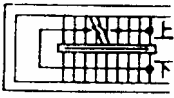
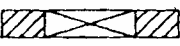

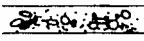

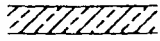
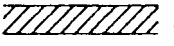
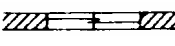

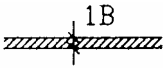
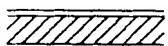
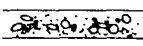



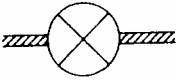






1. (1) 建築圖表示門的符號是① D ② W ③ B ④ S。
2. (3) 建築平面圖中，“”表示①門②窗③樓梯④陽台。
3. (2) 建築平面圖符號“”是表示①圖面畫錯要刪除②開口③配電箱④管道間。
4. (4) “”左圖於建築圖中表示①砌石牆②砌 1/2B 牆③ RC 牆④地盤。
5. (4) 工程圖中，磚的符號為①  ②  ③  ④ 。
6. (1) “”左圖於平面圖中表示①雙拉窗②雙開窗③雙開門④雙拉門。
7. (3) “”左圖於平面圖中表示①雙拉窗②雙開窗③雙開門④雙拉門。
8. (4) 工程圖說若不相符時應①以平面圖為準②以施工詳圖為準③以結構圖為準④請示設計或監造單位。
9. (3) 施工立面圖上註明“2FL”是指①地盤②中心線③二樓樓板面線④地下二樓。
10. (1) 在建築圖中泥水作業的圖示，應查閱之圖別為① A ② S ③ E ④ P。
11. (2) 依中華民國國家標準 CNS 規定，下列那種線條在圖面上採用虛線繪製①註解線②隱蔽線③中心線④剖面線。
12. (4) 1m 等於① 1 mm② 1 cm③ 10 cm④ 100 cm。
13. (2) 裝修表之作用為①表示各室之坪數②表示各室之裝修材料③表示各室之傢俱位置④表示各室之用途。
14. (2) 平面圖中表示窗的是① C ② W ③ F ④ B。
15. (3) 1 坪約為多少 m^2 ① 1 ② 1.2 ③ 3.3 ④ 36。
16. (2) 一般建築圖之尺寸單位係以①公尺②公分③公釐④公寸 為主。
17. (3) 建築圖例“”是表示此磚牆的厚度為①一塊磚的磚厚②一塊磚的磚寬③一塊磚的磚長④一塊磚的磚重。
18. (2) 房屋外部主要裝修一般標示於①平面圖②立面圖③剖面圖④透視圖。
19. (2) 結構體之外側繪一細線如右圖“”是表示①敲平②粉刷③油漆④不須加工。
20. (4) 比例尺 1/200 之平面圖，若改以 1/100 繪製時，則新圖面積為原圖幾

倍？① 1/2 ② 2 ③ 3 ④ 4。

21. (3) GL 是表示①粉刷線②水平線③地盤線④建築線。
22. (4) 建築材料圖例 “  ” 是表示①紅磚②石材③木材④混凝土。
23. (1) 繪圖使用之比例，下列何者之精度最高？① 1:1 ② 1:5 ③ 1:10 ④ 1:20。
24. (3) 1 公尺約等於① 0.3 台尺② 3 台尺③ 3.3 台尺④ 10 台尺。
25. (4) 1 英尺等於① 6 英寸② 8 英寸③ 10 英寸④ 12 英寸。
26. (2) 有關尺寸的換算，那一項敘述不正確？① 1 公尺 = 100 公分② 1 台尺 = 1 英尺③ 1 坪 = 6 台尺×6 台尺④ 1 英尺 = 12 英寸。
27. (3) “  ” 表示①建築圖 3 張、結構圖 10 張②建築圖 10 張、結構圖 3 張③建築圖第 10 張之第 3 小圖④建築圖共 10 張之第 3 張。
28. (1) 建築平面圖例 “  ” 是表示①出入口②窗③樓梯④陽台。
29. (4) 建築圖中以 “  ” 表示①中心線②隱藏線③剖面線④地界線。
30. (4) 施工圖中註記 “ DW ” 者，乃表示①門②窗③拉窗④門連窗。
31. (3) 建築平面圖例 “  ” 是表示①雙開門②自由門③旋轉門④對拉門。
32. (1) 比例尺 1/50 圖上量得 2 公分等於實際尺寸為多少 m？① 1 ② 5 ③ 10 ④ 50。
33. (2) 窗之規格標註為 120×150，則其單位是①km②cm③mm④ m。
34. (3) 電氣設備圖之圖號為① A ② S ③ E ④ F。
35. (4) 消防設備圖之圖號為① A ② S ③ E ④ F。
36. (2) 給水、排水及衛生設備圖之圖號為① L ② P ③ M ④ S。
37. (4) 結構圖之圖號為① L ② P ③ M ④ S。
38. (3) 空調及機械設備圖之圖號為① L ② P ③ M ④ S。
39. (2) 鋼筋混凝土管在建築圖中常以下列何者表示之？① CIP ② RCP ③ PVCP ④ GIP。
40. (3) 塑膠管在建築圖中常以下列何者表示之？① CIP ② RCP ③ PVCP ④ GIP。
41. (4) 鍍鋅鋼管在建築圖中常以下列何者表示之？① CIP ② RCP ③ PVCP ④ GIP。
42. (1) 鑄鐵管在建築圖中常以下列何者表示之？① CIP ② RCP ③ PVCP ④ GIP。

43. (3) 要瞭解天花板淨高，應查閱①平面圖②立面圖③剖面圖④索引圖。
44. (1) 四邊形之四邊等長，如非正方形則可能為①菱形②梯形③三角形④錐形。
45. (3) 地坪鋪貼之材料應標示於①配置圖②正立面圖③裝修表④透視圖。
46. (2) 加強磚造之構造物可用何符號表示？① RC ② RB ③ SRC ④ PC。
47. (1) 粉面牆之圓角處標註“R”之尺寸，是表示①半徑②直徑③弦長④弧長。
48. (4) 天花板面線以下列何者表示？① HL ② VL ③ PL ④ CL。
49. (4) 繪製位置圖原則上以圖之上方為①東方②西方③南方④北方。
50. (1) 建築物尺度須註於尺度線①上方②中間③下方④中間或下方。
51. (4) 牆面線的符號為① CL ② FL ③ GL ④ WL。
52. (2) 垂直線之符號為① HL ② VL ③ GL ④ PL。
53. (1) 表示紙張厚度，一般習慣以那種單位稱呼？①磅②公厘③公分④公克。
54. (3) 一般將裝修材料之品牌、規格，標註於①配置圖②位置圖③粉刷表④透視圖。
55. (4) 紙張 A1 是 A3 面積的幾倍？①一②二③三④四。
56. (4) 欲繪製寬度 2 公分之伸縮縫詳細圖，宜採用那一種比例尺來繪圖？① 1/200 ② 1/100 ③ 1/50 ④ 1/5。
57. (3) 下列那種規格之紙張面積最大？① A0 ② A1 ③ B0 ④ B1。
58. (2) 畫同心圓應從下列何者先畫？①最大的圓②最小的圓③中央的圓④任一個圓。
59. (1) 藍晒圖之原圖為①描圖紙②道林紙③模造紙④銅版紙。
60. (2) 複製後之新原圖稱為①第一原圖②第二原圖③第一藍圖④第二藍圖。
61. (3) 指示線常與水平線成幾度最佳？① 15°② 30°③ 60°④ 90°。
62. (3) 繪製施工詳圖以使用那一種尺寸單位，最能詳細表示構造？① km ② cm ③ mm ④ m。
63. (1) 欲使用詳圖來表示裝修面之材料厚度，宜使用那一種比例尺來繪製？① 1/2 ② 1/50 ③ 1/100 ④ 1/200。
64. (2) 牆面之裝修詳細圖，是屬於那一種圖面？①平面圖②立剖面圖③配置圖④位置圖。
65. (3) 畫不規則曲線可用①圓規②鋼尺③曲線尺④丁字尺。
66. (4) 下列那一類鉛筆芯軟度最大？① 1B ② 2B ③ 4B ④ 6B。
67. (1) 製圖最常採用之鉛筆芯為① HB ② 2H ③ 3H ④ 6H。
68. (4) 下列那一種尺規，其製圖主要功能與丁字尺相同？①直尺②圓規③三角板④平行尺。

