板的翹曲狀況較實木為大②一般合板的積層數為奇數③合板之長、寬方向的強度差異大④合板之利用率較低。
- 2.(1) 櫟木的俗名是①雞油②扁柏③檜木④樟木。
- 3.(2) 以木材特性而言，材質堅硬具耐久性且木紋緻密，可鉋削出較平整紋路的是①邊材②心材③生材④秋材。
- 4.(3) 木心板為人造板之一種，市售常見的厚度為① 12 mm② 15 mm③ 18 mm④ 22 mm。
- 5.(3) 下列何者是市面上常見的夾板尺寸規格？① 2 呎×6 呎② 4 呎×6 呎③ 4 呎×8 呎④ 4 呎×4 呎。
- 6.(3) 木作工程美化收邊之主要材料，下列何者最適宜？①木心板②粒片板③線板④夾板。
- 7.(3) 對加工完成後的成品有極大影響的是①木材的重量②木材的產地③木材的色澤④木材的價錢。
- 8.(1) 夾板內中間層數之木理是①互相垂直②互相平行③互成 45 度④互不相干。
- 9.(1) 含水率在纖維飽和點以上之木材稱為①生材②氣乾材③爐乾材④未乾材。
- 10.(1) 評定大理石品質的兩大條件是①美觀、耐久②價格、重量③光澤、重量④色調、價格。
- 11.(4) 下列對材料瑕疵的說明，何者是正確的？①木材的瑕疵與成品優劣無關②死節不損及木材之美觀③螺旋木理可增加材料的強度④不太顯眼或可用塗料掩蔽者視情況使用之。
- 12.(1) 夾板內為多層單板之組合，通常為①奇數層②偶數層③隨厚度決定④與層數無關。
- 13.(4) 弦向鋸切的板材，其板面紋理因下列何者而形成山紋狀？①髓線②放射線③導管④年輪。
- 14.(2) 下列何種材料，即可自然採光又能兼顧住宅的私密性？①空心磚②玻璃磚③磁磚④耐火磚。
- 15.(1) 木材之製材方法，可分為徑切與弦切等方法，其中弦切之性質為①紋理美觀但易變形②紋理平行、緻密收縮少③柔軟不易變形④堅硬不易變形。
- 16.(4) 木材含水率的表示單位為①度② C.C.③ E.M.C.④百分比(%)。
- 17.(2) 木材之腐朽，其最大原因是下列何者之影響？①污染的空氣②潮濕的空氣③乾燥的空氣④乾淨的空氣。

- 18.(3) 製品因其寬度與厚度不同、可分為板類、割材類與①冠材類②根材類③角材類④枝材類。
- 19.(3) 木材色淡黃褐至黃紅褐色，性質略如赤皮、又名雞油的材料是①紅檜②柳安③台灣櫟木④橡木。
- 20.(2) 木材經人工乾燥後①與未乾燥沒有差別②可以減少變形程度③永不變形④無法使用。
- 21.(3) 合板的長、寬方向強度接近其主要原因為①每一層合板皆上膠的關係②合板由單板層疊而成③各單板木理方向成直角相交拼成④合板層數為偶數。
- 22.(2) 木材成長時，由木纖維包圍一單獨之節而形成的稱為①群節②單節③歧節④拔節。
- 23.(1) 木材的收縮及膨脹與含水率高低成正比，以下各種收縮比，何者是對的？①弦向>徑向>縱向②徑向>弦向>縱向③縱向>弦向>徑向④縱向>徑向>弦向。
- 24.(4) 下列木材中，以那種材質最硬①扁柏②松木③台灣杉④花梨木。
- 25.(1) 最容易使木材發生乾裂或翹曲變形的環境為①高溫低濕②高溫高濕③低溫高濕④低溫低濕。
- 26.(4) 下列何者不是木材乾燥的功用？①木材重量減少可降低運費②減少木材製品收縮及乾裂之發生③增加木材之強度④易使菌類繁殖而腐朽。
- 27.(2) 可做為家具及建築工業的輔助材料，且常見於桌椅之製作的一種樹脂人造材料稱為①鋼鐵②塑膠③玻璃④大理石。
- 28.(2) 一般木材的纖維飽和點(F.S.P.)之含水率約為① 18~20%② 28~30%③ 38~40%④ 8~10%。
- 29.(3) 木材之蟲害影響最著者，首為①木蟻②蛀木甲蟲③白蟻④天牛。
- 30.(1) 石材自古以來是表現藝術重要之材料，但常用於家具製造與室內外裝飾的石材為①大理石②水泥③石灰④黑石。
- 31.(2) 木材製品依我國國家標準，最小橫斷面之寬度為厚度之三倍以上者，稱為①角材類②板類③割材類④原木類。
- 32.(2) 下列敘述何者與玻璃無關？①廣泛用於家具、嵌壁、櫥櫃上②為高分子樹脂材料③耐熱、耐酸、耐鹼及耐磨④有易碎之缺點。
- 33.(4) 下列何者是固定玻璃的最佳膠合劑？①環氧樹脂②白膠③強力膠④矽膠。
- 34.(3) 柳安木主要來自①美洲進口②歐洲進口③南洋進口④台灣。
- 35.(1) 下列有關木材心材與邊材之敘述，何者是錯誤的？①心材收縮較大②心

材顏色較濃③邊材較粗鬆④心材含水量較少。

- 36.(1) 下列木材中，何者為針葉樹材？①檜木②橡木③柳安木④樟木。
- 37.(4) 下列木材中，何者之比重最大？①柳安木②雲杉③樟木④紫檀木。
- 38.(4) 硬度高的木材，其①比重亦低②強度亦低③含水量亦高④耐磨性亦高。
- 39.(4) 下列有關木材的敘述，何者是錯誤的？①徑面板較穩定②徑面板呈現平直之紋理③弦面板較易瓦狀翹曲④弦向收縮較徑向收縮小。
- 40.(1) 以細碎木片摻以有機膠合劑，經壓合而成之板，稱為①粒片板②木心板③美耐板④化粧板。
- 41.(2) 飾條最常見的材料是①塑膠線板②實木線板③金屬線板④合成線板。
- 42.(3) 飾條最常見的長度為① 4 尺② 6 尺③ 8 尺④ 12 尺。
- 43.(4) 下列何者不是美耐板常用的厚度① 1.1 mm② 1.0 mm③ 0.8 mm④ 0.3 mm。
- 44.(1) 衣櫃內板的飾板，以下何者最適當①貼皮夾板②夾板③木心板④企口板。
- 45.(3) 購買合成板時，以什麼為單位？①才②支③片④打。
- 46.(1) 防火、隔熱、吸音效果均佳的板材是①礦纖板②夾板③企口板④美耐板。
- 47.(2) 企口板的底層為①塑合板②夾板③美耐板④礦絨板。
- 48.(1) 可直接用在桌面或櫥櫃側板的是①木心板②企口板③美耐板④礦纖板。
- 49.(1) 橡木、楓木地板是屬①北美系列②台灣系列③南洋系列④紐澳系列。
- 50.(1) 木地板可分為實木地板和①銘木地板②合成地板③雕花地板④空心地板。
- 51.(1) 銘木地板乃在何種材料上貼上一層薄木皮？①夾板②木心板③纖維板④粒片板。
- 52.(1) 銘木地板的價格通常比實木地板①便宜②貴③一樣④不一定。
- 53.(3) 實木地板若屬深色系的其木材質地較①粗②鬆③硬④軟。
- 54.(1) 用於天花板的裝潢角材尺寸通常為① 1 寸×1 寸② 1 寸×1 寸半③ 1 寸×2 寸④ 2 寸×2 寸。
- 55.(3) 用於隔間的裝潢角材尺寸通常為① 1 寸×1 寸② 1 寸×1 寸半③ 1 寸×2 寸④ 2 寸×2 寸。
- 56.(1) 下列那一種木材的硬度最大？①石櫟②櫟木③檜木④亞杉。
- 57.(2) 台灣產的樹種中，那一種木材的硬度最大？①鐵杉②櫟木③檜木④亞杉。
- 58.(3) 耐蟻性、耐濕性、耐腐蝕性均佳的木材是①鐵杉②櫟木③檜木④亞杉。
- 59.(1) 線板於市面上計價的單位是①支②卷③捆④打。