69. (4) 丁字尺主要功能是繪①垂直線②斜線③交叉線④平行線。
70. (1) 屋頂上四周之欄杆牆稱為①女兒牆②分間牆③帷幕牆④消水牆。
71. (1) 建築圖中可不註明單位符號之尺度單位為①公分②公厘③公尺④公寸。
72. (1) 建築圖中，比例尺 1/3000(1 : 3000)者宜用以標示建築物之①位置圖②平面圖③立面圖④剖面圖。
73. (4) 建築圖中之手寫中文字體應採用下列何者為原則？①楷書②隸書③行書④仿宋體。
74. (1) 建築結構圖中標示鋼筋部分採用①粗實線②細實線③粗虛線④粗點線。
75. (4) 建築圖中，符號@表①長度②寬度③厚度④間隔。
76. (2) 建築圖中，符號 ϕ 表材料之①半徑②直徑③規格號碼④高度。
77. (4) 符號 CIP 表示①鍍鋅管②銅管③塑膠管④鑄鐵管。
78. (3) 消防送水口的符號為①  ②  ③  ④ .
79. (2) 圖面上 $f_y = 2800\text{kg/cm}^2$ 係表示鋼筋之①抗壓強度②降伏強度③抗拉強度④抗剪強度。
80. (2) 建築圖中，符號 “ $\textcircled{D1}$ 甲” 表示①甲種防火窗②甲種防火門③甲種防爆門④甲種普通門。
81. (3) 按 CNS 規定建築物之立面圖，其比例尺不得小於① 1/50 ② 1/100 ③ 1/200 ④ 1/300。
82. (2) 三角板中，若其中二角分別為 60° 、 90° ，則另一角必為① 45° ② 30° ③ 20° ④ 15° 。
83. (3) 表示構造物外型的主要圖樣為①配置圖②平面圖③立面圖④結構圖。
84. (1) 圓內接等邊六角形之邊長等於①半徑②直徑③半徑的平方④直徑的平方。
85. (3) 剖面標記大寫英文字母避免採用① D 及 E ② W 及 X ③ I 及 O ④ A 及 B。
86. (4) 圓內接等邊六角形之內角為① 45° ② 60° ③ 90° ④ 120° 。
87. (2) 垂直交通，下樓梯符號為① UP ② DN ③ UU ④ DD。
88. (3) 建築圖應附下列何種圖，找圖較容易？①標準圖②設備圖③索引圖④指標圖。
89. (3) 欲繪製比例尺 1/3 之圖，須應用下列何種比例尺較方便？① 1/100 ② 1/200 ③ 1/300 ④ 1/400。
90. (2) 每邊 2 cm 長正三角形，則高為若干 cm？① $\sqrt{2}$ ② $\sqrt{3}$ ③ 2 ④ 2.5。

91. (3) 比例 1 : 3 係指若物體 15 單位長，在圖面上應以若干單位長畫之？① 2 ② 3 ③ 5 ④ 15。
92. (2) 圓之半徑為 5 吋，則其圓周長度為① 5 吋② 10 吋③ 呎④ 25 呎。
93. (1) 10000m² 若以比例尺 1/100 繪製，則繪製完成之圖面以實尺量之，所量得之圖上面積為多少 m²① 1 ② 10 ③ 100 ④ 1000。
94. (3) 比例尺 1 : 4 是表示①倍尺②全尺③縮尺④實尺。
95. (4) 15cm 長之直尺若以其代用 1/400 之比例尺，則此尺不移動可繪製之最大長度為多少 m？① 15 ② 30 ③ 45 ④ 60。
96. (2) 梯級高度 18 cm 與級深 24 cm 互相垂直，則此梯階之斜邊應為多少 cm？① 28 ② 30 ③ 36 ④ 42。
97. (3) 等腰三角形底邊為 6 cm，面積為 12 cm²，則其兩等邊之邊長為多少 cm？① 3 ② 4 ③ 5 ④ 6。
98. (4) 製圖之完美目標首重①美觀②整潔③迅速④正確。
99. (3) 描圖紙是一種①感光紙②模型紙③透明紙④牛皮紙。
100. (1) 同號之製圖用紙 A 類比 B 類①小②大③相同④不一定。
101. (2) 中華民國國家標準符號為① SIS ② CNS ③ ASTM ④ ACI。



00902 泥水 粉刷 丙級 工作項目 02：材料認識

1. (1) 波特蘭水泥之種類甚多，一般建築用之水泥係屬於①普通波特蘭水泥②早強波特蘭水泥③改良波特蘭水泥④白水泥。
2. (4) 水泥本身具①強度②黏性③強度及黏性④無強度及黏性。
3. (3) 水泥的主要原料是黏土及①石英②二氧化矽③石灰石④太白粉。
4. (3) 波特蘭水泥第一種，通常呈何種顏色？①黑色②紅色③綠灰色④白色。
5. (2) 符合級配規定的優良砂，其顆粒應①大小一致②大小有一定比例③大小隨意混合④無嚴格規定。
6. (4) 水泥貯存於倉庫中應注意①防空②防風③防旱④防潮。
7. (3) 那一種砂適用於水泥砂漿？①海砂②含有土塊之河砂③清潔之河砂④含有雜質之砂。
8. (4) 拌合用水以下列何者為佳？①河水②最近之水源③海水④自來水。
9. (1) 水泥與水發生化學作用稱為①水化作用②凝結作用③氧化作用④硬化作用。
10. (2) 下列材料何者比重最大？①水②水泥③砂④混凝土。