- 60.(1) 為進口材中最主要的材種，常用於合板材料及裝潢材料的木材是①柳安
②白木③紅木④橡木。
- 61.(2) 屬於私人生活區的室內空間為①客廳②臥房③餐廳④廚房。
- 62.(1) 和室的室內風格較接近那一國的風格？①日本②中國③美國④法國。
- 63.(4) 和室的門大多採何種的閉合方式？①開關式②外推式③內拉式④左右拉式。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 05：手工具使用

- 1.(2) 用於鑽深孔之鑽頭為①擴孔鑽頭②長桿鑽頭③尖刺鑽頭④木螺鑽頭。
- 2.(3) 鐵鎚的規格一般是以①鎚頭長短②鎚柄長短③鎚頭重量④鎚柄直徑。
- 3.(2) 鑿削軟材之鑿刀刀角約為幾度較適當？① 10~15 ② 20~25 ③ 30~35
④ 35~40。
- 4.(4) 下列手鋸中，何者鋸切面最為精細？①雙面鋸②折合鋸③框鋸④夾背鋸。
- 5.(1) 鋸切軟材或濕材之鋸路與鋸切硬材或乾材者之鋸路，其關係為何？①前者鋸路應較大②後者鋸路應較大③視樹種而定④兩者無關係。
- 6.(4) 鑿刀之刀口應磨成①略有傾斜②略有凹形③略有凸形④平直。
- 7.(3) 鋸路的主要目的在於①保護材料②增加摩擦③促進鋸屑之排出及防止摩擦④防止撕裂木材。
- 8.(2) 細鉋之壓鐵和刀口之距離應調整在多少mm左右較適當？① 1~3 ② 0.3以下
③ 0.6~1 ④ 1~2。
- 9.(4) 磨刀用油石的粗細是以下列何者來區分？①長、寬、厚度②石材種類③顏色
④粒號。
- 10.(1) 軟頭手鎚一般適用於①成品之組合②敲擊鉋刀③敲擊鑿子④敲擊釘子。
- 11.(2) 那一種手鋸的鋸背有加補強？①雙面鋸②夾背鋸③折合鋸④曲線鋸。
- 12.(1) 打鑿與修鑿的區別，下列何者是對的？①打鑿的鑿身較厚②打鑿的鑿身較薄
③打鑿鑿身較寬④打鑿沒有鐵環。
- 13.(2) 一般手鉋適當之刀刀角度大約為幾度？① 10~20 ② 20~30 ③ 30~40
④ 40~50。
- 14.(1) 安裝燈具的孔，適用下列何種鑽頭鑽取？①擴孔鑽頭②沉孔鑽頭③麻花鑽頭
④長桿鑽頭。

- 15.(1) 用於木材鑽孔之工具，其加工原理為①扭轉切削②撞擊切削③滾動切削④鉋光切削。
- 16.(2) 砂紙的標準規格尺寸是幾吋？① 6×9 ② 9×11 ③ 13×15 ④ 11×15。
- 17.(3) 手鏈可概分為兩類，其中的硬頭手鏈一般稱為①木鏈②橡膠鏈③鐵鏈④塑膠鏈。
- 18.(3) 手鉋刀的規格以甚麼為標準？①鉋身厚②鉋身寬③刀刀寬度④刀片長度。
- 19.(3) 以手工鉋削來說，下列那一項和減少產生逆木理之撕裂粗糙表面無關？①減少切削量②調整壓鐵前端靠近刀刀③使用寬刀縫之手鉋刀④磨利鉋刀。
- 20.(3) 鑿子的規格，是以下列何者稱之？①斜口寬②厚度寬③刀口寬④柄長。
- 21.(3) 用來鉋削長而平直的木面，應選用下列何者較適當？①小鉋②短鉋③長鉋④彎鉋。
- 22.(4) 加工材料含水率超過 30%以上時，鉋刀應如何處置較好？①收工時再擦油②收工時擦乾即可③鉋刀鐵質部分擦油④鉋身應時常擦油，以防吸濕變形。
- 23.(3) 「工欲善其事，必先利其器」這句話引用到手工工具，其意義是①要使用昂貴的手工具②工具保持乾淨③經常保持工具之銳利④工具數量要多。
- 24.(2) 打鑿兩側是互相平行的，如刀刀斜一邊，鑿孔時會產生下列何種情況？①輕而快②偏向尖的一邊斜③孔變小④孔變長。
- 25.(3) 下列何者屬於拉鋸？①框鋸②鋼鋸③雙面鋸④美式板鋸。
- 26.(1) 打鑿鑿出來的孔，可使用何種工具修整四周？①平鑿②圓鑿③鏟鑿④通屑鑿。
- 27.(4) 一般裝潢木工較常使用何種鋸切工具？①美式板鋸②框鋸③鋼鋸④折合鋸。
- 28.(2) 雙面鋸兩邊都具有鋸齒，較粗的一邊是①橫切用②縱切用③縱橫兩用④斜切用。
- 29.(2) 平鑿是用來修整平面的，其好用與否，下列何者是對的？①鑿身寬大②銳利與正確角度的刀刀③木柄要長④木柄頭要有套環。
- 30.(4) 板面貼覆有美耐板之工作物，以何種手工工具修整邊緣較適合？①粗平鉋②細平鉋③長鉋④美耐板專用鉋刀。
- 31.(1) 利用木框把鋸條撐緊而進行鋸切之工具稱為？①框鋸②折合鋸③夾背鋸④雙面鋸。
- 32.(2) 將相鄰的鋸齒分別向左右撥出，撥出部份較鋸片本身厚度為大，此稱為

①齒距②鋸路③齒尖④齒面。

- 33.(3) 手工鉋刀誘導面修整時，宜用下列何種工具最正確？①手壓鉋機②平鉋機③刮鉋④砂盤機。
- 34.(4) 以鉋刀鉋削木材表面，要使其光滑平整，需考慮木材之何種木理方向為最佳？①斜木理②逆木理③橫木理④順木理。
- 35.(1) 八分鑿的「八分」是指①刃口寬度②鑿身厚度③斜刃長度④鋼面長度。
- 36.(2) 穿孔鑿切時，為避免工作台面損傷，應在工作物下方墊①鋁板②木板③鐵板④銅板。
- 37.(3) 用於銼削圓孔或曲面工作物，下列何種銼削工具最適宜？①方銼②三角銼③圓銼④扁銼。
- 38.(4) 使用弓型鑽鑽通喇叭鎖孔時，為防止木材發生破裂現象，下列何種方法最正確？①直接鑽穿②鑽穿再墊木板③鑽一半反面畫線再鑽④鑽至鑽頭螺絲尖露出另一材面時，由另一邊鑽通。
- 39.(1) 砂紙的號數「愈小」表示砂粒①愈粗②愈細③愈長④愈寬。
- 40.(2) 薄片貼合後，進行砂磨工作時應如何？①垂直木紋研磨②順木紋研磨③沒有限制方向研磨④先順木紋後垂直木紋研磨。
- 41.(4) 弓形鑽的大小如何決定？①鴨嘴②夾爪③棘輪環④曲臂迴轉直徑的大小。
- 42.(1) 有安全扳手之稱的是①六角扳手②活動扳手③開口扳手④萬向扳手。
- 43.(4) G形夾之規格以什麼作為標準？①長短②寬窄③輕重④開口處的喉深大小。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 06：木工機器使用

- 1.(4) 使用手提鉋花機倒角時，木材產生焦黑的原因是①木材有油脂②轉速太快③銑刀太利④銑刀太鈍。
- 2.(2) 下列那一部手提式機器，適合加工內封閉曲線？①手提電鉋②手提線鋸機③手提電鑽④手提圓鋸機。
- 3.(3) 使用圓鋸機鋸切木材時，操作人員應避免站立與鋸片成①偏右邊②偏左邊③一直線④偏一邊。
- 4.(2) 角度切斷機之鋸機座，可調整的角度為①-90度~0度~90度②-45度~0度~45度③-30度~0度~30度④-30度~0度~45度。
- 5.(1) 手提電鉋的鉋削量是調整①前台高低②後台高低③刀片凸出量④刀軸

高低。

- 6.(3) 鑽水泥牆所使用之鑽頭為①高速鋼鑽頭②高碳鋼鑽頭③錳碳鋼鑽頭④低速鋼鑽頭。
- 7.(4) 寬板中央須挖出 400 mm之圓孔，以安裝玻璃，應使用何種機器操作較安全並有效率？①手提電鑽②手提圓鋸機③立軸機④手提鉋花機。
- 8.(4) 下列機器中，何者能鉋削木材邊成直角？①雙面鉋機②平鉋機③砂光機④手壓鉋機。
- 9.(1) 空氣壓縮機的充氣速度，下列何者影響最大？①氣缸②電壓③儲氣筒④電流。
- 10.(3) 表示機器每分鐘轉速的縮寫是① F.P.M ② M.R.P ③ R.P.M ④ P.R.M。
- 11.(1) 手壓鉋機的規格是以下列何者定之？①台面寬度②台面高度③刀軸直徑④重量。
- 12.(3) 手提花鉋機(Router)之碳刷，磨損至多少mm以下必須換新？① 10 ② 20 ③ 6 ④ 15。
- 13.(1) 鋸切內封閉曲線應使用①線鋸機②帶鋸機③圓鋸機④懸臂機 最適合。
- 14.(2) 運轉中的平鉋機，如木材停滯不前，則應先①低頭下看②推木材試試③停車檢查④降低進料台。
- 15.(2) 木材鉋成前尖削形，表示手壓鉋機①進料台稍低②出料台稍高③出料台稍低④進料台稍高。
- 16.(4) 一般手提電鑽常使用的夾頭為①二爪②四爪③六爪④三爪。
- 17.(1) 木工機器之維護與保養是指①定期做機件的潤滑及刀具的研磨與調整②拆卸與組合機械各部分③定期送工廠修理④從事修理改良。
- 18.(2) 縱開鋸切較窄板材時，需使用下列何者輔助推送較佳？①斜接規②助推桿③模板④鐵棒。
- 19.(2) 手壓鉋機安裝鉋刀時，首先應裝入①刀片②壓桿(鐵)③螺絲④螺帽。
- 20.(3) 線鋸條裝置妥善與否，要檢視鋸條是否①太鬆②太緊③鬆緊適度④太粗。
- 21.(2) 為防止鑽孔時，板材底部產生碎裂，可以採用①鑽頂角大些的鑽頭②板材下墊一木料③提高轉速④降低轉速。
- 22.(2) 手提花鉋機裝置靠環後，使用一特殊 U 型靠模可製①三缺樺②鳩尾樺③單添樺④木釘接。
- 23.(2) 手提氣動釘槍無法使用下列哪一種釘？① T 型鐵釘② 鉚釘③ 冂形釘④ 小 T 型形釘。
- 24.(4) 使用氣動工具時，空氣壓力①應盡量提高②應盡量降低③無須調整④保

持適當壓力。

- 25.(1) 啓動空氣壓縮機之前，最重要的檢查項目爲①機油是否適量②皮帶的鬆緊度③壓力表上的數字④能否進氣。
- 26.(3) 手提圓鋸機之簡易鋸台，不論是橫切或縱開，都可在鋸台上操作，所以其鋸片應選用①橫切鋸片②縱切鋸片③縱橫兩用鋸片④內凸式鋸片。
- 27.(4) 以下有關碳刷之敘述，何者是錯的？①當磨損到大約 6 mm 以下時，就需要更換②保持碳刷清潔並使其在夾內能自由滑動③兩把碳刷應同時更換④更換其中一個即可。
- 28.(3) 下列有關手提線鋸機之敘述，何者是錯的？①厚板之鋸切鋸刀易彎曲②適合曲線之鋸切③最適合平直線之鋸切④直線鋸切應用導規或直木條依靠來操作。
- 29.(2) 手壓鉋機由於輸出台面過低而產生木材尾端凹陷，其凹陷結果會如何？①形成前端變小②形成後尖削形③形成後端變大④形成前尖削形。
- 30.(1) 下列有關平鉋機之操作，何者是錯的？①送料時，手置於木材尾端下方②木料平坦之面朝下，順木理送入鉋機③木料須直送，不可歪斜送進鉋機④木材鉋削量較多時，則木料之兩面均須鉋削。
- 31.(3) 以下何者不是使用平鉋機時，木材開始鉋削一端有切痕的原因？①鉋花折斷板定位過高②壓桿定位過低③鉋刀較鈍④上方進材滾筒定位過高。
- 32.(3) 圓鋸機有反彈之潛在危險性，因此操作時應該①進料速度加快②只能鋸切軟材③站立於鋸片側邊，切勿正對鋸片④站立於鋸片後方。
- 33.(4) 使用 T 形釘槍時，如果空氣壓力超過 6 kg/cm² 以上時，應該如何？①操作速度要快②操作速度要慢③釘子間距縮短④加裝調壓器。
- 34.(2) 使用紋釘槍時，釘子未能完全打入而突出表面，其原因可能是①空氣壓力太大②撞針已磨損③撞針過長④紋釘太短。
- 35.(1) 火藥擊釘槍有強、中、弱三種不同的推力，如固定物爲木材，基材是薄鋼板，則推力應該選擇何者較佳？①強②中③弱④均可。
- 36.(3) 火藥擊釘槍在不工作時，應該如何？①擺在工作場所角落②吊掛在牆上③在擊釘槍上方取出火藥筒④把釘子取出即可。
- 37.(2) 空氣壓縮機水份含量過高時，會影響①壓力之大小②氣動工具之壽命③木材的硬度④木材的色澤。
- 38.(3) 西德鉸鏈之孔洞，可用下列那種電動工具完成？①手提線鋸機②手提圓鋸機③手提花鉋機④手提電鉋。
- 39.(4) 聖誕樹造形之曲線，可用下列何種電動工具完成？①手提圓鋸機②手提電鑽③手提電鉋④手提線鋸機。
- 40.(3) 修配門片時，可用下列何種電動工具？①手提圓鋸機②手提電鑽③手提