11. (4) 下列材料何者不是泥水工程之主要用料？①水泥②石灰③砂④皂土。
12. (4) 有關水泥砂漿拌合用水之敘述，下列何者為錯誤？①使用潔淨的水②用水量過少會影響工作度③用水量過多會影響強度④應使用海水。
13. (1) 水泥潮濕後①比重變小②比重變大③比重不變④重量不變。
14. (1) 庫存水泥應採①先到先用②先到後用③後到先用④不必區分。
15. (3) 水泥貯存不當，受潮結成硬塊的現象稱之為①碳化②初凝③風化④假凝。
16. (2) 水泥加水後，凝固產生強度之現象稱為①硬化作用②水化作用③氣化作用④乾化作用。
17. (3) 1公噸水泥約等於水泥多少包？① 5 ② 10 ③ 20 ④ 50。
18. (3) 水泥與水產生之水化作用是一種①物理作用②溶解作用③化學作用④力學作用。
19. (3) 水泥使用前風化結塊，是因為與空氣中之那一種成分發生作用的結果？①氧氣②氮氣③水氣④二氧化碳。
20. (1) 水泥砂漿在下列那種狀況下，即開始產生水化作用？①初凝前②初凝後③終凝前④終凝後。
21. (3) 1m³的水重約為多少kg？① 10 ② 100 ③ 1000 ④ 10000。
22. (2) 煤灰是屬於那一種材料？①膠結體②矽灰③早強④硬化。
23. (2) 俗稱“川砂”就是①海砂②河砂③矽砂④山砂。
24. (2) 水泥發生風化作用後通常呈①粉狀②塊狀③條狀④膠狀。
25. (3) 水泥之比重約為① 1 ② 2 ③ 3 ④ 5。
26. (2) 泥水用之砂是屬於①有機物②無機物③碳化物④水化物。
27. (1) 標準篩孔是①正方形②長方形③梯形④圓形。
28. (3) 材料之比重是與下列何者相比？①空氣②水銀③水④蒸汽。
29. (2) 目前台灣地區的雨水略帶①鹼性②酸性③中性④鹽性。
30. (4) 水在下列何種溫度下密度最小？① 0 ② 4 ③ 90 ④ 100 以上。
31. (4) 一般混凝土之抗壓強度是以幾天為標準？① 7 ② 14 ③ 21 ④ 28 天。
32. (3) 下列何者具有單位名稱？①比重②水灰比③密度④容積比。
33. (1) 水的比重定為① 1 ② 12 ③ 100 ④ 1000。
34. (1) 化學變化主要是指①質變②量變③色變④味變。
35. (1) 水泥砂漿中「砂」的功用除可降低成本外，亦可①減少收縮②增加黏結效果③增進美觀④增加收縮。
36. (2) 1m³水泥約可分裝幾包？（每包 50 kg）① 20 ② 30 ③ 40 ④ 50。
37. (3) 1m³（鬆方）水泥約為幾kg？① 1000 ② 1200 ③ 1500 ④ 2300。

38. (3) 省產水泥每包體積為若干 m^3 ? ① 1/50 ② 1/40 ③ 1/30 ④ 1/20。
39. (2) 海菜粉加入水泥漿中，功用為①速凝②緩凝③水化④增加強度。
40. (4) 打底用之砂應採用①細河砂②含土的砂③海砂④粗河砂。
41. (4) 下列何者不是室內粉刷面層用之材料? ①水泥②砂③石灰④卵石。
42. (2) 粉刷工程中，海菜粉溶液可加在何種材料中拌和? ①底層水泥砂漿②純水泥漿③磨石子之混合石料④洗石子之混合石料。
43. (2) 面層粉光用砂應採用①粗砂②細砂③海砂④均可。
44. (3) 建材包裝袋上標註之符號“CNS”是表示①日本工業規格②正字標記③中華民國國家標準④中央標準局。
45. (2) 一般屋頂作防水水泥粉刷，其水泥與砂之比為① 1 : 1 ② 1 : 2 ③ 1 : 3 ④ 1 : 4。
46. (2) 砂之色澤反應試驗法，可測下列何者? ①粉泥含量②有機物含量③比重④吸水率。

00902 泥水 粉刷 丙級 工作項目 03：量、畫具之使用


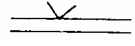

1. (3) 下列何者是直角三角形邊長之比例? ① 1:2:3 ② 2:3:4 ③ 5:12:13 ④ 4:5:6。
2. (2) 彈墨線時棉線提起應與放樣面成① 45 ② 90 ③ 135 ④ 180 度。
3. (1) 定水平最正確的工具是①水準儀②經緯儀③平板儀④連通管。
4. (3) $1m^2$ 約等於① 3.3 坪② 1.5 坪③ 0.3025 坪④ 0.01 坪。
5. (1) 放樣符號“  ”是表示①中心線②正確線③錯誤線④轉移線。
6. (3) 下列何者不能作為直接量測水平的工具? ①水準器②水桶水準器③垂球④連通管水準器。
7. (2) 放樣符號“  ”是表示①中心線②正確線③錯誤線④轉移線。
8. (3) 量長距離時，下列何者量測誤差較小? ①折尺②布捲尺③鋼捲尺④曲尺。
9. (1) 下列何者非屬放樣使用之工具? ①板尺②水準器③垂球④墨斗。
10. (2) 粉刷灰誌不能作為控制下列何項之標記? ①厚度②長度③平面度④垂直度。
11. (1) 簡易測設水平基準線的工具是①水桶水準器②曲尺③經緯儀④水準儀。
12. (3) 可兼用來作水平及垂直測量的器具是①垂球②水準儀③水準器④連通管水準器。