電鉋④手提線鋸機。

- 41.(1) 裝潢施工現場，木工最常用於裁切板料工作之機具為①手提圓鋸機②帶鋸機③手提電鉋④線鋸機。
- 42.(2) 手提線鋸機在裝潢木工施工上，主要用途是①橫斷木料②曲線鋸切③直線鋸切④斜邊鋸切。
- 43.(3) 下列何種機具，最適合角度接合裁切？①手提圓鋸機②線鋸機③角度切斷機④帶鋸機。
- 44.(4) 手提電鉋安裝刀片時，刀刃應與出料台面①無關②較高③較低④同高。
- 45.(1) 手提電鑽之碳刷有幾個？① 2 ② 3 ③ 4 ④ 5。
- 46.(3) 手提砂磨機之墊板外包裹一層絨布，便可做①細緻的砂磨工作②粗面砂磨工作③細緻的拋光工作④木面砂磨工作。
- 47.(3) 氣動釘槍所使用的鋼釘，其英文代號為① F ② HT ③ ST ④ J。
- 48.(4) ㄇ型氣動釘槍用釘之規格，所稱「422」中之"22"是指釘的①厚度②寬度③數量④長度。
- 49.(1) 氣動工具使用的空壓機，其壓力自動開關應①保持適當壓力②盡量降低③避免使用④盡量提高。
- 50.(2) 火藥擊釘槍，運用下列何種方式進行擊釘？①空壓機②彈藥③電源④鐵鎚。
- 51.(3) 用於鋸切木芯板的鋸片，選用下列何者較為適宜？①橫斷鋸片②縱開鋸片③縱、橫兩用鋸片④傾斜鋸片。
- 52.(1) 手壓鉋機鉋削之材料前端成尖削形，其原因應為①出料台過高②進料台過高③進料台過低④出料台過低。
- 53.(1) 平鉋機每次之鉋削量，以多少mm為宜？① 1~3 ② 4~5 ③ 6~7 ④ 7~8。
- 54.(4) 下列那一項工作，較不合適使用手壓鉋機？①鉋斜邊②鉋基準面③鉋直角邊④鉋出均厚的板料。
- 55.(4) 使用圓鋸機鋸切木材時，造成反彈的主要原因是①馬達轉速太快②送料速度太慢③材料逆理④材料緊頂導板，壓迫鋸片。
- 56.(4) 為了安全起見，圓鋸機鋸切木材時，鋸片以不高出木面多少mm以上為宜？① 20 ② 15 ③ 9 ④ 3。
- 57.(2) 30 號砂輪屬①粗砂輪②中砂輪③細砂輪④特細砂輪。
- 58.(4) 帶鋸機上，鋸切圓棒須用① G 形夾② T 形角規③鐵線綁好④ V 形導槽。
- 59.(1) 在圓鋸鋸檯縱開木材時，可用何種輔助①導板②斜角規③徒手④劈刀片。
- 60.(1) 三種最基本的圓鋸機鋸片為①縱開鋸片、橫斷鋸片、綜合鋸片②普通鋸片、挖槽鋸片、切角鋸片③縱橫鋸、多樣鋸、金屬鋸④英式、美式、台

式鋸。

- 61.(1) 鋸片產生熱的原因①無鋸路②切削速度過低③鋸盤潤滑不夠④工作時間太長。
- 62.(3) 使用手提電鉋鉋削木材,如遇逆紋時應如何處理? ①加快推進速度②增加鉋削量③調換方向④停止加工。
- 63.(4) 使用手提電鉋鉋削板面,若出現波浪的刀痕時①加快推進速度②增加鉋削量③調換方向④減緩推鉋速度。
- 64.(2) 手提電動鉋排屑口阻塞時,要以什麼清除①手指②木棒③鐵棒④美工刀。
- 65.(1) 有手提路達之稱的是①手提花鉋機②手提電鉋③手提電鑽④手提電鋸。
- 66.(4) 手提電動圓鋸之規格訂定係以①重量②長度③高度④鋸片直徑。
- 67.(3) 有軍刀鋸之稱的是①手提圓鋸②手提花鉋③手提線鋸④手提電鑽。
- 68.(1) 手提線鋸,鋸切時好的板面應朝①下②上③左④右。
- 69.(2) 最適合在牆壁體上鑽洞的是①一般電鑽②震動電鑽③變速電鑽④充電式電鑽。
- 70.(2) 在磚石、水泥牆上鑽孔應選用①麻花鑽頭②碳化端鑽頭③定心鑽頭④福士納鑽頭。
- 71.(3) 手壓鉋機之輸入檯面越高,其切削①量越大②面越平③量越小④不會改變。
- 72.(1) 平鉋機的刀片以使用何種工具研磨較合適①磨刀機②砂輪機③砂磨機④銼刀。
- 73.(1) 大量鋸切 45°斜角可以①依靠工模②目測③坐上來工作④請助手協助操作。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 07：貼面與封邊

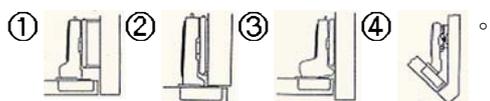
- 1.(1) 塑膠皮(PVC)厚度約為① 0.1 mm② 0.5 mm③ 0.8 mm④ 1 mm。
- 2.(2) 拼花飾條乃是以染色的木薄片拼製而成,常用於強調邊框的視覺效果,其一般長度約為① 50 cm② 100 cm③ 150 cm④ 200 cm。
- 3.(1) 在底漆未充分乾燥前,不能貼塑膠皮(PVC),是因為底漆內溶劑會影響①接著力②張力③壓力④應力。
- 4.(2) 貼薄片時,相鄰薄片重疊處,切割後應將下層多餘薄片①留住②取出③加壓④佈膠。

- 5.(3) 下列表面貼合材料，何者具美觀、耐磨又易於清洗？①木薄片②塑膠薄片③美耐板④壁紙。
- 6.(4) 適合彎曲造型之弧面貼合的可彎曲美耐板，其厚度約為① 1.2 mm② 2.0 mm③ 1.5 mm④ 0.5 mm。
- 7.(2) 木心板封邊後須做花邊成形加工，其封邊材料，應選擇下列何者最適宜？①薄片②實木③美耐板④塑膠薄片。
- 8.(1) 以下那一項是美耐板的缺點？①搬運或包裝處理不當易脆裂②耐酸耐鹼及耐熱③樣式繁多④有各種木紋材質板面。
- 9.(4) 美耐板使用何種工具切割較適合？①尖刀②美工刀③瑞士刀④專用割刀。
- 10.(2) 在常溫下，使用強力膠將美耐板作貼合工作，應等待多少時間貼合較好？① 10 分鐘以下② 30~40 分鐘③ 二小時④ 二小時以上。
- 11.(3) 作實木封邊時，下列那一項是上膠的錯誤方法？①接合面皆擦適量之膠②溢出之殘膠用濕布擦拭乾淨③膠愈厚愈理想④貼合時，實木條應來回移動一下使膠均勻分佈。
- 12.(2) 木薄片作貼面加工前，大都先浸水其主要原因為①先讓薄片收縮以利貼合②使薄片先行軟化以利貼合③除去樹脂④可增加質感。
- 13.(2) 下列那一種膠合劑，適合作為塑膠皮貼面用？①白膠②強力膠③尿素膠④矽膠。
- 14.(1) 實木封邊條的含水率高於板面許多時，經封邊鉋平後會產生下列何種情形？①封邊條凹陷②封邊條凸出③封邊條平整④封邊條有凹有凸。
- 15.(3) 使用電熨斗貼合 0.3 mm 的木薄片時，最好選用①強力膠②尿素膠③聚醋酸乙稀膠(白膠)④ A B 膠。
- 16.(1) 一般裝潢用的聚醋酸乙烯膠(白膠)，是屬於何種膠合劑？①熱可塑性②熱脆化性③熱硬化性④熱揮發性。
- 17.(4) 強力膠濃度太高不易塗佈時，可以加入何種稀釋劑？①松香水②香蕉水③汽油④甲苯。
- 18.(3) 市售塑膠皮的寬度為① 3 呎② 4 公尺③ 4 呎④ 3 尺。
- 19.(4) 下列美耐板規格中，何者不是一般常見的規格？① 3 呎x6 呎② 3 呎x7 呎③ 4 呎x8 呎④ 4 呎x12 呎。
- 20.(2) 必須等兩接合件的膠合面乾燥後，才能接觸壓合的膠合劑為①聚醋酸乙稀膠(白膠)②強力膠③尿素膠④ A B 膠。
- 21.(1) 下列膠合劑中，何者較適合作為實木封邊用？① A B 膠②強力膠③矽膠④橡膠。

- 22.(2) 下列何種膠合劑、硬化後成透明狀？①強力膠②聚醋酸乙烯膠(白膠)③橡膠④尿素膠。
- 23.(3) 塑膠質線板之特性，下列何者為非？①品質統一②不變型③容易受蟻害④塗裝容易。
- 24.(3) 下列材料中，何者較不適宜貼塑膠皮(PVC)？①木心板②纖維板③實木板④夾板。
- 25.(1) 木皮(薄片)最常見的長度為① 8 尺或 10 尺② 10 尺或 12 尺③ 12 尺或 15 尺④ 15 尺或 18 尺。
- 26.(3) 一般而言，最經濟的壁面裝飾材為①實木板②合板貼木皮③壁紙④美耐板。
- 27.(4) 購買壁紙時，是以什麼為單位？①片②坪③才④支。
- 28.(2) 壁紙的一般尺寸長為① 5m ② 10m ③ 20m ④ 30m。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 08：五金配件使用

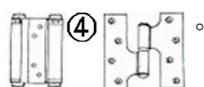
- 1.(2) 裝潢木工常用下列何種門結構，可減少修配門片大小的動作？



- 2.(2) 左圖為普通鉸鏈，下列有關之敘述何者是錯的？①鉸鏈須用木螺釘固定②可用於可拆卸式門片③可用於不可拆卸式門片④按裝鉸鏈的嵌槽須門片與箱體對等挖鑿。

- 3.(1) 安裝時，具有易於前後及左右調整的鉸鍊是下列何者？①西德鉸鍊②H型鉸鍊③剪刀鉸鍊④普通鉸鍊。

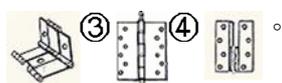
- 4.(3) 內外皆可開啓的雙開式門，其鉸鍊應選用下列何者？①  ②  ③



- 5.(1) 下列何者不是木作工程之五金配件？①楔木片②滑軌③門鎖④活葉。

- 6.(1) 剪刀鉸鏈較適合安裝在下列何種門？①輕而小的門②重而大的門③輕而大的門④重而小的門。

- 7.(2) 下列那一種鉸鏈，適合裝配於屏風上且可以作雙向折合？①  ②



- 8.(1) 為防止木材開裂，普通鉸鏈裝配位置距門的兩端應為鉸鏈長度的幾倍較合理？① 1.5~2 ② 3.5~4 ③ 4.5~5 ④ 0.5~1。
- 9.(4) 以下那一項不是木製把手之優點？①木紋美觀②不會有二次公害③樣式很多④具有毒性。
- 10.(4) 在硬木安裝木螺釘的最佳方法是①用鐵鎚直接敲入②用起子直接旋入③先塗些潤滑油再敲入④先鑽引孔再用起子旋入。
- 11.(2) 下列何種鉸鍊適用於可拆卸式門片？①  ②  ③  ④ .
- 12.(4)  左圖為①阿努巴鉸鍊②H型鉸鍊③西德鉸鍊④防盜栓。
- 13.(1) 安裝普通鉸鏈時，宜選擇下列何種木螺釘？①平頭②圓頭③橢圓頭④六角頭。
- 14.(2) 鉸鍊的安裝槽是圓孔型，一般稱為西德鉸鍊的是下列何者？
①  ②  ③  ④ .
- 15.(3) 木螺釘之包裝，通常一籬有幾支？① 100 ② 120 ③ 144 ④ 150。
- 16.(1) 具有隱藏及彈力關閉特性之鉸鏈配件為①西德鉸鏈②剪刀鉸鏈③普通鉸鏈④H型鉸鏈。
- 17.(2)  左圖鉸鍊不適用於①摺疊門②旋轉門③屏風④摺疊桌面。
- 18.(1) 以下列何種工具裝配鉸鏈較省力、快速？①電動起子②一般起子③自動起子④短軸、短柄起子。
- 19.(3) 正確和平頭木螺釘安裝，應和板面①凸出 2 mm ②凹下 2 mm ③平齊或低一點④愈深愈好。
- 20.(2) 裝配普通鉸鏈時，門片上之鉸鏈槽若挖得太深，門片安裝後會有何現象？①門無法開啓②門關上後會彈回③螺絲釘會鬆動④門會自動關閉。
- 21.(3)  左圖具有鉤形舌片的門鎖，最適合用於下列何種門？①回旋門②旋轉門③拉門④雙開門。
- 22.(2) 木螺釘的號數愈大是表示①螺桿直徑愈小②螺桿直徑愈大③螺距愈大④螺距愈小。
- 23.(1) 具有活動及開啓功能，且外觀看不見手把者稱為①暗手把②木製手把③金屬手把④塑膠手把。
- 24.(3) 一般房門之門鎖高度，由地面至手把中心位置，其適當高度約為幾 cm？
① 60 ② 70 ③ 100 ④ 120。