13. (2) 測定水平可使用的器具是①平板儀②連通管水準器③垂球④刮尺。
14. (1) 墨斗用之墨線，一般應使用①棉線②尼龍線③橡膠線④塑膠線。
15. (3) 下列何者不適合做為垂直定線之工具？①經緯儀②水準器③水準儀④垂球。
16. (1) 欲定水平線，如無水準儀，可用什麼工具代替？①透明水管②垂球③角尺④板尺。
17. (3) 六折尺展開後，標示全長為多少 cm？① 80 ② 90 ③ 100 ④ 120。
18. (1) 在施工位置無法繪入墨線時，多用①轉移墨線②水平墨線③修正墨線④中心墨線。
19. (2) 有關尺寸的換算，那一項敘述不正確？① 1 公寸 = 10 公分② 1 台尺 = 1 英尺③ 1 坪 = 6 台尺×6 台尺④ 1 英寸 = 2.54 公分。
20. (4) 使用透明 PVC 膠管測水平時，下列何者對其測定結果沒有影響？①管內有氣泡②管內水位未靜止③管內堵塞④管內盛水量較多。
21. (3) 檢查牆面內角是否直角宜採用①量角器②六折尺③曲尺④游標卡尺。
22. (2) 1/4" 稱呼為① 1 分② 2 分③ 4 分④ 8 分。
23. (3) 相交之牆面是否垂直應以何種工具量度？①水準器②刮尺③曲尺④垂球。
24. (1) 粉刷底層定線用之標準餅（灰誌）間距宜採用多少 m？① 1.5 ② 2 ③ 3 ④ 5。
25. (2) 1/8" 換算為幾 mm？① 2.54 ② 3.175 ③ 6.6 ④ 12.5。
26. (4) 1/3 圓周長，所對之圓心角為① 30°② 60°③ 90°④ 120°。
27. (4) 定線時最重要事項為控制①轉角處的稜線②垂直線③水平線④轉角處的稜線、垂直線、水平線。
28. (2) 粉刷面之垂直定線應使用①鋸刀②垂球規③羅盤儀④角尺。
29. (1) 粉刷面之水平定線應使用①水準器②板尺③垂球規④標桿。
30. (2) 相同比例下，下列小寫英文字母，何者垂直高度最大？① i ② j ③ k ④ l。
31. (3) 直角三角形斜邊長，則下述那一項為正確？①另兩邊長必為 3m 及 4m ②斜邊所對之角小於 90°③斜邊所對之角等於 90°④斜邊所對之角大於 90°。
32. (4) 直徑長度 6m，則圓心角 60°之弧長為① 6 m ② 3 m ③ 2 m ④ m。
33. (2) 外牆基準灰誌之製作以何者優先？①牆面水平線②牆面垂直線③女兒牆頂④稜線（牆角）。
34. (2) 座標 A(-3, +4) 屬於①第 象限②第 象限③第 象限④第 象限。
35. (3) 下列何項不是決定底層粉刷定線的因素？①開口的位置②面材尺寸③

底地的材質④飾縫的大小。

36. (4) 曲尺可用來直接測度下列那一個角度？① 30°② 45°③ 60°④ 90°。

37. (2) 有一圓直徑為 2m，則其面積約為多少 m²？① 2.00 ② 3.14 ③ 6.28 ④ 12.56。

38. (4) 下列那一項放樣符號是表示角及轉角？①  ②  ③  ④



39. (2) 水筒水平器是利用①畢氏定理②連通管原理③阿基米德原理④萬有引力定律來測水平。

40. (3) 彈墨線拉線時，手之位置應於線段①左②右③中央④任一點。

41. (2) 高樓牆面垂直度校正，若使用垂球，下列何種不宜作為吊線使用？①棉線②麻線③尼龍線④鋼絲線。

42. (4) 放樣不能控制下列何者？①轉角處的稜線②垂直線③水平線④平滑度。

43. (3) 墨斗中何者有捲收墨線的功用？①墨斗架②定針③轉輪④墨線。

44. (2) 粉刷標準餅以下列何種材料施做較佳？①填縫膠②水泥砂漿③混凝土④磁磚片。

45. (1) 作粉刷厚度標準餅，不須使用下列何種工具？①曲尺②水準器③垂球④水線。

00902 泥水 粉刷 丙級 工作項目 04：定線

1. (2) 牆面底層粉刷前常須製作標準餅，其作用為①控制開口大小②控制牆面平直③確保牆面水平④固定門牆位置。

2. (4) 下列何種部位粉刷作業時，可不需要標準餅來控制平面？①牆柱②樑③地坪④平頂。

3. (2) 浴廁地坪粉刷需以何者為依據？①浴缸側牆的底線②洩水坡度線③牆或柱的中心線④牆或柱的水平線。

4. (2) 粉刷作業時，通常需製作之標準餅（灰誌），其作用是①保護層②控制粉刷面平直③控制開口大小④節省材料。

5. (4) 定水平線最精確的儀器是①水準器②羅盤儀③平板儀④水準儀。

6. (3) 天花板粉刷工作於底層完竣後，無論面積大小，應先做好其四角隅與中間凸出之標準餅（灰誌）以控制粉刷之①高度②寬度③厚度④光滑度。

7. (2) 欲控制牆面是否平整，宜於牆面上用水泥做成①線腳②粉刷標準餅（灰

誌) ③跳腳④挑頭。

8. (4) 基準餅之功能，下列何者為錯誤？①控制牆面平整②控制地坪平整③控制粉刷厚度④控制粉刷面積。
9. (3) 牆面粉刷標準餅之厚度控制可用①水準儀②連通管③垂球④折尺。
10. (3) 洩水坡度 1/100 是指距離 10m 之兩點，高低應相差多少 m？① 1000 ② 100 ③ 10 ④ 1。
11. (2) 圓面積之基準線應訂在何處？①圓周②圓心③圓弧④弦。
12. (1) 粉刷灰誌之間距，首先應注意①刮尺之長度②手臂長③身高④總面積。
13. (4) 大面積之角度定線應使用①水準器②垂球③水準儀④經緯儀。
14. (1) 定線時墨斗彈線步驟，以那一項為先？①定點②引線③註記④彈線。
15. (4) 水線不宜用以控制①平面度②垂直度③平直度④曲度。
16. (3) 階梯之梯級粉刷時，應先在側牆彈出下列那部分墨線，較易控制其精確度？①級高②級深③坡度④樓梯寬度。

00902 泥水 粉刷 丙級 工作項目 05：水泥砂漿拌合

1. (2) 水灰比數值愈高之水泥砂漿其強度①愈高②愈低③不一定④不變。
2. (3) 水泥砂漿配合比例如為 1：3，是指①三份水泥一份砂②水泥一次三包③一份水泥三份砂④一份水泥三份水。
3. (3) 水泥砂漿拌合後可使用之最長時間不得超過① 1.5 ② 2.5 ③ 3.5 ④ 4.5 小時。
4. (2) 下列何者是氣硬性灰漿？①水泥砂漿②石灰砂漿③黏土漿④紙泥漿。
5. (4) 水泥砂漿拌合時需在①一般地面②水泥地上③砂堆上④不透水之拌合器或鐵板上。
6. (2) 水泥加水後，凝固產生強度之現象，稱為①硬化②水化③氯化④乾化。
7. (4) 有關水泥砂漿拌合水之敘述，下列那一項是錯誤的？①應使用潔淨溪水②用水量過少影響工作度③用水量過多會影響強度④應使用海水。
8. (1) 在工地量測水泥及砂配合比之工具，規定需用①量斗②圓鍬③畚箕④方鏟。
9. (1) 水灰比是指①水與水泥的重量比②水泥與水的重量比③水與砂的重量比④砂與水的重量比。
10. (1) 粉刷作業使用之水泥砂漿，其水灰比應①小於 1 ②等於 1 ③大於 1 ④等於 0。
11. (4) 下列何者，不是屬於水泥砂漿拌合的器具？①量斗②方鏟③拌合鐵板④