- 25.(3) 當門開啓後，使其不搖晃用於固定之裝置為①門銷②把手③門止④活頁。
- 26.(2) 裝置門窗上，便於拉動開關的五金配件是①門銷②把手③門止④活頁。
- 27.(1) 裝置於門上，使關閉時不致被任意開啓並用於防盜的五金配件是①門銷②拉手③門止④活頁。
- 28.(4) 抽屜爲了開拉更方便，常於面板裝配那一種五金?①止木②滑軌③活頁④把手。
- 29.(2) 抽屜爲了開拉更方便，常於側板裝配那一種五金?①止木②滑軌③活頁④木釘。
- 30.(1) 木螺釘的標註若爲 CNS 1051，則表其釘頭形狀爲①平頭②半圓頭③凸頭④凹頭。
- 31.(3) 木螺釘的標註若爲 CNS 1053，則表其釘頭形狀爲①平頭②半圓頭③凸頭④凹頭。
- 32.(3) 木螺釘的釘頭溝槽形狀除了一字外，最常見的是① V 字形②二字形③十字形④三字形。
- 33.(4) 爲了遮光或防止日光直射，常於室內窗旁裝上①紗窗②防盜窗③止木④窗簾。
- 34.(2) 百葉窗除了橫式外，尚有①交叉式②垂直式③捲軸式④不規則式。
- 35.(3) 現在的和室裝潢材料以什麼爲主? ①玻璃②塑膠③木材④布料。
- 36.(2) 和室裝潢中，最令人著迷也最具特色爲①地板②半透明的障子③燈光④壁櫥。
- 37.(3) 釘槍的型式很多,將材料固定於水泥牆壁上的是①卷釘槍②蚊釘槍③鋼釘槍④ U 型釘槍。
- 38.(1) 因釘針直徑小常用於飾板,飾條的裝釘之釘槍是①蚊釘槍②鋼釘槍③卷釘槍④肘釘槍。

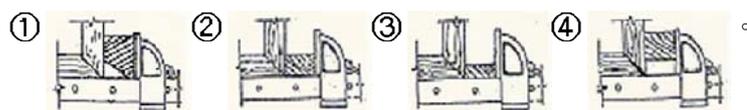
17100 裝潢木工 丙級 工作項目 09：木屬材料接合

- 1.(4) 下列何種接合方式能得最佳之膠合強度? ①端對端②端對邊③邊對面④面對面。
- 2.(2) 單添樺接合是屬於下列何者接合法? ①面與面②面與端③邊與邊④端與端。
- 3.(1) 拼接板料時，其塗佈膠合劑之要領是①塗佈雙面，薄而均勻②塗佈單

面，薄而均勻③塗佈雙面，要多且厚④塗佈單面，要多且厚。

- 4.(3) 木心板釘製櫥櫃時，使用下列何種長度的鐵釘較佳？① 1 寸② 1.2 寸③ 2 寸④ 3.5 寸。
- 5.(2) 一般框架使用榫接時，其榫頭厚度約為材料的厚度的幾倍左右？① 1/2② 1/3③ 1/4④ 2/3。
- 6.(4) 下列那一項不是釘接合應達到的標準？①被釘接的材料不應有裂痕②不可有出釘現象③材料表面不應有鎚痕④釘子過長可將釘頭敲彎。
- 7.(3) 下列那一項不是組合框架時，應注意的事項？①密合度②平行度③材料厚度④直角度。
- 8.(3) 一般鳩尾榫規之斜度約為① 1：9② 1：4③ 1：6④ 1：2。
- 9.(3) 一般通榫常打入三角楔木，以增加結構強度，楔木之斜度最好為① 1：2② 1：4③ 1：9④ 1：15。
- 10.(3) 為充分利用短木料，應採取下何種接合方法較為理想？①木螺釘接②膠接③指接④釘接。
- 11.(1) 鳩尾栓槽接，其接合之功能在於抵抗①拉力與推力②拉力與剪力③推力與剪力④壓力與剪力。
- 12.(3) 為了增加抗拉力量，高級抽屜之前板與側板常採用①指接②木釘接③鳩尾榫接④鐵釘接。
- 13.(2) 為了增加強度，釘接時，釘與釘接面之間①互成直角②互相成一夾角③半數成垂直、半數成傾斜④釘子皆傾斜同一邊。
- 14.(2) 釘接強度與木材纖維方向有關，強度較大的是①釘子與纖維方向平行②釘子與纖維方向相互垂直③鐵釘與纖維方向成 45°夾角④鐵釘與纖維方向成 30°夾角。
- 15.(2) 下列膠合劑中，何者耐水性最佳？①牛皮膠②尿素膠③聚醋酸乙烯膠(白膠)④強力膠。
- 16.(2) 使用木釘接合時，最少應使用幾支？① 1② 2③ 3④ 4。
- 17.(4) 鐵釘之釘尖愈尖，則其釘接力①不變②變小③愈小④愈大。
- 18.(1) 下列何種材料釘接力最強？①實木②粒片板③木心板④纖維板。
- 19.(2) 水泥牆釘固踢腳板，宜採用何種氣動釘槍最適宜？① 冂形釘槍②中 T 釘槍(小鋼炮)③蚊釘槍④鋼釘槍(大炮)。
- 20.(1) 下列木材拼接法中，何者強度最大？①指接法②平接法③斜接法④階梯式接法。
- 21.(2) 下列何種夾具適用於垂直、轉角接合？①長桿夾②角度夾③ C 形夾④滑動夾。