刮尺。

12. (3) 氣溫超過攝氏 27 度以上時，水泥砂漿拌合後超過多少小時以上不得使用？① 1.5 ② 2 ③ 2.5 ④ 3。
13. (4) 氣溫在攝氏 5 度與攝氏 27 度之間時，水泥砂漿拌合後超過多少小時以上不得使用？① 0.5 ② 1.5 ③ 2.5 ④ 3.5。
14. (3) 有關拌合水泥砂漿之敘述，那一項不正確？①拌合水之潔淨度，會影響水泥砂漿的凝結強度②拌合後之水泥砂漿應立即使用，不宜久置③拌合水之多寡與工作度無關④拌合時應乾拌均勻後才可加水濕拌。
15. (2) 所謂水泥砂漿之配合比是指①水與水泥之比②水泥與砂之比③砂與水之比④水泥與砂加水之比。
16. (1) 水泥 100kg，拌合水 50kg，其水灰比為① 0.5 ② 1.8 ③ 2.8 ④ 5.0。
17. (4) 材料之含水重為 12kg，乾燥重為 10kg，其含水率為① 1.2% ② 10% ③ 12% ④ 20%。
18. (3) 1 立方公尺之 1 : 3 水泥砂漿，其水泥用量約為多少包？① 4 ② 5 ③ 9 ④ 11。
19. (2) 手工拌合水泥砂漿時最好使用①圓鍬②方鏟③鏟刀④刮尺。
20. (1) 下列水泥砂漿之配比，何者防水效果較佳？① 1 : 2 ② 1 : 3 ③ 1 : 4 ④ 1 : 5。
21. (3) 以手工乾拌水泥砂，應至少往復翻拌各①一次②二次③三次④四次。
22. (1) 水泥砂應在何處乾拌？①鐵板②砂漿桶③砂堆邊地面上④手拌板上。
23. (1) 水泥砂漿應在何處加水濕拌？①鐵板②砂漿桶③砂堆邊地面上④手拌板上。
24. (3) 水灰比是①除數②被除數③商數④積數。
25. (4) 水灰比與下列何者無關？①水泥②水③重量④體積。
26. (2) 在工地拌合水泥砂漿採用容積比，則拌合料是以下列何者計？①實方②鬆方③比重④密度。
27. (2) 1 : 2 防水粉刷用水泥砂漿，一袋水泥宜拌合幾袋砂（以水泥紙袋裝）？① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4。
28. (2) 水灰比若為 1，則一包水泥應拌合多少水量？①水泥袋裝之水② 50kg ③ 25kg ④ 5kg。
29. (1) 水泥砂漿配比 1:2，則表示一袋水泥拌合① 2 水泥袋之砂② 1 水泥袋之砂③ 100kg 之砂④ 50kg 之砂。
30. (2) 水泥砂漿拌合之配比，是以那項為基數？①水②水泥③砂④摻合劑。
31. (4) 水灰比之單位為①公斤②立方公尺③立方英尺④無單位。
32. (3) 一般底層粉刷之水泥砂漿配比為① 1 : 1 ② 1 : 2 ③ 1 : 3 ④ 1 : 4。





33. (1) 一般粉刷最常用之灰漿為①水泥砂漿②三合土③石膏④石灰砂漿。

34. (3) 打底用之水泥砂漿，一袋水泥最多拌合幾袋砂（以水泥紙袋裝）？① 1
② 2 ③ 3 ④ 4。





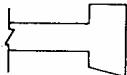



00902 泥水 粉刷 丙級 工作項目 06：粉刷

1. (1) 地坪粉刷鏝光後，若仍有溢水現象應撒①乾拌水泥砂②水泥③砂④石灰調整其乾濕度。
2. (4) 浴室粉刷之汎水方向，應朝向①門②浴缸③馬桶④地板落水口。
3. (3) 下列何者不是粉刷施工之動作？①塗土②推土③敲平④劃毛。
4. (2) 混凝土牆面粉刷水泥砂漿時，宜先塗一層①灰漿②水泥漿③海菜粉④石膏。
5. (3) 下列何者宜採用細砂為之？①拌合混凝土②粉刷底層③粉刷面層④坡道水泥砂漿粉刷。
6. (3) 混凝土底地有蜂窩時，應①直接粉刷底層②先塗水泥砂漿，再粉底層③預先處理蜂窩，再粉刷④以細石塞滿後，再粉刷。
7. (3) 底層粉刷須劃毛處理，其作用為①美觀②省料③增加附著力④省時。
8. (1) 下列粉刷操作程序何者為先？①推土②壓土③塗土④鏝土。
9. (4) 粉刷底層表面拉毛處理，以使用下列何種工具較適當？①木鏝刀②鋸齒鏝刀③木板尺④鐵絲爪。
10. (3) 磚牆吸水性較大，粉刷前應注意①打毛②鏝上純水泥漿③濕潤④烘乾。
11. (1) 粉刷底層以①木鏝刀②角鏝刀③鋼鏝刀④橡皮鏝刀 鏝塗砂漿。
12. (1) “”左圖之工具是用來修飾①內角②外角③圓角④一般牆面。
13. (2) “”左圖之工具是用來修飾①內角②外角③圓角④一般牆面。
14. (1) 粉刷時，鏝刀之操作為①由下而上②由上而下③由左而右④不定方向粉平為原則。
15. (4) 粉刷用之板尺是直接用來①量長度②量角度③壓砂漿④刮平直。
16. (2) 粉刷水泥砂漿作業上，不必要的設備是①砂漿拌合機②混凝土震動棒③砂漿桶④方鏟、拌合板。
17. (1) 地坪粉刷若用水過多則①易生浮水現象，乾後起砂②強度較佳③水密性較佳④耐磨性較佳。
18. (2) 粉刷打底如無特別說明，一般使用①白水泥②普通水泥③早強水泥④石