22.(2) 下列那一個圖於膠合夾緊時，其墊木大小與位置是適當的？



23.(3) 在何種情況下，膠合劑再好亦無法充分發揮其功能？①接合材料表面保持乾燥②接合材料表面平直③污穢不潔，浮有油垢④正確使用夾具。

24.(1) 爲了家具美觀，可用下列何種方法遮蓋木螺釘？①鑽一沉孔，以木塞遮蓋②掙入後，表面施以補土③以色漆遮蓋④釘頭減斷，再施以補土。

25.(2) 木製樺接框架上，安裝實木嵌板時，其作法是？①要使用膠合劑②不可使用膠合劑③選用適當之膠合劑④視木材種類而定。

26.(1) 使用同樣長的鐵釘及同樣的條件下，在橡木與松木上釘釘子，其釘著力是①橡木大於松木②松木大於橡木③相等的④視釘的方向而定。

27.(2) 和木理垂直的方向或與木理平行的方向用釘時，其長度的決定是①和木理垂直方向者較長②與木理平行方向者較長③兩者一樣長④視鐵釘粗細而定。

28.(3) 下列有關製作不貫穿樺接時的相關敘述，何者是對的？①樺頭厚度大於孔寬②樺頭長度與孔深一樣③樺頭長度較孔深略短些④樺頭長度略長於孔深。

29.(3) 下列木螺釘中何者最長？① 1/2"② 3/8"③ 3/4"④ 5/8"。

30.(3) 下列有關釘接時的相關敘述，何者是錯誤的？①釘接硬材時，釘子可稍短些②平行木理釘接時，釘子要稍長些③平行木理釘接，釘著力較強④垂直木理釘接較牢。

31.(4) 使用氣動釘槍釘固塑膠天花板在木材骨架上時，應選用下列何種型式的釘子？①小 T 型釘②浪型釘③蚊釘④ T 型釘。

32.(1) 使用氣動釘槍釘固 1 分夾板在木材骨架上時，應選用下列何種型式的釘子釘合較牢固？① T 型釘②浪型釘③小 T 型釘④蚊釘。

33.(1) 使用氣動釘槍將角材釘固在水泥地板上時，應選用下列何種型式的釘子？① T 型鋼釘② T 型鐵釘③小 T 型釘④ T 型釘。

34.(2) 使用氣動釘槍釘固天花板木材骨架時，角材的釘固應選用下列何種型式的釘子？①蚊釘② T 型鐵釘③小 T 型釘④ T 型釘。

35.(4) 釘合木板成箱體時，鐵釘長度之選擇應視木板的厚度而定，通常約爲板厚的幾倍爲宜？① 1② 1.5③ 2④ 3。

36.(4) 使用氣動釘槍進行 2 分實木封邊工作時，爲避免產生粗釘孔眼，應選用下列何種釘子較適宜？① T 型釘② T 型釘③小 T 型釘④蚊釘。

37.(2) 下列有關使用夾具組合工件的敘述，何者是正確的？①應直接夾在工件

上②應墊木條再夾合③應墊鐵片再夾合④應墊薄且短的木片再夾合。

- 38.(1) 以榫接的膠合效果而言，下列情況何者是對的？①愈緊密愈佳②膠愈多愈佳③留膠縫較佳④榫頭愈長愈佳。
- 39.(3) 實木的膠合中，以下列何種方式較困難？①木材的邊緣與邊緣②木材的面與面③木材的橫斷面與橫斷面④木材的縱斷面。
- 40.(1) 不貫穿的榫接接合，其孔的深度應比榫頭長度多幾mm為宜？① 2 ② 4 ③ 6 ④ 8。
- 41.(1) 下列何種材料必須貼附於其他合成板方能使用？①美耐板②木心板③夾板④粒片板。
- 42.(3) 施工簡單又快速，價格亦最便宜的天花板材料為①木心板②美耐板③輕鋼架④夾板貼壁紙。
- 43.(4) 木材與木材之間的接合劑，於工地現場最普遍使用的是①尿素膠②強力膠③快乾④白膠。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 10：表面處理

- 1.(2) 木製刮刀通常是用檜木製成，選購時以何種性質最佳？①要硬的②彈性適當的③要軟的④不會彎曲的。
- 2.(3) 橡皮刮刀為彈性橡膠製成，因其柔軟性較佳，故最適合於何種地方之補土作業？①平直之面②斜面③彎曲面④角落。
- 3.(3) 砂磨作業時，比較困難操作且容易造成圓角之缺點的面是？①寬的板面②寬的斜面③端面④垂直平面。
- 4.(4) 木材表面發現大瑕疵，可用鑿刀在瑕疵處削以方形孔，再選用何種材料予以填補最佳？①塑膠製木紋板②裝潢批土③木粉與膠拌合④選擇一塊與木材表面色澤、紋理接近的材料。
- 5.(3) 大部份的小凹陷，可用何種方法恢復？①加熱②冰凍③熱蒸汽④化學藥劑。
- 6.(4) 木面整理後，應選用下列何種質料的抹布擦拭較佳？①毛質品②合成纖維③絲質品④棉質品。
- 7.(2) 最有效的填補方式是？①刷塗法②刮塗法③噴塗法④浸塗法。
- 8.(4) 下列何種粒號數的砂紙，所砂磨工作物之表面細度最佳？① 80 ② 120 ③ 180 ④ 220。
- 9.(1) 木面整理時，下列何者最難清除？①油污②殘膠③砂痕④手印。

- 10.(1) 工件在砂磨後塗裝前①必須清除工件表面的灰塵②不須清除工件表面的灰塵③清除工件內部的灰塵即可④直接塗裝。
- 11.(1) 下列號數的砂紙何者最粗？① 80 ② 120 ③ 180 ④ 220。
- 12.(2) 耐水砂紙後面所寫的是指①氧化鋁②碳化矽③金剛砂④燧石。
- 13.(3) 油漆作業程序，下列敘述何項是正確的？①先填補後油漆再砂磨②先砂磨後填補再油漆③先填補後砂磨再油漆④先油漆後砂磨再填補。
- 14.(1) 木製品塗裝前，有節疤或孔洞等缺陷時，應予適當修整及①填補②刷漆③研磨④漂白。
- 15.(3) 手工砂磨木面時，為增加表面的平整性，下列何種方式效果最佳？①用手掌壓著砂紙磨②用砂紙包著低密度泡棉磨③用砂紙包著墊木磨④用砂紙包著圓棒磨。
- 16.(1) 壁面之大裂痕，宜使用下列何者來填補？①水泥砂漿②裝潢批土③碳酸鈣④石膏粉。
- 17.(4) 下列何者不是未塗裝木作牆面常見的缺陷？①釘孔②接縫③材色不均④龜裂。
- 18.(1) 木面整理砂紙研磨時，應①先用粗的後用細的②先用細的後用粗的③只用一種砂紙研磨④先粗後細，再粗的。
- 19.(2) 除了塗料本身品質外，以下何種因素對塗膜品質最具影響？①膜厚②表面處理③稀釋④塗裝工具。
- 20.(4) 用手工砂磨木材表面時，應①交錯木理②斜木理③橫木理④順木理。
- 21.(3) 下列何種補土，乾燥後之收縮率最小？①硝化纖維素補土②油性補土③不飽和聚酯補土④水性丙烯酸酯補土。
- 22.(3) 研磨用的紗紙可分溼磨與乾磨，其粒號數的關係為？①溼磨的粒號數愈大愈粗，乾磨的粒號數愈小愈粗②溼磨的粒號數愈小愈粗，乾磨的粒號數愈大愈粗③溼磨與乾磨同為粒號數愈小愈粗，粒號數愈大愈細④溼磨與乾磨同為粒號數愈大愈粗，粒號數愈小愈細。
- 23.(1) 水性補土之收縮性比油性補土為①大②小③相同④不一定。
- 24.(2) 調過色的補土，其填補施工的時機，下列何者最佳？①素材時②底漆之後③中間漆之後④面漆之前。
- 25.(2) 裝潢時用於填補木材凹處的材料為①披土②補土③白膠④水泥。
- 26.(1) 裝潢時用於填補水泥細孔的材料為①披土②補土③白膠④水泥。
- 27.(3) 木材素地研磨所使用的材料為①砂輪②油石③砂紙④銼刀。
- 28.(3) 木料在上漆前的上一個步驟為①補土②埋木③砂磨④消光。
- 29.(1) 肖楠是屬於①針葉樹②闊葉樹③草本類④低海拔植物。