灰。


19. (3) 地坪粉刷底地清理不徹底時，會發生何種弊端？①高低不平②浪費材料③產生脫層或開裂④表面起砂。
20. (1) 木門窗框裝釘線板應於①粉刷底層前②粉刷面層後③粉刷面層前④油漆以前。
21. (1) 混凝土底地粉刷前，如發現凸出部份應予①鑿除②清洗③鏝純漿④補土。
22. (3) 粉刷工作告一段落①場地不必清理②工具可任意放置③工具應洗淨④電源不必切斷。
23. (3) 磚牆粉刷前①表面不必清理②鬆動之灰渣留在原處③表面應濕潤④表面保持乾燥。
24. (3) 若混凝土底地為光滑時，則粉刷前應先做好①清洗②灑水③打毛④灰誌。
25. (3) 下列有關水泥砂漿粉刷底地應具備條件之各項敘述中，何者為錯誤？①粉刷容易接著②剛性大不易變形③表面光滑④膨脹收縮變化小。
26. (3) 粉刷作業時，右手持鏝刀左手持鏝板，此時鏝刀變為底面向上，砂漿停留在鏝刀底面上，此動作稱為①挖土②塗土③推土④壓土。
27. (2) 打底補平工作，應使用下列那項手工工具？①粉光鏝刀②木鏝刀③外角鏝刀④內角鏝刀。
28. (4) 吾人應使用下列那項手工工具進行牆面凹緣之粉刷工作？①勾縫鏝刀②板尺③外角鏝刀④內角鏝刀。
29. (3) 下列有關鋼筋混凝土牆面施作底層粉刷的敘述，何者為錯誤？①底地清理及放樣定線②底地需充份灑水濕潤③水泥漿至少鏝塗 1 公分厚④應以棕刷劃毛。
30. (2) 毛刷在粉刷工程中其主要用途是①使牆面更平坦②清潔殘留之泥渣③增進美觀④牆面之打毛。
31. (4) 牆面粉刷時，水泥砂漿會滑落，下列原因何者為誤？①牆面太濕②水泥砂漿之水灰比太大③水泥砂漿太厚④細骨材篩過。
32. (3) 粉刷水泥砂漿前其打毛之目的，錯誤的敘述是①可增加接著面積②可減少龜裂③塗刷增加困難④水濕潤較可平均。
33. (3) 通常製作標準餅之材料為① 1 : 2 砂漿② 1 : 3 砂漿③純漿④面磚。
34. (4) 窗台之收頭以何者為正確？①  ②  ③  ④ 。
35. (1) 粉光用之工具為①鋼鏝刀②木鏝刀③鋸齒鏝刀④嵌縫刀。
36. (3) 粉刷底地混凝土有裂縫時，應①直接粉刷底層②先塗水泥漿，再粉底層③預先處理裂縫，再粉刷④均可。

37. (1) 下列粉刷操作程序，何者最後為之？① 鏟土② 塗土③ 壓土④ 推土。
38. (2) 地板面粉刷 1 cm 水泥砂漿每 m² 增加之靜載重為多少 kg？① 10 ② 20 ③ 30 ④ 40。
39. (1) 以木鏟刀鏟平牆面時，鏟刀傾斜角度約為① 5°② 30°③ 45°④ 60°。
40. (4) 粉刷打底之厚度以下列何者為宜？① 3.5cm ② 2.5cm ③ 2.0cm ④ 0.9cm。
41. (2) 粉刷前混凝土底地鏟塗純水泥漿宜使用① 桃形鏟刀② 鋼鏟刀③ 橡皮鏟刀④ 鋸齒鏟刀。
42. (1) 水泥砂漿粉刷時為求灰漿與底地之黏結① 抹時應壓緊② 輕抹③ 多灑水④ 隨便塗抹。
43. (3) 下列何種牆面，粉刷前不可塗鏟一層水泥漿① 混凝土牆② 混凝土空心磚牆③ 紅磚牆④ 已粉刷過之牆。
44. (2) 地坪水泥砂漿粉刷時，推土補平之最佳工具為① 桃形鏟刀② 鐵鏟刀③ 推光鏟刀④ 勾縫鏟刀。
45. (3) 標準餅的間隔係依何種因素決定？① 操作者的手臂長度② 水線長度③ 板尺長度④ 鏟刀長度。
46. (3) 所有室內各種粉刷中，何者應先施工？① 地坪② 牆面③ 平頂④ 柱樑。
47. (1) 每層粉刷厚度宜為① 1cm 以下② 1.5cm 左右③ 2.5cm 左右④ 3cm 以上。
48. (3) 下列何者不是外牆粉刷層之主要功能？① 防水② 增加美觀③ 承受載重④ 保護結構體材料使之耐久。
49. (2) 室內磚牆粉光之厚度約為① 0.5 1cm ② 1.5 2.5cm ③ 2.5 3cm ④ 3 3.5cm。
50. (1) 粉刷面平面度之檢查可以下列何者為之？① 板尺② 捲尺③ 水準器④ 目視。
51. (1) 洗石子粉刷完成後約在何時進行噴洗作業？① 30 分左右② 1 小時以後③ 1 天以後④ 3 天以後。
52. (2) 粉刷面層時，修飾柱之陽角以下列何種工具最適當？① 內角鏟刀② 外角鏟刀③ 鋸齒鏟刀④ 桃形鏟刀。
53. (1) 洗石子用俗稱七厘石之大小約為① 2 mm 3 mm ② 4 mm 6 mm ③ 5 mm 10 mm ④ 10 mm 15 mm。
54. (1) 地坪粉刷鏟光應使用① 鋼鏟刀② 木鏟刀③ 板尺④ 桃形鏟刀。
55. (1) 一般粉刷厚度以何者最厚？① 地坪② 磚牆③ 混凝土牆④ 平頂。
56. (1) 室內粉刷一般習慣由何者先做？① 平頂② 混凝土牆③ 磚牆④ 地坪。
57. (3) 上層粉刷係粉刷終飾之最後一層，又稱① 底層粉刷② 中層粉刷③ 面層粉刷④ 批土。

58. (4) 有關牆面粉刷，下列敘述何者有誤？①底層硬固後，才可進行中層粉刷
②中層粉刷前要先將工作面用水潤濕③面層粉刷必須等中層硬固後才可施工④面層粉刷是先用鋼鏝刀粉光後隨即以木鏝刀鏝平。
59. (1) 下列有關粉刷作業的敘述何者為錯誤？①各層粉刷均需劃毛②每層鏝塗厚度須較薄，以增加其密實性與黏結性③標準餅之間距要小於板尺的長度④各層粉刷後應防止水泥砂漿的快速乾燥。
60. (4) 面層粉刷在下列何處續接，可防止續接處過於粗糙而影響美觀？①柱牆的陽角②牆面長度的中央③牆柱高度的一半④牆柱的陰角。
61. (2) 地坪人工整體粉光作業中，何者工具用不著？①木鏝刀②鉛錘③鋼鏝刀④刮尺。
62. (2) 地坪以砂漿粉光後，如發現表面砂粒脫落，其主要原因為①用水量過多②用水量過少③用水量適當④水泥用量過多。
63. (4) 整體粉光應用於①平頂粉刷②牆面粉刷③梁柱粉刷④地坪粉刷。
64. (3) 外牆粉刷時，錯誤之作法是①水泥砂漿之配比，底層、中層均用 1：3
②底層要充分硬化後，再開始中層之塗鏝③一次之塗鏝厚度愈厚愈好④面層砂漿用 1：1 配合時，易生龜裂。
65. (3) 下列各項中，何者不是造成粉刷發霉之原因？①濕氣重②通風差③開窗戶過大④用於石灰漿之糊料腐敗。
66. (4) 粉刷作業時，裝入格條，在施工上不適當是①防止龜裂②當為牆面、地坪之裝飾用③使部份之塗刷修整容易進行④拆格條之時間在粉刷後立即實施。
67. (3) 廚房之門檻以何種材料施工為不適當？①磨石子②大理石③木門檻④防水粉刷。
68. (4) 內外牆粉刷各有特性，下列何者為錯誤？①內牆講究表面平滑②外牆須考慮防水性③外牆粉刷須吊線④內牆粉刷不須養護。
69. (3) 下列牆面粉刷發生龜裂之原因中，何者為錯誤？①牆面不潔②牆面過於平滑③牆面凹凸不平④水泥砂漿之成份不佳。
70. (4) 浴盆下方之防水處理，下列何者為不正確？①須加防水劑②防水粉刷須高出浴盆③須加少許寒水石④浴盆底面應比浴室地面為低。
71. (2) 外牆分格粉刷時，使用之押條斷面形狀為①  ②  ③  ④ .
72. (1) 下列滴水之處理，以何種方式為佳？①  ②  ③ 
④ .
73. (2) 整體粉光必須在下列何種時機完成？①初凝前②終凝前③拆模後④拆模前。