- 30.(4) 下列何者為天然漆?①噴漆②PU漆③油漆④生漆。
- 31.(4) 市面上的漆刷規格是以什麼來決定?①刷子長度②刷毛長度③刷子厚度④刷子寬度。
- 32.(4) 水砂紙常用於研磨①木材②刀具③水泥面④塗料塗膜。
- 33.(3) 耐水砂紙用於塗裝的底塗、中塗時，其號數為①40~100②120~180③240~360④400以上。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 11：安全與衛生

- 1.(1) 操作機械的安全通則，下列何者不對?①開機後，先清除機檯上的防礙物②清理地面防止滑倒③檢視出料空間是否足夠④多人操作時，應事先溝通協調後才工作。
- 2.(4) 甲類(A類)火災是①油漆類②電氣設備③燃燒性液體④普通燃燒性材料。
- 3.(3) 電氣設備之火災屬於①甲類(A類)②乙類(B類)③丙類(C類)④丁類(D類)。
- 4.(1) 不正確的姿勢搬動重物時容易引起①扭傷②撞傷③夾傷④燙傷。
- 5.(4) 口對口人工呼吸時，患者的頭部應向①左傾②右傾③前傾④後傾。
- 6.(3) 動脈出血時應採用①熱敷止血法②冰敷止血法③壓迫止血法④傷口止血法。
- 7.(1) 雇主違反勞工安全衛生法有關規定時，其罰則為①刑事法與行政法②就業服務法③民事法④刑法。
- 8.(2) 勞工有接受雇主安排之安全衛生教育訓練的義務，違反時可處①罰金②罰鍰③拘役④有期徒刑。
- 9.(3) 圓形在工業安全標示的意義為①指示②警告③禁止④說明及提示。
- 10.(2) 代表安全與危險的顏色分別是①藍色與黃色②綠色與紅色③白色與黑色④紫色與灰色。
- 11.(2) 安全標誌之顏色，在消防設備上應該使用①黃色②紅色③綠色④藍色。
- 12.(3) 機具、電氣施行接地之主要目的是①防止漏電損失②測量電流速度③預防觸電傷害④穩定電壓。
- 13.(2) 安全衛生標示的圖形中，三角形(包含正、反三角形)是代表①禁止②警告③指示④說明及提示。
- 14.(4) 導致意外災害的原因中最常見的是①管理不當②環境不良③技術不佳

④人爲的疏忽。

- 15.(2) 勞工安全衛生檢查由下列何單位實施？①經濟部②勞工檢查機構③縣(市)政府④衛生署。
- 16.(1) 勞工違反勞工安全衛生法規係由何者處罰？①主管機關②檢查機構③警察機關④事業單位。
- 17.(3) 清掃機械上灰塵時,使用①抹布②掃把③棕刷④海綿 較方便。
- 18.(1) 機油的號數愈大,表示①愈濃②愈稀③無關④愈貴。
- 19.(3) 拿鑿刀給對方時,手把應朝向①左方②右方③對方④自己。

17100 裝潢木工 丙級 工作項目 12：職業道德

- 1.(3) 業主向現場施工者洽詢工程價錢時，應①主動提供各項工程價錢②被動提供各項工程價錢③禮貌地請其與雇主洽詢④留電話以便事後連絡。
- 2.(2) 現場施工產生的廢棄物，其處理方式為①可隱藏在地板下②委託合格環保公司清除③找空地燃燒④載運到河川丟棄。
- 3.(1) 裝潢工程現場施工人員對於材料的使用態度，下列何者是錯的？①能省就省、能偷就偷②能考慮材料的利用率③能因材適用④能考慮材料的成本。
- 4.(2) 裝潢工程施工人員對於加工的態度，下列何者是對的？①包裹在內部的木架構可不按圖施工②能確實按圖施工③看不到的接合處皆不用上膠④注重外表、不重內部結構。
- 5.(4) 室內裝潢從業人員應具備何種工作態度？①能自動省略加工步驟②依自己的想法施工③能不按圖施工就不按圖施工④能珍惜施工資源。
- 6.(4) 追求工程進度及利潤的同時，下列何種作為是錯的？①亦重視工程品質②亦重視工作道德③亦能重視環保工作④亦能運用次級品替代。
- 7.(1) 圖示標明不清楚時，施工人員應如何處置？①洽詢設計師或監工人員②洽詢業主③依自己的想法施工④省略該項加工。
- 8.(4) 契約工期將至，為趕工程進度，施工人員應①省略部份加工步驟②不計方法全力趕工③表面加工要確實，內部可忽略④加強計畫兼顧品質。
- 9.(1) 圖面標註的材料缺貨時，應如何處置？①徵詢設計師或監工同意後更換材料②徵詢業主同意後更換材料③自行找同級品牌替代④責備設計師並停工。
- 10.(2) 下班時間已到而板料已佈膠，但薄片尚未貼合完成，應如何處置？①放

置不管，準時下班②薄片貼合完成後再下班③將未貼合之薄片浸泡水裡④清除已塗佈的膠。

- 11.(3) 維護工地的整潔衛生是裝修工作人員的責任，因此大家①只要在下班前合力整理工地就可以②在工作中努力生產即可③在工作中隨時維持整潔有序④只要指定專人打掃就可以。
- 12.(4) 室內裝修時，相關工程間的相互協調配合，是屬於下列何種精神的表現？①道德②勇敢③敬愛④團隊。
- 13.(2) 施工現場無人監督時，施工人員應①自動調整上下工的時間②堅守本分、認真工作③放慢工作進度④利用時間補充睡眠。
- 14.(4) 於工地見有鐵釘凸出工件上時，下列何舉動最適當？①視而不見②拿東西蓋住③將鐵釘打彎④將鐵釘拔除。
- 15.(1) 擅自攜走公司的設計圖表與資料等，會觸犯何種罪？①竊盜罪②違反著作權罪③詐欺罪④侵占罪。
- 16.(3) 施工現場最不允許下列何種行爲？①天熱吹電扇②收聽收音機③飲酒增強體力④喝飲料補充水份。