74. (3) 下列工具何者又稱為催刀？①木鏝刀②鐵鏝刀③推光鏝刀④鋸齒鏝刀。
75. (3) 面層粉光時，常以何種工具為之？①鐵鏝刀②木鏝刀③推光鏝刀④勾縫鏝刀。
76. (4) 1B 磚牆兩面粉刷後之厚度，可估計為多少 cm？① 10 ② 15 ③ 20 ④ 25。
77. (1) 室外地坪粉刷設置接縫的主要目的為①防止熱漲冷縮產生之龜裂②增加美觀③控制每日工作量④使表面積水能快速滲透到地下。
78. (2) 欲粉刷有門窗開口之外牆前，在鋁門窗樑與牆間之縫隙應如何處理為最正確？①粉底前，先以 1：3 水泥砂漿填滿②粉底前，先以防水水泥砂漿填滿③直接粉底至該縫隙填滿為止④粉底時仍留該縫隙，至粉面時同時填補。
79. (1) 下列粉刷進行之順序何者為正確？①平頂 牆 地坪②地坪 牆 平頂③牆 地坪 平頂④牆 平頂 地坪。
80. (4) 下列有關踢腳水泥粉刷之敘述，何者為正確？①不分面層或底層應一次粉刷完成②踢腳板粉刷應先於牆面完成③應使用板尺做為粉刷踢腳板上緣之定線④牆面粉刷完成後，以押條固定於踢腳板上緣再粉刷之。
81. (1) 牆面水泥砂漿粉刷後發生水平橫裂紋群的原因是①水灰比過大②水灰比過小③砂漿拌合均勻④乾縮。
82. (4) 下列何者不屬於泥水工粉刷工作之範圍？①外牆粉刷②地坪粉刷③平頂粉刷④油漆粉刷。
83. (2) 整體粉光必須在下列何種時機完成？①初凝前②終凝前③拆模後④拆模前。
84. (4) 一般粉刷面層使用之推光鏝刀形狀為①方型②船型③鋸齒型④長方形。
85. (3) 一般粉光使用之推光鏝刀是何種材料製造？①木製②鐵製③薄鋼板製④塑膠製。
86. (2) 水泥砂漿粉刷時，推土補平之最佳工具為①桃型鏝刀②鐵鏝刀③推光鏝刀④勾縫鏝刀。
87. (1) 鋪貼面底層粉刷之平面度檢查以下列何者為宜？①板尺②捲尺③水準儀④目視。
88. (1) 製作粉刷厚度標準餅，不須使用下列何種工具？①曲尺②水準器③垂球④水線。
89. (2) 製作粉刷標準餅，一般間距約為多少 m？① 1.0 ② 1.5 ③ 2.0 ④ 2.5。
90. (4) 混凝土牆面的底地處理，下列何項工作為錯誤？①清除黏附的木板、鐵線②潤濕牆面③油污部份應洗淨④光滑的牆面應鏝塗純水泥漿。
91. (4) 牆面粉刷標準餅不能控制下列何者？①粉刷厚度②垂直度③平面度④光滑度。
92. (1) 內牆使用 1:3 水泥砂漿粉刷時，每 m^2 約需用水泥砂漿多少 m^3 ？① 0.015

② 0.05 ③ 0.15 ④ 0.5。

93. (4) 粉底砂漿容易掉落之原因，與下列何者無關？①底地無潤濕②粉底前未先鏝塗一層純水泥漿③粉底水泥砂漿稠度太大④使用 1：3 水泥砂漿。
94. (2) 浴廁地坪底層粉刷的厚度需以下列何者為依據？①浴缸側牆的底線②洩水坡度線③牆或柱的水平線④牆面線之中心線。
95. (2) 牆面洗石子，每平方公尺約需使用多少包水泥？① 0.015 ② 0.15 ③ 0.3 ④ 0.5。
96. (2) 一般底地鏝塗純水泥漿膠結層的厚度約為① 0.2 0.3 mm ② 2 3 mm ③ 1 2 cm ④ 2 3 cm。
97. (2) “”左圖之工具是①菱形鏝刀②桃形鏝刀③粉刷工具④磚鑿。
98. (3) 混凝土為底地之粉刷中，在混凝土面潤濕之功用是①不龜裂②增加水泥砂漿強度③使膠結力增加④始終凝較速。

00902 泥水 粉刷 丙級 工作項目 07：安全與衛生

1. (2) 工具不使用時應①任意放置②妥為收存③放置工作檯上④放置於工作現場。
2. (1) 凡離地面或樓地板面二公尺以上之工作台應以何種方式鋪設板料？①密接②間隔 20 公分③間隔 40 公分④間隔 60 公分。
3. (2) 工作台上鋪設固定式板料其支撐點至少① 1 處② 2 處③ 3 處④ 4 處。
4. (1) 下列何者不是泥水工作必要之裝備？①戴墨鏡②戴安全帽③穿工作鞋④穿工作衣。
5. (3) 下列那一項是用電不當的作法？①開關箱裝置護板②使用電纜線③以銅線或鐵線當保險絲使用④機具故障時，先切斷電源。
6. (3) 長跨距升降機可作為①載人②外牆鋪貼面材③裝載材料④緊急安全梯使用。
7. (4) 工作台上鋪設活動板其兩端突出支撐點之長度不得小於① 1cm ② 2cm ③ 3cm ④ 10cm。
8. (2) 水泥、石灰等袋裝材料之堆放高度不得超過① 20 層② 10 層③ 5 層④ 3 層。
9. (1) 除天災或停工外，施工架應至少每隔多少時間檢查乙次？①一週②二週③三週④一個月。
10. (3) 施工架的走道如兼為運送物料者，其木板寬度不得小於① 40cm ② 50cm

③ 60cm ④ 80cm。

11. (1) 施工場所內的深水坑應①加蓋並立警告標誌②點紅燈③插紅旗④加蓋即可。
12. (1) 砌磚時掉落地上之砂漿及碎磚應①隨時清除②砌 10 皮後清除③統一清除④定期清除。
13. (4) 捲揚機應嚴禁①吊運混凝土②吊運紅磚③吊運模板④吊運人員。
14. (2) 工地中廢棄之碎磚泥渣，清除時最好①由窗口或陽台往下倒②由垃圾導管往下倒③由樓梯間往下倒④由管道間的開口往下倒。
15. (3) 高度 8 m 以上施工架之階梯，至少應每多少 m 設置平台一處？① 3m ② 5m ③ 7m ④ 9m。
16. (3) 用鐵線紮縛竹木施工架所用之結以下列何者最為牢固？①單叉結②雙叉結③方迴結④雙套結。
17. (3) 竹料施工架的立柱及橫檔的搭接長度至少 cm？① 30 ② 50 ③ 100 ④ 200。
18. (2) 竹料及圓木施工架的立柱或橫檔的搭接長度應依規定，其捆綁處應有幾處以上？① 1 處② 2 處③ 3 處④ 4 處。
19. (4) 施工架上設活動木板之厚度，依規定不得小於多少 cm？① 2 ② 2.6 ③ 3 ④ 3.6。
20. (2) 磚瓦、木塊或同類材料之貯存，其堆置高度不得超過多少 m？① 1.5 ② 1.8 ③ 2 ④ 2.5。
21. (3) 竹料及圓木施工架的立柱或橫檔的對接，其捆綁處應有幾處以上？① 2 處② 3 處③ 4 處④ 6 處。
22. (3) 供勞工上下高處使用之梯子，其高度應能架高至超過任何使用該梯子勞工所能及之最高點① 30 ② 50 ③ 100 ④ 150 cm 以上。
23. (3) 水泥、石灰等袋裝材料之儲存，其堆放應自第幾層以上向內退縮？① 3 層② 4 層③ 5 層④ 6 層。
24. (2) 竹料及圓木施工架的立柱或橫檔的對接式接頭，應以若干 m 以上之補強材捆綁？① 1 ② 1.8 ③ 2 ④ 3 m。
25. (2) 水泥、石灰等袋裝材料之儲存，除堆放高度不得超過規定層數外，並應至少每多少層交錯一次堆置方向？①一層②二層③三層④四層。
26. (4) 使用於施工架之孟宗竹，其尾徑至少應多少 cm 以上？① 2 ② 3 ③ 3.5 ④ 4。
27. (3) 供勞工上下高處使用之梯子其總高度不得超多少 m？① 7 ② 8 ③ 9 ④ 10。
28. (4) 圓木施工架之立柱最大間隔為多少 m？① 1 ② 1.5 ③ 2 ④ 2.5。
29. (2) 竹施工架立柱間距不得大於多少 m？① 1.5 ② 1.8 ③ 2.0 ④ 2.5。

30. (2) 材料歸類時，重的應置於材料儲存架的①上端②下端③中間④任何位置均可。
31. (4) 容器加貼標籤，下列敘述何者為誤？①記錄存貨量②識別品名③供用完時請購依據④增加美觀。
32. (1) 施工架之跳板應①粗糙面②鉋光③刷漆④塗防腐劑。
33. (2) 於樓板上堆放泥工材料時，下列何者為較次要之考慮因素？①樓版允許載重②樓層淨高③工作動線④使用量。
34. (1) 施工架上鋪設之活動板，其寬度不得小於① 25cm ② 35cm ③ 45cm ④ 55cm。
35. (3) 颱風期間應嚴禁①清理排水溝②準備柴油發電機③施工架上存放材料④儲存工程用水。
36. (2) 擱置穿牆木之牆孔，應於何時留設？①砌磚前②砌磚時③砌磚完成後，再打鑿④磚牆粉刷完成後。
37. (3) 電動工具設備上之接地線，常用之顏色為①紅色②黑色③綠色④白色。
38. (4) 高處作業為避免墜落，應①戴安全眼鏡②穿工作服③穿工作鞋④繫安全索。
39. (1) 工作架上使用之踏板表面，應避免①光滑②止滑③清潔④補強。
40. (3) 工作台所用之材料，首先應考慮①美觀②價格③強度④重量。
41. (1) 施工架若接近架空高壓電線時應該①請電力公司處理②自行以絕緣體包覆③自行將電線移開④不必處理。
42. (2) 下列敘述那一項為不正確？①進入工地應戴安全帽②在高架上工作，只要很小心，可不綁安全掛帶③工作場所不可任意貯放建築材料④工地通道應保持暢通。
43. (2) 當工作場所失火時，宜①走避不顧②設法滅火並通知有關人員③自行處理④靜候營造廠負責人來處理。
44. (4) 在工地用電應注意安全，下列有關用電的敘述那一項不正確？①手潮濕時，應避免觸摸電源開關②使用手提電動工具時，應確實認清其使用之電壓③使用延長線時，應先檢查其導線有無破損④開刀開關之保險絲容易燒斷時，應換用較粗之保險絲。
45. (2) 竹木施工架，其上架設之活動板料係鋪設在下列何者之上？①立柱②踏腳桁③斜撐④橫檔。
46. (3) 在工地工作應戴安全帽，主要目的是為了①美觀②遮太陽③安全④防風。
47. (1) 使用拌合機、篩砂機等電動機械，若故障停止轉動，則應先行①切斷電源②檢查保險絲③自行拆修④找技工修理。
48. (2) 在施工架上或工作台上工作或走動時，為防被突出物勾住絆倒，其衣袖

褲管應當①放開鈕扣②紮緊或扣妥③剪開以利工作④打赤膊。

49. (4) 下列建築材料何者為可燃材料？①水泥砂漿②紅磚③混凝土④木絲水泥板。
50. (4) 一般民間所用之竹料施工架，其材料大部份為①桂竹②麻竹③刺竹④孟宗竹。
51. (3) 工地發生人員觸電時應①先救人再切斷電源②先檢查為何觸電③先切斷電源再救人④先報警再救人。
52. (1) 粉刷作業前應確認的事項為①水電配管是否完成②模板工程是否完成③鋼筋工程是否完成④建築執照是否申請。
53. (1) 遇強風大雨等惡劣氣候，於室外工作者應①立即停止作業②小心繼續作業③穿雨衣繼續作業④隨身攜帶急救藥品作業。
54. (4) 鋪設於施工架上之活動板料，在颱風來臨前應①放於原位不動它②以釘固定之③收集並疊於施工架上④取下。
55. (1) 吊裝砂、水泥用之吊車下方，工作人員①不得逗留②可以經過③可以站立④戴安全帽可以站立。
56. (4) 安全作業不適當的項目是①戴安全帽②作業場所保持清潔③工作衣為輕便裝，無寬鬆之袖口或褲管④穿拖鞋。
57. (3) 下列何者屬於不安全之事項？①工地環境整潔②設置防護網③操作不熟悉之機器④動力機械設安全防護裝置。
58. (3) 工作台上鋪設活動板其支撐點至少應有① 1 點② 2 點③ 3 點④ 4 點。
59. (2) 外線電路移設或裝設絕緣防護，應由下列那項人員擔任？①業主②電力公司③監工④粉刷人員。
60. (3) 下列敘述何者為誤？①工作架之架設應力求穩固②不可使用腐壞之材料③在工作架上工作，不戴安全帽④工具使用前，應先行檢查其安全性。